

ADAM ASNYK  
POEZJE

Wyboru dokonał Marek Adamiec

## PUBLICZNOŚĆ I POECI [1876]

PUBLICZNOŚĆ DO POETÓW  
Wiecznie śpiewacie na tę samą nutę!

POECI DO PUBLICZNOŚCI  
Z pokorą nasze pochylamy głowy...

MIĘDZY NAMI NIC NIE BYŁO  
Między nami nic nie było!

ZWIĘDŁY LISTEK  
Nie mogłem tłumić dłużej...

POSYŁAM KWIATY...  
Posyłam kwiaty - niech powiedzą one...

JA CIEBIE KOCHAM!  
Ja ciebie kocham! Ach, te słowa...

SONET  
Kiedym cię żegnał, usta me milczały,

SONET  
Niedługo może na przyszłości dzieje...

ŻYCZENIE  
Minęła wiosna, minęło lato,

ACH, POWIEDZ!  
Ach, powiedz, powiedz! jaki Bóg...

TY CZEKAJ MNIE!

Ty czekaj mnie, dziewczeczko cudna,

REZYGNACJA

Wszystko skończone już pomiędzy nami!

POWRÓT PIOSENKI

Piosnka, którą ukochana...

TĘSKNOTA

Obłoki, co z ziemi wstają...

ANIELSKIE CHÓRY

Anielskie śpiewają chóry...

BEZ GRANIC

Potoki mają swe łoża -

PŁACZĄCEJ

Ty płaczesz, dziewczę? Łez twoich szkoda,

DZIWNY SEN

Dziwny sen miałem z wieczora,

IDŹ DALEJ

Wzywałem ciemności: niech wstanie!

NA ŚNIEGU

Białą się pola, oj białą,

UWIELBIENIE

Umarły jeszcze będę wielbić ciebie!

MYŚLAŁEM, ŻE TO SEN...

Myślałem, że to sen, lecz to prawda była...

WSPOMNIENIE

Ach, tam! gdzie pierwsza witała mnie zorza,

POŻEGNALNE SŁOWO

O drogę moję pytasz się i zżymasz,

ECHO KOŁYSKI

Gdym jeszcze dzieckiem był...

MARZENIE PORANNE

Siedziała w ogrodzie w półświecie, w półcieniu,

DO ...

Przekleństwa synu! co Kaina piętnem...

ZMARŁEJ DZIEWICY

Zasnęła cicho i nic jej nie zbudzi...

SZKODA!

Szkoda kwiatów, które więdną...

GDYBYM BYŁ MŁODSZY...

Gdybym był młodszy, dziewczyno,

KARMELKOWY WIERSZ

Bywało dawniej, przed laty,

SONET

Jednego serca! tak mało, tak mało,

# ACH, JAK MI SMUTNO!

Ach, jak mi smutno! Mój anioł mnie rzucił,

## DWA SPOTKANIA

Spotkałem go w młodości dniach...

## NA PRZEDPIEKLU

Raz mi tak żona dopiekła,

## HELENIE MODRZEJEWSKIEJ

Ponad tym wszystkim, co początek bierze...

## SEN GROBÓW [1865]

I' non so ben ridir com 'io v'entrai:  
Tant'era pien di sonno in sua quel punto,  
Che la verace via abandonai  
L'inferno Canto I.

### I

W posępną nocy zaszedłem krainę,

### II

Gdzie niegdyś duchom poczynione szkody

## EPILOG DO SNU GROBÓW

O! jakże trudno pierzchłe już obrazy...

## PODRÓŻNI

Przez włoskie wille nad morzem wiszące...

W ZATOCE BAJA  
Cicho płynmy jak duchy,

PIJĄC FALERNO  
Dosyć łez, po co te smutki?

NA NOWY ROK  
Słyszycie! Północ już bije,

PAMIĘCI JÓZEFA P...  
Byłeś jednym z tych ludzi nielicznego koła,

PROŚBA  
O mój Aniele, ty rękę...

TOAST W POZNANIU  
Chwilę tylko w braterskim złączeni uścisku,

PIOSNKA PIJAKA  
Na trzeźwo nie mogę żyć!

SONET  
Odkąd znów padło w proch twe czoło dumne,

SONET  
Nie myśl o szczęściu! Nie myśl o miłości!

SONET  
Pośród narodów - wyście nędzarzami!

BEZIMIENNEMU  
Gdy jeszcze gościł na ziemi...

J. I. KRASZEWSKIEMU

U nas - gdzie przodownikom narodowej pracy...

MIEJMY NADZIEJĘ!

Miejmy nadzieję!... nie tę lichą, marną,

PRZEMINAŁ CZAS

Przeminął czas! przeminął czas...

POWRÓT DO DOMU

Wśród cichej nocy do wioski, co w dole...

ALBUM PIEŚNI

Pani Marii z Branickich Tarnowskiej  
W zamian za gałązkę z Kowieńskiej Doliny  
poświęca autor

PRELUDIUM

Już niejeden obraz miły...

NAJPIĘKNIEJSZE PIOSNKI

Najpiękniejszych moich piosnek...

ROZŁĄCZENIE

Ujrzał ją znowu po latach...

DAREMNE ŻALE

Daremne żale - próżny trud,

ZACZAROWANA KRÓLEWNA  
Zaczarowana królowna...

ZA MOICH MŁODYCH LAT  
Za moich młodych lat...

NA POCZĄTKU  
Na początku nic nie było...

MIŁOŚĆ JAK SŁOŃCE  
Miłość jak słońce - ogrzewa świat cały...

NIEŚMIERTELNI  
Przez mgły czasu, w otchłań wieków...

PANIENECZKA  
Panienczka, panienczka...

DZIEJE PIOSENKI  
Narodziła się w duszy poety...

NIE MÓW  
Nie mów, chociażbyś miał ginąć z pragnienia,

W TATRACH

Mieczysławowstwu Pawlikowskiemu na pamiątkę  
chwil wspólnie spędzonych w Zakopanem  
z wyrazem przyjaźni



WSTĘP

O matko ziemio, dobra karmicielko!

RANEK W GÓRACH

Wyzłoczone słońcem szczyty...

MORSKIE OKO

Ponad płaszcami borów...

KOŚCIELISKA

Oto tatrzańska sielanka...

NOC POD WYSOKĄ

Wieczór się zbliżał, a nad naszą głową...

LETNI WIECZÓR

Już zaszedł nad doliną...

PODCZAS BURZY

Dołem - wicher ciężkie chmury niesie,

LIMBA

Wysoko na skały zrębie...

WODOSPAD SIKLAWY

Jakaż to prządka snuje białe nici,

ULEWA

Na szczytach Tatr, na szczytach Tatr,

MACIEJOWI SIECZCE. PRZEWODNIKOWI Z ZAKOPANEM

Mój przewodniku! tyś mnie wiódł przez góry,

# GIEWONT

Stary Giewont na Tatr przedniej straży...

# NA ZGON POEZJI

Nie! nie umarła, jak to próżno głoszą,

# ODA

W ciemności czasów,

# DO MŁODYCH

Szukajcie prawdy jasnego płomienia!

# KANTATA NA JUBILEUSZ J. I. KRASZEWSKIEGO

Szczęśliwy, komu w życiu dano...

# W CIEMNOŚCI GROBU

Ciebie już, w ciemność spowitą i w ciszę,

# DZISIEJSZYM IDEALISTOM

Czyliż fałszywy wzbrania wam wstyd...

# NA GROBIE WINCENTEGO POŁA

Ciebie, ach, duchy zawiodły łaskawe...

# W DWUDZIESTOPIĘCIOLETNIĄ ROCZNICĘ POWSTANIA 1863 ROKU

Ruchliwe fale czasu nie zatarły...

# NAD GŁĘBIAMI [1894]

# I

Zmiennego bytu falo ty ruchliwa,

II

Wieczne ciemności, bezdenne otchłanie,

III

Łudzaca Maja otworzy ci oczy,

IV

Jak ptaki, kiedy odlatywać poczną,

V

Gdy nas ciemności otaczają wszędzie,

VI

Na falach swoich toczy słońc miliony...

VII

Rzucone w przestrzeń złotych gwiazd kagańce,

VIII

Noc, noc wieczysta, głuszą przedbytową...

IX

Nieśmiertelności nie poszukuj w próchnie...

X

Tylko treść, która z całością się splata,

XI

Ileż to zgonów i narodzin ile...

XII

Wzniosłe dążenia, szlachetne pobudki,

XIII

Przeszłość nie wraca jak żywe zjawisko,

XIV

Po wszystkie czasy, przez obszar daleki,

XV

Na dzieci spada win ojcowskich brzemie,

XVI

Dzień, w którym jeden z grzesznych braci koła,

XVII

Co złość zniweczy, co występki zburzy,

XVIII

Tak złe, jak dobre wspólną jest zdobyczą:

XIX

Dopiero w związku z wszechświata ogromem...

XX

W nieprzerwalności zbiorowego bytu...

XXI

W coraz to wyższe przeradza się wzory...

XXII

Naprzód i wyżej! przez ból i męczarnie,

XXIII

Choć w praw niezmiennych poruszasz się kole,

XXIV

Przez chwilę możesz ślepa być zaporą,

XXV

Jako cząsteczka wszechświata myśląca,

XXVI

Pierwotną białość słonecznych promieni...

XXVII

Smutny jest schyłek roku w mgieł pomroce,

XXVIII

Ci, którzy jasność żegnają zniknioną,

XIX

Póki w narodzie myśl swobody żyje,

XXX

Taką jak byłaś - nie wstaniesz z mogiły!

NA OBCHÓD SŁOWACKIEGO

Poeto! oskarżono ciebie przed narodem,

W DZIEŃ ZŁOŻENIA ZWŁOK MICKIEWICZA NA WAWELU

Gdy na ziemię padł sztandar zdeptany,

NIE-BAJKA

Spadł z drzewa topoli pączek...

HISTORYCZNA NOWA SZKOŁA

Historyczna nowa szkoła...

SZTUCZNE KWIATY  
Fabrykacja sztucznej flory...

KWIATY

NIEZABUDKI KWIECIE  
Niezabudki wdzięczne kwiecie...

BŁAWATEK  
Jaki to chłopiec niedobry!

STOKROTKI  
Jakże żałuję tej szczęśliwej pory,

RÓŻA  
Ach ta róża! ach ta róża!

POWÓJ  
Niejedna wesola piosenka...

LILIE WODNE  
Taki spokój rozlany w naturze,

FIJOLKI  
Te fijołki, co mnie nęcą,

PIERWIOSNKI  
Dziewczę pierwiosnki zbierało,

GALĄZKA JAŚMINU

Tam, pod niebem południa palącem,

BIOGRAM

## Publiczność do poetów

Wiecznie śpiewacie na tę samą nutę!  
Śpiewacie rozpacz dziką i bezbrzeżną,  
Serca przedwczesną goryczą zatrute  
I melancholie mglistą a lubieżną,  
Senne miłości szpilkami przekłute,  
Rany zadane jedną rączką śnieżną,  
I omijacie skrzętnie każdą radość -  
Strojąc się w duchów księżycową bladość.

Po tysiąc razy te same westchnienia  
Ślecie do oczu niebieskich lub czarnych,  
Do drobnej nóżki, krągłego ramienia  
I różnych kształtów mniej lub więcej zdarnych  
I umieracie jak Tantal z pragnienia,  
Pełni poświęceń i bohaterstw marnych,  
A choć się który czasem w rymie potknie,  
To jednak lubej ręką swą nie dotknie.

Zawsze ach ona! z tą twarzyczką cudną



Serca wam bierze na straszne tortury;  
Spojrzy się... przeżyć jej spojrzenie trudno!  
Odwróci oczy... świat się kryje w chmury,  
Wszystko stracone, ona jest obłudną -  
Dokoła ciemność i smutek ponury!  
I nie zostaje nic... o srogi losie!  
Jak ginąć w mękach na sonetów stosie.

Wiecznie te same klęski bezprzykładne  
I te piękności boskie, nadzwyczajne,  
Te bujne włosy, te ruchy układne,  
Różane usta, słodkie, życiodajne,  
Te oczy pełne miłości a zdradne,  
Które wyczerpał brylantowy Heine,  
Te brwi, te rzęsy, te perłowe ząbki,  
Te kwiaty w włosach i szat białe rąbki.

I pełno wszędzie słów pieszczonych szmeru,  
Co płyną jako śpiewne wodospady,  
I pełno woni zbyt słodkiej eteru,

Pełno lamentów, zniszczenia, zagłady,  
Zmarnowanego życia i papieru,  
I potępieńców pośmiertnej biesiady...  
Co wszystko snuje się z jednego wątką,  
Z kapryśnej pozy ładnego dziewczątka.

Dosyć już mamy tych rozkoszy dreszczów  
I tych uśmiechów niby ironicznych,  
Bładych księżyców, mgły i krwawych deszczów,  
Niezrozumiałych potęg demonicznych;  
Dosyć już mamy tych łabędzich wieszczów,  
Którzy konają w bólach ustawicznych,  
I tych ubóstwień, rozanielen, szataństw,  
I tym podobnych rymowych szarlataństw!  
Co nam do tego, że wam bohaterki  
Przysięgną miłość, a potem was zdradzą?

Zapewne są to dość znaczne usterki,  
Lecz wartoż za to świat malować sadzą?  
I wulkaniczne puszczać fajerwerki,  
Co się nikomu na nic nie przydadzą?

Warn się to piękne zdaje w waszym rymie,  
A my się za to musi m krztusić w dymie.

Miłość jest piękną bez wątpienia rzeczą  
I ma w poezji stare jak świat prawa -  
Lecz trzeba, żeby miała twarz człowieczą,  
Żeby tryskała życiem jej postawa:  
Śmieszna się staje, gdy ją okaleczą  
I kiedy wyjdzie wybladła i krwawa.  
Co by ach! na to Afrodytę rzekła,  
Gdyby widziała was i wasze piekła!

Nie zrozumiałaby zapewne wcale,  
Że przemawiacie miłości językiem,  
Widząc was w jakimś Orestowym szale,  
Z spojrzeniem błędnem, pochmurnem i dzikiem,  
Na samobójców chwiejących się skale,  
Uragających niebu wykrzyknikiem...  
Pewnie by pierś swą zasłoniła twardą  
I porzuciła was z gniewem i wzgardą.

Wprawdzie dziś ona, ta naga, ta grecka!  
Złej już opinii na świecie używa -  
Sentymtentalność górą dziś niemiecka,  
Co się w mgłach kąpie i we mgłach rozplywa;  
I cała młodzież porządna, kupiecka,  
Przed jej posągiem oczy swe zakrywa  
I marzy wsparta na łokciu w sklepiu -  
O idealnym bardzo kaftaniku.

Wiemy, że trzeba kształty posągowe  
Wy pełnić wyższy m tchnieniem ideału,  
Na nagi marmur rzucić światło nowe,  
Moc czarodziejską dać pięknemu ciału;  
Wierzimy także w zachwyty duchowe,  
Ale nie chcemy wiecznego rozdziału  
Pomiędzy duchem nieschwyconym w locie -  
A biednym ciałem, co się tarza w błocie.

Chcemy tej zgody, harmonii i ciszy,  
Która piękności pierwszym jest warunkiem,

Chcemy tych dźwięków, które każdy słyszy  
Na swoich ustach drżących pocałunkiem,  
Ale nie wrzasku szalonych derwiszy,  
Co upojeni narkotycznym trunkiem,  
Kręcą się w kółko bez tchu i pamięci  
I myślą, że to świat się cały kręci.

Chcemy tych natchnień, co by w życia zdroju  
Ukazywały nową piękną stronę,  
Które by naprzód biegły w każdym boju  
Pokrzepiać serca słabe lub zmęczone,  
Co by rzeźbiły w klasycznym spokoju  
Dumne postacie, wawrzynem wieńczone,  
I podnosiły wszystkie ludzkie cele,  
Zdrowe pragnienia budząc w zdrowym ciele.

Lecz wy, księżycu kochankowie smutni,  
Nie macie na to w piersiach dosyć siły!  
Każdy z was wsparty na złocistej lutni,  
Wpółpochyłony do ciemnej mogiły,

Słucha z przestraczem dzikiej wichrów kłótni,  
Nucąc o widmach, co mu się przyśniły,  
A że ma głosik łagodny i cienki,  
Lubią go słuchać młodziutkie panienki.

Przez to zyskuje do wielkości prawo  
I na miłostkach, jako wieszcz, wyrasta,  
Spogląda łzawo i śmieje się krwawo,  
Bo już go chytra zdradziła niewiasta.  
Pogardza światem, nauką, zabawą,  
Tylko się gorzko uśmiecha i basta -  
I poemata pisze ironiczne,  
Bardzo piekielne, choć niegramatyczne.

Ironia wprawdzie ma swój wdzięk oddzielny  
I może zasiąść na Parnasu szczycie;  
Dużo jest prawdy w śmiałości bezczelnej,  
Dużo piękności w jej bolesnym zgrzycie,  
Gdy się na przedmiot targa nieśmiertelny,  
Widząc, że wcielić nic zdoła go w życie,  
Lub gdy odkrywa serc ludzkich sprzeczności

I śmiechem godzi dwie ostateczności.

Ale ironia, o panowie mili!

To nie gra w piłkę przyjemna i łatwa,  
Którą by mogła zawsze, w każdej chwili,  
Bawić się z szkoły wychodząca dziatwa;  
Ten jeszcze Heinem nie jest, kto się sili  
Śmiać się i płakać, i w rymie pogmatwa  
Dużo utartych wyrażen cynizmu,  
Z romantycznego wziętych katechizmu.

Dlatego radzim wam, wieszczowie nasi,  
Niech wasze Muzy w locie swym odpoczną;  
Niech się z was żaden nie dręczy, nie kwasi  
Ani też skacze w otchłań zwątpień mroczną  
Dla tej niewdzięcznej Maryni lub Kasi,  
Niechaj nie pędzi w przestrzeń nadobłoczną  
Roztrącać gwiazdy... bo nam tchu nie staje  
Zdążyć za wami w tak dalekie kraje.

Chciejcie być skromni, zrozumiali, prości,  
Panujcie myślą nad słuchaczów gminem  
I budźcie w sercach pragnienie piękności;  
Niechaj pieśń wasza będzie dobrym winem,  
Co by nas mogło zagrzewać w starości,  
Lecz nie szukajcie kłótni z Apollinem,  
I gdy was rada nie powstrzyma nasza -  
Wspomnijcie sobie losy Marsyasza!  
14 grudzień 1869

## Poeci do publiczności

Z pokorą nasze pochylamy głowy  
Przed twoim sądem, o publiko gniewna!  
Bo chociaż wyrok bezwzględnie surowy,  
Jednak jest słusznym w gruncie, to rzecz pewna;  
I przyznać musim, że nasz chór harfowy  
I nasza nuta szpitalno-cerkiewna  
Z całym przyborem schorzałej fantazji  
Jest dziś najgorszym rodzajem inwazji.



Po zgastych wieszczach w ręce słabe, drżące,  
Wzięliśmy lutnie, w których pieśń czarowna  
Spoczywa w tonów ubrana tysiące,  
Boleścią całych pokoleń wymowna.  
Smutno nam słyszeć te echa mdlejące,  
Smutno nam wiedzieć, że ta moc cudowna,  
Potrząsająca niegdyś ludzi tłumem  
Nierozumiałym stała się dziś szumem.

Straszno nam strun tych dotykać natchnionych,  
Co się prężyły jako serca żywe,  
Co miały siłę rozbudzać uśpionych  
I smagać biczem umysły leniwe;  
Straszno nam stanąć wobec tych zniknionych,  
Rozrzucających piękności prawdziwe,  
I pieśń podnosić wśród gawiedzi syków,  
Pieśń przygnębionych wstydem niewolników.

Znamy swą niemoc, węża, co nas dławi  
I opasuje w swe skręty potworne;

Znamy ten obłąd, co nas z wolna trawi  
I z piersi dźwięki dobywa niesforne;  
Wiemy, że śmieszni jesteśmy, choć łzawi,  
I tak bezkształtni, jako mgły wieczorne,  
Ale uznając wszystkie nasze winy,  
Chcemy wam złego odsłonić przyczyny.

Jesteśmy dziećmi wieku bez miłości,  
Wiek bez marzeń, złudzeń i zachwytu,  
Obojętnego na widok piękności,  
A więdnącego z nudy i przesytu,  
Wiek, co wczesnej doczekał starości,  
Sam podkopawszy prawa swego bytu,  
Wiek, co siły strwonił i nadużył,  
Nic nie postawił, chociaż wszystko zburzył.

Wzrosliśmy także wśród dziwnego świata,  
Co się zapału i uniesień wstydzi,  
Co każdym wzniosłym uczuciem pomiata,  
I wszędzie szuka śmieszności i szydzi;

Bawi go jeszcze arlekińska szata,  
Lecz ani kocha, ani nienawidzi!...  
I to jest nasze największe przekleństwo:  
Otaczające nas dziś społeczeństwo!

Jego bezduszna, chłodna atmosfera  
Już od kolebki duszę nam otacza,  
Dziewiczą barwę szyderstwem z niej ściera,  
Żadnej świętości marzeń nie przebacza;  
Nic więc dziwnego, że ogień zamiera,  
Że się fantazja krzywi i wypacza,  
Bo tam, gdzie w sercach bezmyślność i bierność,  
Krzewić się może jedna tylko mierność.

Każda epoka, co ze swego łona  
Wydała pieśni potężnej olbrzymia,  
Nosila wyższej idei znamiona,  
Pewien wzór piękna mając przed oczyma,  
I sama była miłością natchniona,  
Drżąca jak lutnia, którą śpiewak trzyma,  
I on dlatego wielkim być nie przestał,

Że miał słuchaczów serca za piedestał.

On zbierał tylko marzenia tęczowe,  
Które duch ludu z piersi swej wysnuwał,  
Tylko im polot dawał i wymowę,  
Ujmował w kształty i w przyszłość posuwał;  
Więc kiedy stworzył potężną budowę,  
Każdy jej wielkość i prawdę odczuwał,  
Bo znalazł wszystko tam ubrane w ciało,  
Co w jego piersi niewyraźne tlało.

Potrzeba było młodzieńczego wieku,  
Pełnego ognia, wrażeń i prostoty,  
Wykarmionego na cudownym mleku,  
Zbrojnego w wszystkie bohaterskie cnoty;  
Potrzeba było, ażeby w człowieku  
Wykwitła siła nadziemskiej istoty,  
Co dumnym czynem w niebiosa się wdziera,  
Ażeby wydać ślepego Homera!

Potrzeba było dla niego tych czasów,  
W których lud cały w pieśni rozkochany  
Słuchał jej chciwie wśród laurowych lasów  
I uzupełniał wątek podsłuchany.  
I kiedy z długich pokoleń zapasów  
Snuł się poemat wielki, nieznównany.  
I gdy bohater i twórca rapsodu  
Zarówno byli chlubą dla narodu!...

I zawsze w wieków minionym pochodzie  
Z duchem społeczeństw szli śpiewacy w parze;  
Co zakwitało w ludzkości ogrodzie,  
To pieśń na swoje przeniosła ołtarze.  
Grek hołdujący jasnych bóstw urodzie  
Znalazł swój liryzm pieszczony w Pindarze,  
A ile ognia tlało w jego łonie,  
Tyle rozkosznych brzmień w Anakreonie.

Tak samo znowu, gdy po nocy długiej  
Świat się odmłodził wiarą i krwią nową,  
Gdy barbarzyńskiej ciosami maczugi

Zgruchotał całą przeszłość posagową,  
Kiedy cudownie odżył po raz drugi,  
Z całą fantazją świeżą, silną, zdrową,  
Zaraz zaświecił podwójnym brylantem,  
Wdzięcznym Petrarką i surowym Dantem.

Szekspir, gdy stanął na dramatu szczycie,  
Miał pod nogami wielką ludzi wrzawę,  
Wybuchające namiętnością życie,  
Wielkie gonitwy o miłość i sławę.  
A Goethe zastał myśl ludzką w rozkwicie,  
Po złote runo wolności wyprawę,  
Żądę ziszczenia ideałów szczytnych  
I uwielbienie wzorów starożytnych.

Lecz dziś gdzie znaleźć jaki sztandar wielki,  
Który by porwał małoduszne zgraje?  
Wszechwładnej niegdyś cudów rodzicielki:  
Młodzieńczej wiary - świat już nie wyznaje;  
Nikt się nie zwraca do tej karmicielki,

Co sercom ludzkim wieczną młodość daje,  
I nie zostało nic z anielskich wizji,  
Prócz niedowiarstwa albo hipokryzji.

Piętrzą się jeszcze gotyckie świątynie  
I wieżycami pną się między chmury,  
I dym kadzideł jeszcze w niebo płynie,  
I lud się modli zimny i ponury;  
Lecz nad tym jękiem, co bez echa ginie,  
Nie ulatuje anioł srebrnopióry  
I w chore serca pociechy nie leje,  
I chłód śmiertelny z ciemnej nawy wieje...

Zabrakło wiary, zabrakło płomienia,  
Który ożywiał niegdyś mężów dawnych,  
Zabrakło cudów, zbrakło pokolenia,  
Co cud mieściło w piersiach w stal oprawnych;  
Dzisiaj choć widzi m smutne poświęcenia,  
Choć widzi m ludzi krwią swą marnotrawnych,  
Przecież to wszystko tak marnie opada  
Jak kwiat, któremu wewnątrz robak zjada.

Miłość ojczyzny?... Ta dziś pustym dźwiękiem,  
Co nie brzmi wcale albo brzmi szaleństwem;  
Nasi mężowie śpiąc na łożu miękkim,  
Biją w dzwon trwogi przed niebezpieczeństwem,  
Gdy kto ten wyraz powie z cichym jękiem,  
I obrzucają swój naród przekleństwem  
Za to, że śmiał się targnąć na kajdany  
I drgnął na chwilę własną krwią oblany.

Miłość ojczyzny! To przedmiot zużyty  
I pogrzebany z poległym rycerstwem,  
Starannie w trumnie gwoździami przybity  
I przytrzaśnięty pleśnią i szyderstwem,  
A nad nim klęczy postać jezuity,  
Co umarłego gorszy się kacerstwem  
I lud poucza, że modna pobożność -  
Tę ziemską miłość uważa za zdrożność.

Miłość ojczyzny!... Staroświeckie tema



I rdzą grobowca zgryzione ze szczętem,  
Zewsząd mu krzyczą wielkie anatema,  
Pokryte słodkim świętoszków lamentem;  
Więc żeby wznawiać rzeczy, których nie ma,  
Trza być półgłówkiem albo też studentem  
I z Don Kiszotem błdzić po manowcach,  
By kruszyć kopie na spłoszonych owcach.

A dziś podobna marzeń wybujałość  
Jest w naszym świecie wielce karygodną,  
Nasze powagi widzą w tym zuchwałość,  
Która być może w straszne skutki płodną;  
Przyznają wtedy pieśni doskonałość,  
Gdy jest jak oni bezbarwną i chłodną,  
I tak strzyżoną, jakby ogród włoski,  
Mając ucięte i myśli, i głoski.

Więc nie dziw, że nikt ręką swą nie sięga  
Po ten skarb w lutni ukryty ojczyste;  
Dla martwych widzów - martwa to potęga,  
I może kruszyć tylko pierś lutnisty,

I stać zamkniętą, jak ta czarów księga,  
Przez długie wieki w ciszy uroczystej,  
Póki epoka nie nadejdzie nowa,  
Godna odczytać jej cudowne słowa.

Cóż więcej znaleźć?... Sława?... tej nie mamy,  
Wszyscy mniej więcej jesteśmy niesławni  
I nosim znaczne na honorze plamy;  
Pod każdym względem zawsze niepoprawni,  
O czystą wielkość zwykle mało dbamy  
I wtenczas właśnie jesteśmy zabawni,  
Gdy się stroimy w kawałek łachmanu,  
Co się nazywa dziś rozumem stanu.

Ten rozum stanu -wynałazek złoty!  
Lepszy niż jaki płaszcz nieprzemakalny;  
Pod nim bezpiecznie można szydzić z cnoty  
I podkopywać przesąd idealny,  
Można ojczyźnie różne czynić psoty  
I łuk w nagrodę dostać tryumfalny,

Bo on zasłonić zdoła każdą sprzeczność,  
Wszelki egoizm, wszelką nedorzecznosc.

Istny talizman, który dobre wróżki  
Roznoszą same jako płód krajowy  
I polskiej szlachcie kładą pod poduszki,  
A ta się naraz budząc z bólem głowy,  
Na suchych wierzbach umie szczepić gruszki  
I cycerońskiej nabiera wymowy.  
Tak więc bez pracy, nauk i zachodu  
Kraj się zapęlnia gwiazdami narodu.

Przedmiot gotowy dla wieszczów przyszłości,  
Będzie go można w gładkie rymy włożyć  
I parafialne pozbierać wielkości,  
I epopeję narodową stworzyć,  
Co pozostanie Iliadą śmieszności;  
Lecz my nie pragniemy owej chwili dożyć  
I wolimy raczej na swych lutniach drzymać,  
Niż próżny pęcherz powietrzem nadymać.

Cóż więc zostaje?... Pieśni erotyczne?  
Ale i dla tych braknie w świecie wzorów,  
Pogasły w piersiach ognie romantyczne,  
Pełne świetności i pięknych kolorów,  
A miłość cierpi suchoty chroniczne  
I potrzebuje pomocy doktorów,  
Co podtrzymują jej zbyt wątłe życie  
Przez różnych środków drastycznych użycie.

Nasze anioły i nasze kobiety  
Są w sentymenta ubrane po kostki,  
Lubią poezję zajadać na wety  
I lubią także bawić się w miłości.  
Któż by wyliczył ich wszystkie zalety?  
Jednej im tylko brak jeszcze drobnostki -  
Prawdy w uczuciu... Lecz to rzecz zbyteczna,  
Niemodna dzisiaj - nawet niebezpieczna...

Tym, czym są teraz, nie wzniecą tej walki,  
Co się toczyła koło murów Troi;

Żadna nie zginie z rąk swojej rywalki,  
Żadna się losów Julietty nie boi,  
Bo każda z wdziękiem norymberskiej lalki  
W balowej sukni na wystawie stoi  
I z pochyloną, rozmarzoną główką -  
Czeka na kupca, co płaci gotówką.

A Romeowie nasi nowocześni -  
Są jak z żurnalu wycięte figurki;  
Tacy bezduszni, tacy bezcieleśni,  
Że z nich zaledwie zostały tużurki,  
Które do taktu salonowej pieśni  
Skaczą kadryle, walce i mazurki,  
Wzdychając przy tym od czasu do czasu  
Do diamentów, gazy i atlasu.

Krew tam nie kipi purpurowym warem  
I nie upiększa ciał swoim szkarłatem,  
Zmysły namiętym nie owiane czarem  
Nie zakwitają egzaltacji kwiatem;  
A to, co wschodzi, jest tak zwiędłym, starem,

Tak ariekińskiem i tak karłowatem,  
Że może służyć na pastwę dewotkom,  
Co się pobożnym poświęcają plotkom.

Ale dla pieśni nie ma tam oparcia:  
Tyle tam ziarna, co w pustym orzechu.  
Te straszne dzisiaj czułych serc rozdarcia  
Na drugi tydzień goją się w pośpiechu;  
Do tragicznego zanim przyjdzie starcia,  
Cała tragedia kończy się na śmiechu,  
Skąd i poezja nasza nosi znamię,  
Że jest szyderczą, gdy uczuć nie kłamie.

Trudno wymagać, by na takiej roli  
Wytrysła natchnień prawdziwych obfitość;  
Trudno geniuszu żądać aureoli  
Tu, gdzie się tuczy sama pospolitość,  
I trudno miłość śpiewać wśród swawoli,  
Co budzi tylko wzgardę albo litość.  
Trudno, ach! żądać dziś Anakreona,

Kiedy świat cały na bezkrwistość kona...

Potrzeba śmiać się więc na równi z wami  
I razem z wami nad przepaścią płasąć;  
Potrzeba kryć się ze swoimi łzami  
I z własnych uczuć głośno się natrzasać,  
Karmić się co dzień skandalem, plotkami,  
Różować twarze i przechodniów kąsać,  
Wszystko szlachetne zdeptać, sponiewierać,  
Potrzeba śmiać się... śmiać się i umierać...

Jeśli nas teraz potępić pragniecie,  
Za nasze niemoc, nasze niedołęstwo,  
Za rozrzucone poetyczne śmiecie,  
Za skoszlawione pieśni czarnoksiężstwo,  
Godzim się na to... Potępcie, gdy chcecie;  
Przy was jest słuszność, przy was jest zwycięstw  
Lecz tę rozważcie smutną okoliczność:  
Tacy poeci, jaka jest publiczność!

28 grudzień 1869

## Między nami nic nie było

Między nami nic nie było!  
Żadnych zwierzeń, wyznań żadnych,  
Nic nas z sobą nie łączyło  
Prócz wiosennych marzeń zdradnych;

Prócz tych woni, barw i blasków  
Unoszących się w przestrzeni,  
Prócz szumiących śpiewem lasków  
I tej świeżej łąk zieleni;

Prócz tych kaskad i potoków  
Zraszających każdy parów,  
Prócz girlandy tęcz, obłoków,  
Prócz natury słodkich czarów;

Prócz tych wspólnych, jasnych źródeł,  
Z których serce zachwyt piło,



Prócz pierwiosnków i powojów  
Między nami nic nie było!

5 kwiecień 1870

## Zwiędły listek

Nie mogłem tłumić dłużej  
Najśłodszych serca snów,  
Na listku białej róży  
Skreśliłem kilka słów.

Słowa, co w piersiach drżały  
Nie wymówione w głos,  
Na listku róży białej  
Rzuciłem tak na los!

Nadzieję, którąm pieścił,  
I smutek, co mnie truł,  
I wszystkim to umieścił,

Com marzył i com czuł.

Tę cichą serca spowiedź

Miałem jej posłać już

I prosić o odpowiedź

Na listku białych róż.

Lecz kiedy me wyrazy

Chciałem odczytać znów,

Dojrzałem w listku skazy,

Nie mogłem dostrzec słów.

I pożółkł listek wiotki,

Zatarł się marzeń ślad,

I zniknął wyraz słodki,

Com jej chciał posłać w świat!

12 październik 1869

## Posyłam kwiaty...

Posyłam kwiaty - niech powiedzą one  
To, czego usta nie mówią stęsknione!  
Co w serca mego zostanie skrytości  
Wiecznym oddźwiękiem żalu i miłości.

Posyłam kwiaty - niech kielichy skłonia  
I proszą srebrną rosą jak łezkami,  
Może uleci z ich najczystsza wonia  
Wyraz drżącymi szeptany ustami,

Może go one ze sobą uniosą  
I rzucają razem z woniami i rosą.  
Szczęśliwe kwiaty! im wolno wyrazić  
Wszystkie pragnienia i smutki, i trwogi;

Ich wonne słowa nie mogą obrazić  
Dziewicy, choć jej upadną pod nogi;  
Wzgardą im usta nie odpłacą skromne,  
Najwyżej rzekną: "Słyszałam - zapomnę".

Szczęśliwe kwiaty! mogą patrzeć śmieje  
I składać życzeń utajonych wiele,  
I śnić o szczęściu jeden dzień słoneczny...  
Zanim z tęsknoty uwiędną serdecznej.

[2 sierpień 1870]

## Ja ciebie kocham!

Ja ciebie kocham! Ach, te słowa  
Tak dziwnie w moim sercu brzmią.  
Miałaby wrócić wiosna nowa?  
I zbudzić kwiaty, co w nim śpią?

Miałbym w miłości cud uwierzyć,  
Jak Łazarz z grobu mego wstać?  
Młodzińczy, dawny kształt odświeżyć,  
Z rąk twoich nowe życie brać?

Ja ciebie kocham! Czyż być może?  
Czy mnie nie zwodzi złudzeń moc?  
Ach nie! bo jasną widzę zorzę  
I pierzchającą widzę noc!

I wszystko we mnie inne, świeże,  
Zwątpienia w sercu stopniał lód,  
I znowu pragnę - kocham - wierzę -  
Wierzę w miłości wieczny cud!

Ja ciebie kocham! Świat się zmienia,  
Zakwita szczęściem od tych słów,  
I tak jak w pierwszych dniach stworzenia  
Przybiera ślubną szatę znów!

A dusza skrzydła znów dostaje,  
Już jej nie ściga ziemski żal -  
I w elizejskie leci gaje,  
I tonie pośród światła fal!

21 wrzesień 1869

## Sonet

Sie trennten sich endlich und sah'n nicht.  
Nur noch zuweilen im Traum;  
Sie waren langst gestorben  
Und wussten es selber kaum.

Kiedym cię żegnał, usta me milczały,  
I nie wiedziałem, jakie słowo rzucić,  
Więc wszystkie słowa przy mnie pozostały,  
A serce zbiegło i nie chce powrócić.

Tyś powitała znów swój domek Biały,  
Gdzie ci słowiki będą z wiosną nucić,  
A mnie przedziela świat nieszczęścia cały,  
Dom mój daleko i nie mogę wrócić.

Tak mi boleśnie, żem odszedł bez echa,  
A jednak lepiej, że żadnym wspomnieniem  
Twych jasnych marzeń spokoju nie skłócę,

Bo tobie jutrznia życia się uśmiecha,  
A ja z gasnącym żegnam się promieniem  
I w ciemność idę, i już nie powrócę.

[16 wrzesień 1870]

## Sonet

Niedługo może na przyszłości dzieje  
Zostanie tylko blady cień wspomnienia;  
Serdeczne ślady mroźny wiatr rozwieje  
I wszystko zniknie we mgłach oddalenia.

Więc trzeba będzie zmusić do milczenia  
Te drżące struny, z których pieśń się leje,  
I grobowego wziąć pozór kamienia,  
Co pogrzebaną pokrywa nadzieję.

Na taką przyszłość, co mgłę ołowianą  
Rozpostrzeć może na błękitnym niebie,  
Na taką przyszłość, ciemną i stroskaną,

Co ból i miłość zarówno pogrzebie...  
Niechaj te słowa pamiątką zostaną  
I niech przeżyją razem mnie i Ciebie!

## Życzenie

Minęła wiosna, minęło lato,  
I smutna jesień już mija -  
Każdy dzień nową żegna mnie stratą  
I resztę łez mych wypija.

Skończy się jesień, nadejdzie zima,  
Pajęcza zerwie się przędza -  
Serce chwil jasnych w locie nie wstrzyma...  
Zostanie rozpacz i nędza.

I zima minie, i świat na nowo  
Przybierze postać wiośnianą;  
Lecz mnie nie zbudzi miłości słowo -  
Umarli z grobu nie wstaną!

Na godach życia duchem i ciałem  
Inni już będą przytomni...  
Lecz niech ta, którą tyle kochałem,  
Czasami jeszcze mnie wspomni!

6 listopad 1869



## Ach, powiedz!

Ach, powiedz, powiedz! jaki Bóg  
W nadziemskie ubrał cię szaty,  
Abyś w piękności zbrojna łuk  
Zburzyła promienne światy?

Ach, wobec ciebie nie ma nic!  
Ty łamiesz prawa odwieczne,  
I przed jasnością twoich lic  
Promienie gasną słoneczne.

Niebiosa, ziemia, błękit wód, -  
Wszystko przepada i ginie,  
Gdy ty w piękności zbrojna cud  
Stajesz na światów ruinie.

Olśniewasz wszystkie światy trzy  
Białością swojego łona,  
Rozkoszy dreszczem ziemia drży,  
Kiedy obnażysz ramiona.

Z ust twoich pijąc słodycz róż,  
Z pragnienia umrzeć by trzeba,  
Ich ogień wstrząsa światem dusz  
I pali najwyższe nieba.

A któż z śmiertelnych może znieść  
Twą piękność w całym rozkwicie?  
Kto może oddać tobie cześć  
I jeszcze zachować życie?

Kto może myślą pieścić skroń,  
Twych włosów bawić się splotem,  
Kto pić namiętą może woń  
I jeszcze nie umrzeć potem?

Tak jak konwalii biały kwiat  
Usycha na twoim łonie,  
Tak każdy zginąć byłby rad  
Z uśmiechem szczęścia przy zgonie.

Lecz widząc ciebie, odejść znów  
W samotne ziemi obszary...  
Na te męczarnie nie ma słów,  
I nie ma straszniejszej kary!

Więc powiedz, powiedz! jaki Bóg  
Zrobił cię światów królową?...  
Bo ja chcę umrzeć u twych nóg,  
Byś mnie wskrzesiła na nowo!

1 styczeń 1870

## Ty czekaj mnie!

Ty czekaj mnie, dziewczeczko cudna,  
Pod tą wysmukłą topolą!  
Przysięgam ci - choć to rzecz trudna,  
Że wrócę - gdy mi pozwolą.

Ty czekaj mnie i kochaj wciąż!  
Będzie to wielką zasługą -

A jak się znajdzie dla ciebie mąż...

Nie każ mu wzdychać zbyt długo!

Lecz bierz z nim ślub i kochaj znowu,

Dopóki serca ci stanie,

I wierzyć chciej mojemu słowu,

Że to ci skróci czekanie.

Gdy minie już miłości szal -

Czekaj mnie pod tą topolą;

Chociażbym z grobu powstać miał,

Powrócę - gdy mi pozwolą.

5 kwiecień 1870

## Rezygnacja

Wszystko skończone już pomiędzy nami!

I sny o szczęściu pierzchły bezpowrotnie,

Wziąłem już rozbrat z tęsknotą i łzami,

I żyć, i umrzeć potrafię samotnie.

Dziś nic z mych piersi skargi nie dobędzie,  
Nic jej nie przejmie zachwytem lub trwogą.  
Nie wyda dźwięku rozbite narzędzie,  
Pęknięte struny zadrzeć już nie mogą.

Nie ma boleści, co by mnie trwożyła,  
Bo dzisiaj nawet w własny ból nie wierzę,  
Ogniowa próba dla mnie się skończyła,  
I do cierpiących więcej nie należę.

I żadne szczęście ziemskie mnie nie zwabi,  
Żebym się po nie miał schylić ku ziemi...  
I żaden zawód sił mych nie osłabi -  
Przebytą męką panuję nad niemi.

Światowych uczuć nicość i obłuda  
Już mnie nie porwie swym chwilowym szaleństwem,  
Przestałem wierzyć w te fałszywe cuda,  
Więc i zwątpieniu ulegać przestałem.

Z całego tłumu zmyślonych aniołów,  
Połyskujących tęczą swoich skrzydeł,  
Została tylko szara garść popiołów  
I wiotkie nici porwanych już sideł.

Dziś jeden tylko duch mi towarzyszy,  
Co rezygnacji nosi ziemskie miano,  
On wszystkie burze na zawsze uciszy  
I da mi zbroję w ogniu hartowaną.

W tej zbroi - przejdę przez świat obojętnie,  
Surowe prawdy życia mierząc wzrokiem,  
Ani się gniewem kiedy roznamiętnię,  
Ani się ugnę przed losu wyrokiem.

Patrząc się z dala na kłamliwe rzesze,  
Na ich zabiegi o błyskotki próżne,  
Kamieniem na nie rzucić nie pośpieszę  
I pobłażania jeszcze dam jałmużnę.

Niech się więc kończy owa sztuka ładna,  
Co się zwie życiem, w cieniu cichej nocy,  
Bo żadna rozpacz i nadzieja żadna  
Nad moim sercem nie ma już dziś mocy!

17 listopad 1870

## Powrót piosenki

Piosnka, którą ukochana  
Zwykła była mi nucić,  
Piosnka dawno zapomniana  
Przyszła sen mój zakłócić.

Jej melodia staroświecka,  
Zapomniana od dawna,  
Miała w sobie uśmiech dziecka,  
A w łzę była oprawna.

Skąd się wzięła dziś na nowo  
W sercu moim, któż zgadnie?

Ale słyszę ton i słowo,  
Co mi dźwięczy tak ładnie.

Jeśli piosnki jak skowronki  
Odlatują z jesienią,  
A wracają znów na łąki,  
Gdy się z wiosną zielenią -

To piosenki tej przybycie  
I jej tchnienie miłosne  
Może wróżyć nowe życie,  
Przebudzenie i wiosnę.

Jeśli piosnki są, ach! tylko  
Własnym cieniem człowieka,  
Co tak duży ranną chwilką,  
Z biegiem słońca ucieka -

A do dawnej wraca miary,  
Kiedy słońce już nisko,



To ten powrót piosnki starej  
Może wróżyć noc bliską.

15 luty 1870

## Tęsknota

Obłoki, co z ziemi wstają  
I płyną w słońca blask złoty,  
Ach, one mi się być zdają  
Skrzydłami mojej tęsknoty.

Te białe skrzydła powiewne  
Często nad ziemią obwisną,  
Łzy po nich spływają rzewne,  
Czasem i tęczą zabłyszczą.

Gwiazdy, co krążą w przestrzeniach  
Po drogach nieskończoności,  
Są one dla mnie w marzeniach  
Oczami mojej miłości.

Patrzą się w ciemne odmęty  
Te wielkie ruchome słońca...  
I ja miłością przejęty,  
Patrzę i tęsknię bez końca.

11 październik 1871

## Anielskie chóry

Anielskie śpiewają chóry  
W gwiaździstym błękitów morzu,  
Wśród nocnej ciszy, przy łożu  
Sennej natury.

Śpiewają tej biednej ziemi,  
Co wiecznie w świeżej żałobie  
Jak matka płacze na grobie  
Za dziećmi swemi.

Śpiewają ludziom, co dyszą  
W codziennym a krwawym trudzie,  
Lecz biedni, zmęczeni ludzie  
Pieśni nie słyszą.

I tylko ci, którzy toną  
W wielkiej miłości pragnieniu,  
Ci słyszą w serc swoich drzeniu  
Tę pieśń natchnioną!

29 listopad 1871

## Bez granic

Potoki mają swe łoża -  
I mają granice morza  
Dla swojej fali -  
I góry, co toną w niebie,  
Mają kres dany dla siebie,  
Nie pójda dalej!

Lecz serce, serce człowieka,  
Wciąż w nieskończoność ucieka  
Przez łzy, tęsknoty, męczarnie,  
I wierzy, że w swoim łonie  
Przestrzeń i wieczność pochłonie  
I niebo całe ogarnie.

13 grudzień 1871

## Płaczącej

Ty płaczesz, dziewczę? Łez twoich szkoda,  
Na te łzy gorzkie jeszcze za młoda.  
Otrzyj swe oczy:  
Świat tak uroczy,  
Na niebie jasna pogoda!

Wszak najpiękniejsze z wszystkich niebianek -  
Młodość i wiosna wiją ci wianek...

-A ty w łzach przecie,  
Niedobre dziecię,  
Jak chmurny maja poranek?

Jakaż to boleść czoło ci chmurzy?  
Możesz się pączkiem ukłuła róży?  
Lub pragniesz skrycie  
Gwiazdki w błękicie  
I nie chcesz czekać już dłużej?

Może ci wietrzyk przyniósł majowy  
Szept podsłuchanej kwiatów rozmowy?...  
Utul się w żalu,  
Na ust koralu  
Niech uśmiech zabłyśnie nowy!

Możesz na kogo dziś się zgniewała,  
I stąd ta chmurka przebiegła mała?  
Chmurka się zmieni  
W siatkę promieni

I tęczę będzie jaśniała.

Choćby cię większa dotknęła strata,  
Przyszłość dla ciebie w uśmiech bogata...  
Prędko się zgoi  
Ból w piersi twojej,  
Łzy schowaj na dalsze lata!

1872

## Dziwny sen

Dziwny sen miałem z wieczora,  
Trwał jakby przez wieczność całą -  
Tyś była falą jeziora,  
Ja byłem nadbrzeżną skałą.

Nie żałowałem tej zmiany,  
Żem skałą, a nie człowiekiem;  
Marzyłem, żem jest kochany...  
A wiek przemijał za wiekiem -

Nie żałowałem, że głuchy  
Głaz nic powiedzieć nie może...  
Mówiły ze sobą duchy,  
Jam niebo widział w jeziorze.

Tyś zawsze padała drżąca  
Na moje piersi z granitu,  
Złączona wśród lat tysiąca  
Węzłami wspólnego bytu.

Kruszyłaś kamienne łono,  
A jam się cieszył z zniszczenia,  
Bo przeczuwałem spełnioną  
Dolę zimnego kamienia.

Wiedziałem, że gdy do końca  
Zamiary przywiedziesz zdradne -  
Żegnając gwiazdy i słońca,  
W objęcia twoje upadnę.

20 styczeń 1872

## Idź dalej

Wzywałem ciemności: niech wstanie!  
I niech mnie pogrąży w noc ciemną -  
Wzywałem milczące otchłanie,  
By łona zawarły nade mną. -

Wzywałem straszego anioła:  
Niech ślad mój zagłodzi na ziemi,  
Niech wszystkie dnie moje odwoła,  
Niepamięć rozpostrze nad niemi!

Lecz próżno wzywałem litości,  
Jak inni przede mną wzywali...  
Głos tylko mnie doszedł z ciemności,  
Co wołał: "Idź dalej, idź dalej!"

[22 grudzień 1871]



## Na śniegu

Białą się pola, oj białą,  
Zasnęły krzewy i zioła  
Pod miękką śniegu pościelą...  
Biała pustynia dokoła. -

Gdzie była łączka zielona,  
Gdzie gaj rozkoszny brzozowy,  
Drzew obnażone ramiona  
Sterczą spod zasy śniegowej.

Opadła weselna szata,  
Zniknęły wiosenne czary,  
Wiatr gałązkami pomiata,  
Zgrzytają suche konary.

Tylko świerk zawsze ponury,  
W tym samym żałobnym stroju,  
Wśród obumarłej natury  
Modli się pełen spokoju.

Więc drzewa obdarte z liści  
Na jego ciemną koronę  
Patrzą się okiem zawiści,  
Głowami trzęsą zdziwione...

Próżno głowami nie trzęście,  
Wy nagie, bezlistne gaje!  
Przemija rozkosz i szczęście,  
Boleść niezmienną zostaje.

[22 grudzień 1871]

## Uwielbienie

Umarły jeszcze będę wielbić ciebie!  
I nie zapomnę pod ziemią czy w niebie  
O twej jasności -  
Boś ty mi była nie próżnym marzeniem,  
Nie bańką zmysłów tęczowej nicości,

Lecz byłaś ducha ożywczym pragnieniem  
Wiecznej miłości!

Nie otoczyłaś mnie pieszczotą senną  
Ani też falą spłynęłaś płomienną  
Na pierś stęsknioną,  
Nie wprowadziłaś mnie na róż posłanie,  
Gdzie tylko ciała w upojeniu toną -  
Lecz mi piękności dałaś pożądanie,  
Moc nieskończoną.

1872

## Myślałem, że to sen...

Myślałem, że to sen, lecz to prawda była:  
Z nadziemskich jasnych sfer do mnie tu zstąpiła,  
Przyniosła dziwny blask w swoich modrych oczach,  
Przyniosła kwiatów woń na złotych warkoczach.  
Podała rączkę swą - szliśmy z sobą razem,

Przed nami jaśniał świat cudnym krajobrazem,  
Pośród rozkosznych łąk i gajów mirtowych,  
Wiecznie zielonych wzgórz i wód szafirowych  
Szliśmy, nie mówiąc nic - a mnie się wydało,  
Żem życia mego pieśń wypowiedział całą,  
Że z jej różanych ust jak z otwartej księgi  
Czerpałem tajny skarb wiedzy i potęgi.  
Wtem nagle przyszła myśl dziwna i szalona,  
Żeby koniecznie dojść, skąd i kto jest ona.  
I gdy zacząłem tak i ważyć, i badać,  
Kwiaty zaczęły schnąć, a liście opadać,  
I nastał szary mrok... a ja w swoim biegu  
Stanąłem w gęstej mgle na przepaści brzegu.  
Strwożony zmianą tą, zwróciłem się do niej;  
Niestety, już jej dłoń nie była w mej dłoni.  
Słyszałem tylko głos ginący w ciemności:  
"Byłam natchnieniem twym, marą twej młodości!"  
I pozostałem sam - i noc świat pokryła!  
Myślałem, że to sen - lecz to prawda była!

5 kwiecień 1870

## Wspomnienie

Ach, tam! gdzie pierwsza witała mnie zorza,  
Gdzie tyle w życiu dosłyszałem gwaru,  
Przez te zastygłe i umarłe morza  
Wrócę tło uczuć młodzieńczych pożaru,  
Po kwiat się jeden schylę nad łez wodą,

A może znajdę swoją duszę młodą;  
Taka, jak była w poranku stworzenia,  
Gdy biegła witać świat ten dla niej nowy  
Żądzą miłości, walki i cierpienia,  
W blask się jutrzeńki przybrawszy różowy,  
I zakochana w własnych mar odbiciu,  
Zaczęła pierwszy poemat o życiu.

O poemacie młodości! któż może  
Na twe wspomnienie obojętnym zostać?  
I widzieć ten sen i to kwiatów łożo,  
Na którym jasna spoczywała postać,  
I choć na chwilę nie spleść rozkoszą

Wśród bliskich widzeń, które woń roznoszą?

W maju, w uroczym bogatym poranki,  
W kwitnącej życia chwili, z marzeń tęczy  
Komuż nie spływa niebiańskiej kochanki  
Widmo, co serce jak lutnię rozdzwięczy,  
I paląc piersi namiętym oddechem,  
Komuż nie porwie duszy niebios echem?...

Nikły meteor, lecz toruje drogę  
I nieśmiertelność pragnień w piersiach szczepi;  
Więc choć na widmie postawi się nogę,  
Boleść mu nowy piedestał ulepi,  
Gdzie stojąc skrzy się różowym płomieniem  
Do chwili, w której wszystko zajdzie cieniem.

Gdzież jest to pierwsze rozkoszne zjawisko,  
Co się do piersi mej tuliło drżące?  
Ach! tak daleko już i ach, tak blisko!...  
Odchodzi z wolna od wierzby płaczącej,  
Co ocieniała rozmarzone głowy,

Słuchając sennej słowików rozmowy...

Wracaj, o luba! wszakże zmierzch wieczorny  
Zranione serca zwykł zbliżać do siebie;  
Na ustach twoich zawisnę pokorny  
I całą pamięć przeszłości zagrzebię,  
Jak Feniks z własnych powstanie popiołów  
To opętane serce przez aniołów.

Czy pomnisz dzień ten omamień bez trwogi,  
W którym miłości rzuciłaś mi słowo?  
A jam ci światy chciał rzucić pod nogi  
I innym życiem natchnąć je na nowo,  
Bom się tak uczuł wielki, dumny, silny,  
Że chciałem nawet wskrzesić świat mogilny.

Jeżeli pomnisz dzień ten i wyrazy,  
Które się łąły wezbrany potokiem,  
Wiedz, że wciąż do tej zielonej oazy  
Wybiegam sercem i myślą, i wzrokiem;

U tego źródła, co tak żywo bije,  
Jak gołąb pióra obmywam i piję...

A gdy się zdrojem tych wspomnień odświeżę,  
A gdy upoję miłości tej wonią,  
Znowu zaczynam kochać i znów wierzę,  
Że zdołam jeszcze wzlecieć w niebo po nią,  
I zapominam, com cierpiał i przeżył,  
Bylebym jeszcze chwilę dłużej wierzył...

I zapominam, że mi już nie wolno  
Powrócić w przeszłość jasną i szczęśliwą,  
Że muszę naprzód drogą iść mozolną  
I snuć z swej piersi pajęczę przędzywo;  
Więc na to wszystko niepomny przez chwilę,  
Chcę przybrać skrzydła i barwy motyle.

Lecz już za późno! Duszy, co się wzbija,  
Motyle skrzydła unieść już nie mogą,  
Chwila upojeń bezpowrotnie mija,  
I dziś trza pełzać wydeptaną drogą,



O żadne loty więcej się nie kusić,  
Milczeć i serce do milczenia zmusić.

Do ciebie wrócić nie chcę i nie mogę,  
Bo już zaginał dawny kształt młodzieńczy;  
Długą przebyłem po przepaściach drogę,  
I dziś już żadna róża mnie nie wieńczy;  
Wolę się ukryć przed twym wzrokiem w cieniu  
I żyć młodością wieczną w twym wspomnieniu.

Miałbym odsłonić przed tobą pierś pustą,  
W której wygasła siła i namiętność;  
Miałbym pozwolić pocałunkowi ustom,  
Na których usiadł chłód i obojętność?  
O nie! na wieki wolę się rozłączyć,  
Niż gorycz moje w twoje serce sączyć!

Tak więc odchodzę, bez żalu, bez serca.  
Słowiki wspomnień do snu już się kładą,  
I tylko puchacz, posepny szyderca,

Słyszeć się daje; ja twarz zwracam bładą  
I przez dzielący nas przeszłości cmentarz  
Rzucam pytanie: "Czy jeszcze pamiętasz?"

26 maj 1868

## Pożegnalne słowo

O drogę moję pytasz się i zżymasz,  
Że ta wykracza poza słońc twych sfery.  
Nie chcę cię łudzić; widzisz: jestem szczery,  
Nie pójdziesz za mną, lecz mnie nie powstrzymasz.  
Gdzie świat mój? słońce? gdzie jest moja meta?  
Może meteor błędny, nie kometa,  
Chwilę nadziemskie olśniwszy etery,  
Zgasnę w ciemnościach, więc imię me wymaż  
Z listy twych bratnich planet, co bez końca  
Kręcić się będą koło swego słońca.  
Może kataklizm straszny mnie tam wiąże  
Z nieznanomego biegunami świata,  
Może fatalizm pcha mnie, a zatrata

Jedynym kresem, do którego dążę;  
Na cóż mi wiedzieć, gdy wytknięta droga?  
A resztę zdałem na los czy na Boga.

Jam już zmęczony tą ciągłą gonitwą,  
W której co chwila duch mój łamał skrzydła,  
Nic mogłem niebios przejednać modlitwą,  
A Syzyfowa praca mi obrzydła;  
Nie chcę już ducha okiełznać w wędzidła  
Jak niesfornego rumaka przed bitwą,  
By zwyciężonym powrócić z wyłomu,  
Unosząc hańbę do pustego domu.

Ach! w tej bezbrzeżnej pustyni dla ducha  
Nie ma gdzie widzeń swoich ucieleśnić!  
Więc chociaż serce jak wulkan wybucha,  
Samotne musi wieczność gniewu prześnić  
I do grobowców przywyknąć milczenia,  
Nim znajdzie w prochach ciszę zakończenia.

Wolę więc, pełen pogardy i wstrętu,  
Odwrócić moje obłąkane oczy -  
Od tego ładu próżnego lamentu,  
Od tej przyszłości, którą robak toczy,  
I zapatrzony w mój ideał biały,  
Stać jako posąg na ból skamieniały.

A kiedy słońce gasnące oświeci  
Ostatni dzień mych marzeń i upadek,  
Sam swojej hańby i rozpachy świadek,  
W milczącą przepaść duch się mój rozleci  
I nie zostawi dla was nic po sobie,  
Co byście mogli lżyć litością w grobie.

19 maj 1868

## Echo kołyski

Gdym jeszcze dzieckiem był  
Budzącym się na świat,  
Gdy wąty życia kwiat

Jeszcze się w pączku krył,  
Na łono matka mnie brała,  
Pieściła i całowała,  
Gdym jeszcze dzieckiem był.

Pamiętam po dziś dzień,  
Jak kojąc płacz i gniew,  
Nuciła tęskny śpiew,  
Co falą słodkich brzmień  
Dobywał uśmiech na nowo;  
I każde piosenki słowo  
Pamiętam po dziś dzień.

"Dziecino, nie płacz! nie!  
Rozjaśnij twoją twarz,  
Dopóki matkę masz,  
Nie może ci być źle;  
Na moim oprzyj się łonie,  
Ja cię przed bólem zasłonię -  
Dziecino, nie płacz, nie!

Chowaj na później łzy!  
Dziś jeszcze anioł stróż  
Girlandą białych róż  
Okala twoje sny,  
Na tkance marzeń pajęczej  
Maluje kolory tęczy -  
Chowaj na później łzy!

Rozkoszą wszystko tchnie,  
Śpiewa ci ptaków chór,  
W twym niebie nie ma chmur  
Ani goryczy w łzie;  
Życie uśmiechem cię wita  
I każdy kwiat ci rozkwita,  
Rozkoszą wszystko tchnie!

Więc duszę swoją pieść  
Jutrzenką rajskich farb  
I czystych uczuć skarb  
W niewinnej piersi mieść!

Byś mógł zaczerpnąć w tym zdroju,  
Gdy ci przybraknie spokoju -  
Więc duszę swoje pieść!

Bo przyjdzie inny dzień,  
W którym, o synu mój,  
Napotkasz tylko znój  
Zamiast rozkoszy tchnień;  
Zdrada ci oczy otworzy,  
Nieufność ducha zuboży,  
Bo przyjdzie inny dzień.

Przyjdzie ci płacić krwią  
Serdecznych marzeń dług,  
Zdepcze cię w prochu wróg,  
Znieważy boleść twą;  
Szlachetny poryw zapału  
I miłość dla ideału  
Przyjdzie ci płacić krwią.

I ból swój będziesz niósł  
Samotny sercem w świat!  
Zawodów, złudzeń, zrad  
Będzie ci wieniec rósł,  
Cierniami otoczy skronie,  
Skrepuje na zawsze dłonie -  
I będziesz ból swój niósł.

Na taki życia zmrok,  
Rozbicia straszną noc,  
Zachowaj ducha moc  
I jasny dziecka wzrok.  
Niech ci wspomnienie kołyski  
Przyniesie matki uściski  
Na taki życia zmrok!

Pomimo gorzkich prób  
Zawsze, ach! dobrym bądź!  
Z miłością drugich sądz  
I patrz z nadzieją w grób.  
Nie zatrać dziecinnej wiary,



Nie żałuj swojej ofiary -  
Pomimo gorzkich prób.

O nie mów, dziecię me,  
Że marny życia trud,  
Że wszystko fałsz i brud,  
A prawdą tylko złe;  
Że trzeba wątpić i szydzić,  
Pogardzać i nienawidzić,  
O nie mów, dziecię me!

Na matkę wspomnij swą,  
Na miłość, co bez plam,  
Zwątpieniu zadaj kłam  
I obmyj duszę łzą,  
Wierz w piękność ducha słoneczną  
I w miłość, która jest wieczną -  
Na matkę wspomnij swą".

8 grudzień 1868

## Marzenie poranne

Siedziała w ogrodzie w półświele, w półcieniu,  
Przy blasku wschodzącej jutrzeńki,  
Wśród ciszy porannej oddana marzeniu,  
Słuchając słowika piosenki.

Marzyła o szczęściu, miłości - tak trocha,  
Bo o czymże można by innym?  
Wszak każda dziewczyna, choć jeszcze nie kocha,  
Marzeniem się bawi niewinnym.

Tęsknota, niepokój i dziwne żądania  
Nieznanych a słodkich upojeń  
Budziły w jej sercu odblaskiem świtania  
Girlandy tęczowych urojeń.

I piła skwapliwie te wonie, te fale  
Powietrza, co pierś jej wznosiły,  
I mocniej błyszczały jej ustek korale  
I żywiej się oczy paliły.

Patrzała na kwiaty, co jasne z uśmiechem  
Sklaniały kielichy miłośnie,  
I dzieląc się wonnym rozkoszy oddechem,  
Szeptaly o szczęściu i wiosnie.

Widziała konwalię dziewiczą, jak drżała,  
Łzy lejąc z drobnego kielicha,  
W objęciach wietrzyka, a choć tak nieśmiała,  
Jednakże coś pragnie i wzdycha.

A dalej narcyzy tak piękne, urocze...  
Że muszą samotne pozostać,  
Więc główki zwiesiły nad wody przeźrocze,  
Ścigając odbitą w niej postać.

Tam znowu fijołki, kryjące się w trawie;  
Tak dobrze tej cichej rodzinie!  
Nie myśli o próżnej wielkości i sławie,  
Lecz żyje dla siebie jedynie.

Tak marząc o kwiatach i tonąc w marzeniach,  
Oparła na rękę swą głowę  
I chmurki śledziła w słonecznych promieniach  
To srebrne, to znowu różowe.

Wtem widzi zdziwiona: że z słońca promieni  
W jej oczach gmach staje złocisty,  
Z kopułą szafirów, z ścianami z zieleni,  
A cały jak kryształ przejrzysty.

Kolumny - to palmy splecione w arkady  
Przez liany i bluszcze wiszące,  
Schodami - srebrzyste ściekają kaskady,  
Posadzką - mozaiki kwitnące.

I widzi strwożona, jak kwiatów kielichy  
Ludzkimi ją mierzą oczami,  
I widzi rój sylfów skrzydlaty i cichy -  
Jak igra w powietrzu z tęczami.

A jeden z narcyzów rosami wilgotny  
W pięknego młodzieńca się zmienia,  
Lecz skrzydeł nie dostał i usiadł samotny  
Nad brzegiem srebrnego strumienia.

I widzi wzruszona, jak wiatrom się skarży:  
Że nie ma na świecie nikogo...  
I słyszy westchnienia i w myślach się waży,  
A tak jej smutno i błogo.

Nad litość nic nie ma na ziemi świętszego,  
Więc litość skłoniła dziewczynę,  
Że wstała powoli i poszła do niego  
Zapytać o smutku przyczynę.

Słyszała jak przez sen wyrazy namiętne,  
Co śpiewnym pieściły ją echem,  
I oczy widziała tak piękne a smętne,  
Że odejść byłoby, ach! grzechem.

Słyszała, jak mówił: "Ty jesteś wybrana,

By nowe ukazać mi życie  
I duszę na wieczną tęsknotę skazaną  
W niebiańskim pograć zachwycie.

Ty jedna! ach! możesz, na ziemi ty jedna!  
Otworzyć mi nieba podwoje,  
Twa miłość nam władzę cudowną wyjedna,  
I skrzydła dostaniem oboje".

To wszystko słyszała jak w sennym marzeniu -  
I uciec, i zostać by chciała,  
Aż wreszcie uległa słodkiemu wzruszeniu  
I rękę nieśmiało podała.

Podawała - i nagle spostrzegła z podziwem,  
Że lecą oboje dłoń w dłoni,  
Złączeni swych skrzydeł tęczowym ogniwem  
W obłoku jasności i woni.

A wszystko się przed nią roztapia w blask słońca,

Pierś samą oddycha rozkoszą,  
Kraina cudowna, bez końca - bez końca,  
A skrzydła ją w górę unoszą;

I płyną wciąż razem w błękitne etery  
Po szlakach przestrzeni gwiazdzistych,  
A pieśni - nadziemskie śpiewają im sfery  
O ducha pragnieniach wieczystych.

Więc czuje: że serce wyrywa się z łona,  
Że nadmiar uczucia pierś tłoczy,  
Wśród jasnych błękitów, gwiazd złotych, stęskniona  
Na niego podniosła swe oczy.

I wzrokiem spoczęła w młodzieńca spojrzeniu,  
Co ognia płynęło falami,  
I w sennej ekstazy bezbrzeżnym pragnieniu  
Ust jego dotknęła ustami.

Wtem wszystko przepada... i widzi, o dziwy -  
Świat jasnych urojeń znikniony!

I siebie zmienioną w krzak brzydkiej pokrzywy,  
A młodzian stał w oset zmieniony.

W rozpacz i wstydzie chce płakać - nic zdoła;  
Cóż będzie nieszczęsna robiła?  
Wtem słyszy z radością, że matka ją woła,  
I nagle się ze snu zbudziła -

I poszła zapytać do matki, co znaczy  
Sen dziwny o takiej przygodzie.  
A matka z uśmiechem swej córce tłumaczy,  
Że marzyć nie trzeba w ogrodzie.

1869

Do...

Przekleństwa synu! co Kaina piętnem  
Straszysz w dzień biały Chrystusową trzodę,  
Przybywaj do mnie! w uciśnieniu smętnem  
Znajdziesz dla siebie gorycz i ochłodę.



Znanyś mi z dawna, gdy życiem namiętne  
Przyniosłeś duszy swojej wieczną szkodę,  
Rzuciwszy cnoty gościniec utarty  
I do bram niebios biegnąc, i odparty.

Lepiej ci było wraz z bracią Ablową  
Przeżuwać życie na pokory zębie,  
Kochać na rozkaz i wierzyć na słowo,  
Pałac na stosie ofiarnym gołębie;  
Niżli do boju stanąwszy z Jehową,  
Przeglądać bytu i nicestwa głębie.  
Nie byłbyś nosił fatalnej pieczęci,  
Na którą z wstrętem patrzą wniebowzięci!

Lecz tym, czym jesteś, skazany na piekło!  
Tym cię mieć pragnę! gościu mój posępny!  
Bo jakieś echo podziemne mi rzekło:  
Że los nasz jeden, że i ja występny,  
Czemu tym bardziej wierzyć teraz muszę,  
Gdy jasne niebo z piersi mej uciekło,  
I sam zostałem, nieprzystępny skrusze,

A tylko jednej rozpaczy przystępny.

Razem więc z tobą, synu potępienia,  
Nad Babilonu wodami usiedziem,  
A nieśmiertelni wielkością zwątpienia,  
Z swej piersi głosu strasznego dobędziem;  
Z Prometeuszów wiecznością cierpienia  
I z sępem żądz, męczarni narzędziem,  
W własnej niemocy skowani łańcuchy,  
Zostaniem bratnie dwa stracone duchy!

Lecz nim utoniem w niepamięci fali  
Przed okiem ludzi skryci w obłok czarny,  
Niech ich pieśń nasza gromem wstydu spali:  
Że w nikczemności pędząc żywot marny,  
Płazowe szczęście, nie wielkość obrali;  
Niech ich ród szczęsny, cierpliwy i karny  
Z pokorą znosi losów wyrok twardy,  
My im zapłaćmy jałmużną pogardy...

5 maj 1868

## Zmarłej dziewczicy

Zasnęła cicho i nic jej nie zbudzi:  
Ani płacz siostry, ani matki łkanie,  
Ani gwar obcych a ciekawych ludzi,  
Co otoczyli śmiertelne pośłanie;  
Już jej dosięgnąć boleść nie jest w stanie,  
Zasnęła cicho i nic jej nie zbudzi.

Na zawsze swoje zamknęła powieki,  
Spokojna, blada, smutna narzeczona  
Anioła, co ją poślubił na wieki;  
Jakoby w jasny posąg zamieniona,  
Zaziemskich widzeń jasnością olśniona,  
Na zawsze swoje zamknęła powieki.

Ostatni uśmiech wykwit! na jej twarzy,  
A obok niego dziwne zamyślenie;  
Jeszcze się może nad jej kształtem waży  
Zbiegłego życia rozwiane marzenie,  
Więc choć ją wieczność ubrała w milczenie,

Ostatni uśmiech wykwit! na jej twarzy.

Z rozbitej czary idealnych marzeń  
Piła zaledwie woń kwiatów wiosenną,  
Od rozczarowań wolna i od skażeń,  
Rzuciła czarę pod urnę kamienną  
I w sferę duchów wzlatuje promienną  
Z rozbitej czary idealnych marzeń.

Rozmówiona w nieśmiertelnym pięknie,  
Ukołyszana pieśnią tajemniczą,  
Ani się grobu ciemności ulęknie,  
Ani zatęskni za życia goryczą,  
Ale uwieczni swą piękność dziewiczą,  
Rozmówiona w nieśmiertelnym pięknie.

Mistrzostwo śmierci i śmierci potęgą  
Białego kwiatu utrwaliły białość. -  
Co życie w biegu niszczy i rozprzega,  
To śmierć obleka w harmonijną całość,  
I nieskalaną daje doskonałość

Mistrzostwo śmierci i śmierci potęga!

W wiecznej pogodzie i w wiecznym spokoju  
Zakwita róża mistyczna zachwytu;  
Znikome kształty padły w życia boju,  
Lecz to, co boskie, na fali błękitu  
Wraca panować nad zmiennością bytu,  
W wiecznej pogodzie i w wiecznym pokoju.

1 grudzień 1868

Szkoda!

Szkoda kwiatów, które więdną  
W ustroni,  
I nikt nie zna ich barw świeżych  
I woni.  
Szkoda pereł, które leżą  
W mórz toni;  
Szkoda uczuć, które młodość  
Roztrwoni.

Szkoda marzeń, co się w ciemność  
Rozproszą,  
Szkoda ofiar, które nie są  
Rozkoszą;  
Szkoda pragnień, co nie mogą  
Wybuchać,  
Szkoda piosnek, których nie ma  
Kto słuchać.  
Szkoda męstwa, gdy nie przyjdzie  
Do starcia,  
I serc szkoda, co nie mają  
Oparcia.

czerwiec 1868

## Gdybym był młodszy...

Gdybym był młodszy, dziewczyno,  
Gdybym był młodszy!  
Piłbym, ach, wtenczas nie wino,  
Lecz spojrzeń twoich najśladzszy

Nektar, dziewczyno!

Ty byś mnie może kochała,  
Jasny aniele...  
Na tę myśl pierś mi zadrżała,  
Bo widzę szczęścia za wiele,  
Gdybyś kochała!

Gwiazd bym nie szukał na niebie  
Ani miesiąca,  
Ale bym patrzył na ciebie,  
Boś więcej promieniejąca  
Od gwiazd na niebie!

Wzgardziłbym słońca jasnością  
I wiosny tchnieniem,  
A żyłbym twoją miłością,  
Boś ty jest moim natchnieniem  
I słońc jasnością.

Ale już jestem za stary,  
Bym mógł, dziewczeczko,  
Zażądać serca ofiary;  
Więc bawię tylko piosneczką,  
Bom już za stary!

Uciekam od ciebie z dala,  
Motylu złoty!  
Bo duma mi nie pozwala  
Cierpieć, więc pełen tęsknoty  
Uciekam z dala.

Śmieję się i piję wino  
Mieszane z łzami,  
I patrzę, piękna dziewczyno,  
W swą przeszłość pokrytą mgłami,  
I piję wino...

[lato 1868]



## Karmelkowy wiersz

Bywało dawniej, przed laty,  
Sypałem wiersze i kwiaty  
Wszystkim dziewczątkom,  
Bom myślał, o piękne panie,  
Że kwiat lub słowo zostanie  
Dla was pamiątką.

Wierzyłem -zwyczajnie młody,  
Że jeszcze nie wyszło z mody  
Myśleć i czuć,  
Że trocha serca kobiecie  
Świetnej kariery na świecie  
Nie może psuć.

Aniołków brałem na serio  
I z śmieszną donkiszoterią  
Wielbiłem lalki,  
I gotów byłem, o zgrozo,  
Za Dulcyneę z Tobozo

Stanąć do walki!

Lecz dziś komedię salonu  
Jak człowiek dobrego tonu  
Na wylot znam;  
Z serca pożytek niewielki,  
Więc mam w zapasie karmelki  
Dla dam.

[przed latem 1868]

## Sonet

Jednego serca! tak mało, tak mało,  
Jednego serca trzeba mi na ziemi!  
Co by przy moim miłością zadrżało,  
A byłbym cichym pomiędzy cichemi.

Jednych ust trzeba! Skąd bym wieczność całą  
Pił napój szczęścia ustami mojemu,  
I oczu dwoje, gdzie bym patrzył śmiało,

Widząc się świętym pomiędzy świętymi.

Jednego serca i rąk białych dwoje!

Co by mi oczy zasłoniły moje,

Bym zasnął słodko, marząc o aniele,

Który mnie niesie w objęciach do nieba;

Jednego serca! Tak mało mi trzeba,

A jednak widzę, że żądam za wiele!

1869

Ach, jak mi smutno!

Ach, jak mi smutno! Mój anioł mnie rzucił,

W daleki odbiegł świat,

I próżno wzywam, ażeby mi zwrócił

Zabrany marzeń kwiat.

Ach, jak mi smutno! Cień mnie już otacza,

Posepny grobu cień;

Serce się jeszcze zrywa i rozpacza,

Szukając jasnych tchnień.  
Ale na próżno uciszyć się lęka  
I próżno przeszłość oskarża rozrzutną...  
Cięży już nad nim niewidzialna ręka -  
Ach, jak mi smutno!

22 grudzień 1868

## Dwa spotkania

Spotkałem go w młodości dniach -  
W objęcia moje upadł on  
I rzekł mi: "Bracie, w wspólnych snach  
Znajdziem zwycięstwo albo zgon!"

Spotkałem go po latach wielu,  
Spotkałem na środku rynku;  
W objęcia padł: "Ach, przyjacielu o  
Zawołaj - chodźmy do szynku!"

1869

## Na przedpieklu

Raz mi tak żona dopiekła,  
Żem się powiesił na górze;  
Ciało zostało na sznurze,  
A dusza poszła do piekła.  
Strącona w otchłanie ciemne,  
Trzęsła się cała ze strachu,  
Po siarki przykrym zapachu  
Poznając państwo podziemne.

Zaledwie biedaczka dusza  
Stanęła w przepaści na dnie,  
Gdy dziki Cerber wypadnie  
Targać za poły kontusza.  
I tak jął szarpać zdradziecko,  
Że gdym się bronić sposobił,  
To on tymczasem już zrobił  
Z kontusza tunikę grecką.

Więc w takim klasycznym stroju

Ja, szlachcic i Podolanin,  
Szedłem, a duchy po kroju  
Mniemały, że jest poganin.  
Charon w łańcuchy mnie okuł  
I zawiódł na odwach prosto,  
Gdzie przed piekielnym starostą  
Spisywać trzeba protokół.

Na sądzie Eak zasiadał,  
Przy nim Radamant z Minosem;  
Spojrzeli na mnie ukosem,  
Żądając, bym się spowiadał.  
Widząc, że patrzę przed siebie,  
Nie wiedząc, co mówić zgoła,  
Radamant gniewny zawoła:  
- "Coś przyszedł robić w Erebie?  
Jakie do niego masz prawo?  
Jakie masz w piekle zasługi?  
Czy szereg twych zbrodni długi  
Występną okrył cię sławą?

Czyś może jako wódz srogi  
Rozpuścił na świat swe hordy,  
Siałeś pożogi i mordy,  
Wzywając do walki bogi?  
Lub może jak Tytan nowy  
Niebiosą pobiegłeś gwałcić  
I ziemię chciałeś przekształcić,  
Niszcząc fatalizm duchowy?  
Możeś był zemsty Orestem  
I w krwi swych bliskich się pławił?  
No, powiedz, czymżeś się wślawił?  
Mordami? zdradą? incestem?" -

Na to ja, szlachcic struchlały,  
Rzekłem: - "Niech porwą mnie diabli,  
Jeżeli dotknąłem szabli  
Przez życia mego wiek cały!  
Jestem człek prawy, zamożny...  
Moi piekielni panowie,  
Co wam też świta po głowie,  
Bym miał być taki bezbożny?!"

Żyłem przykładnie na roli,  
Czysty przed ludźmi i Bogiem,  
Nikomu nie byłem wrogiem,  
Strzegłem się wszelkiej swawoli;  
Gromiłem życie namiętne,  
Próżne marzenia postępu  
Nie miały do mnie przystępu,  
Doktryny były mi wstrętne.  
Nie gustowałem w poezji,  
Pogańskich nie czciłem bogów,  
Strzegłem się ideologów  
I heroiczych herezji.  
Prowadząc życie w porządku,  
Nie miałem większej ambicji,  
Jak zostać... posłem w Galicji,  
Gdziem słynął z swego rozsądku.  
Ale czart jakiś mnie zbiesił:  
Gdy mocniej zalałem głowę,  
Różne zgryzoty domowe  
Sprawiły, żem się obwiesił".



Gdym skończył, wstał Minos straszny  
I rzekł: - "Co robić z tym fantem,  
Z Beotem i obskurantem?  
Dla piekła jest za rubaszny!"  
I tak po krótkich namowach  
Wszyscy trzej, mrucząc pod nosem,  
Radamant, Eak z Minosem  
Zawarli wyrok w tych słowach:  
"Idź jeszcze na ziemię, bracie,  
Zając się twoim rzemiosłem,  
A będziesz wybrany posłem,  
Zasiędziesz nawet w rajchsracie;  
A kiedy już w delegacji  
Staniesz w obronie wolności,  
Chcąc nam dochować wdzięczności,  
Pamiętaj o propinacji!  
I nie trać nigdy nadziei,  
Walcz śmiało na każdej sesji:  
Zdobędziesz dużo koncesji...  
Banków i nowych kolei.

Choćby kto za złe poczytał,  
Śmiej się! bo sprawa jest czysta,  
Wszakże kraj na tym skorzysta,  
Jeśli powiększysz kapitał.  
Piekła się nie bój tym bardziej,  
Bądź tylko śmiało bezczelnym,  
Honorem ręczym piekielnym,  
Że piekło tobą pogardzi".

12 listopad 1867

## Helenie Modrzejewskiej

Ponad tym wszystkim, co początek bierze  
W ciężkiej i dusznej życia atmosferze,  
Ponad tym wszystkim, co się ćmi i wicherzy  
W prochu tej ziemi, jak owad najlichszy,  
Ponad tym wszystkim, co z niesforną wrzawą  
Goni za chlebem, miłością lub sławą,  
I świecąc chwilę, znowu w mroku ginie,

W łez, krwi i błota dziwnej mieszaninie,  
Ponad tym wszystkim - jest jaśniejsza sfera,  
Będąca ziemskiej tęczowym odbiciem.  
Ta zmienne kształty w wieczny blask ubiera  
I jak posągi stawia ponad życiem,  
I każdą miłość, co się w proch rozwiała,  
Uwiecznia w krasie dziewiczego ciała,  
I każdą sławę podejmuje z zgliszcza,  
I ze rdzy ziemskiej ogniem ją oczyszcza.  
Ta sfera jasna, sfera ideału,  
W którą świat żywych wsiąka wciąż pomału  
I gdzie przenosi swoje lzy i nędzę  
Na rajskich marzeń nieśmiertelną przędzę,  
Ta sfera sztuki, jak ją tłum nazywa,  
Wieczyście piękna, wieczyście prawdziwa,  
Ma swoje sługi, którym jest zlecone  
Ukrytych cudów odchyłać zasłonę.  
Ma swoje sługi wierne niewolniczo,  
Co wdzięcznym marom, zrodzony m w błękicie,  
Własnego ducha na chwilę użyczą  
I mglistym kształtom własne dadzą życie,

I całą swoje roztrwonią istotę  
Na ich nadziemską walkę i tęsknotę,  
I trwają, błyszczą i lecą... dopóki  
Nie strawi ducha boski płomień sztuki!

Biedne ofiary! Im nie wolno w locie  
Opuścić skrzydeł w jakiej cichej grocie  
Ani ugasić ognia, co je pali,  
Jako jaskółkom gdzie na modrej fali;  
Im w ideału jarzmie, bez wytchnienia,  
Wszystkie łzy, skargi, krzywdy i cierpienia  
Potrzeba zbierać, każdą ludzką ranę  
Przejmując na swe serce skołatane;  
Trzeba im chodzić w królewskiej purpurze,  
W koronie z szychu i nie giąć się pod nią,  
Odczuć w swych piersiach wszystkie ziemskie burze,  
I dyszeć dumą, nienawiścią, zbrodnią,  
Umarłych plemion żywym być wyrazem,  
Kochać, żyć, walczyć, ginąć z nimi razem...  
I wszystkie piękne widma, co się roją,

Aby ożyły, krwią napoić swoją.

Biedne ofiary! Tłum, co patrzy na nie,  
Widzi ułudę tylko i udanie -  
I gdy się ogniem tęczowym zachwyca,  
Nie pyta, czym go niewolnik podsycą.  
Nie pyta, czemu mieści posąg Nioby  
Tyle kamiennej grozy i żałoby,  
Czemu pieśń, co się w powietrzu roztrąca,  
Jest tyle śpiewna, spłakana i drżąca.  
Czemu ta postać jasna, czysta, biała,  
Spoczywająca dotąd w zapomnieniu,  
Nagle przed okiem widza zmartwychwstała  
I w czarodziejskim zakwitła promieniu?  
Skąd płynie fala tych uczuć obfita,  
Co go rwie z sobą? O to tłum nie pyta...  
Pewny, że wzruszeń tajemniczych tęcza  
Bengalskim ogniom początek zawdzięcza.

Nikt nie przeczuwa owej wielkiej rany,  
Skąd krwi upływa strumień nieprzebrany,

Ani tej walki, co trwa życiem całym  
Z nieuchwyconym nigdy ideałem -  
Ani też nie ma współczujących świadków  
Dla tych porażek, zwątpień i upadków,  
Gdy niewidzialne wyższej mocy ramię  
Słonecznym gońcom skrzydła i lot łamie.  
O! tych wewnętrznych konań ponad światem  
Nie dojrzą nawet oczy najciekawsze -  
Źródło, co było w twórcze łyzy bogatym,  
Zostanie ciemną zagadką na zawsze;  
I gdy duch w prochu szermierza powali,  
Na śmierć zادهpcze i uleci dalej...  
Tłum się nie troszczy o los zapaśnika,  
Ale do domu powraca... i syka.

Strwonione życie! komedia skończona!  
Nad zwyciężonym zapadła zasłona -  
I głucha cisza zaległa bezzwłocznie,  
Wprzód zanim w ziemi naprawdę odpocznie;  
Serdecznych natchnień błyski drogocenne,

Te uleciały ponad prądy zmienne,  
Unosząc z sobą w kraj przyszłości mglisty  
Serce człowieka i duszę artysty.  
Więc pozostaje tylko marą błędną,  
Rozdawszy z siebie wszystko, co najlepsze -  
Zebrane laury do wieczora zwiędną,  
I nikt go piersią swoją nie podeprze.  
Dopiero wtedy, gdy z nędzy człowieczej  
Chłodna go ziemia na zawsze wyleczy,  
Nad grobem miga błędny ogień sławy,  
Przed którym staje przechodzień ciekawy.

A jednak, mimo że ten ból, ta praca,  
W której się własną istotę zatracą,  
Zdaje się niknąć, atom po atomie,  
W wiecznej piękności blasku i ogromie,  
Jak rosa w słońcu... jednak przecież warto  
Chociaż na chwilę dać swą pierś rozdartą  
Tym, którzy łakną i tęsknią za niebem,  
I głodnych karmić ideału chlebem.  
Warto chociażby raz, na chwilę jedną,

Położyć palec na dusz ludzkich ranie  
I w lepsze światy zawieść rzeszę biedną,  
Prawdy i piękna dać jej pożądanie.  
Bo chociaż dzieło i twórca przeminie,  
Rzucone ziarno zejdzie kiedyś w czynie  
I w przyszłych czynów rycerskiej postaci  
Zapomnianemu sprawcy się wypłaci.

1871



## I.

W posępną nocą zaszedłem krainę,  
Po śniegu, co się usuwał pode mną -  
I przez powietrze zmrożone i sine,

Które zawisło nad przepaścią ciemną,  
Rzuciałem trwożne spojrzenia w pustkowie,  
Bo czułem trwogę w mej piersi nikczemną.

Włos mi się jeżył przymarzły na głowie,  
Na duszę dziwna przerażeń zmartwiałość  
Spadła i skrzydła rozpostarła sowie;

I oślepiała mnie ta śniegu białość,  
I obłąkały mnie te nocne cienie,  
I upajała mnie ta skamieniałość.

I to zamarłej pustyni milczenie  
Zdało się łamać we mnie życia prawa;  
Byłem jak ciemność, rzucony w przestrzenie,

I nie wiedziałem, czy to sen, czy jawa;  
O bycie własnym wątpiąc, znicestwiony,  
W białym tumanie jak znikomość mgława

Niknąc, leciałem, tym wirem niesiony,  
Bez tchu, pamięci, w milczące otchłanie,  
Spowity w śnieżnej zamieci osłony.

Ani to blade poranku świtanie  
Nadeszło ująć martwości złowrogiej,  
Co z chłodnych puchów utkała poślanie

Zniknionej ziemi, ani wśród tej drogi,  
Do zatracenia podobnej odmetów,  
Nie rozdarł ciszy żaden szmer ubogi,

I nawet echa dalekich lamentów  
Nie biegły świadczyć o istnień ruinie,

Strąconych z życia powierzchni bez szczytów.

W tej niezmierzonej ciemności godzinie  
Czasu już długa przeciekała wieczność,  
A nieruchome nicestwa pustynie

Nie przyszła mierzyć codzienna słoneczność  
Zwyczajnych światów, i noc nieskończona  
Trwała - jak trwania ostatnia konieczność.

Żrazu myślałem, że mnie ból pokona,  
Że mnie wstręt zdławi, a przestрах oniemi,  
I że ta próżnia niebios potępiona,

Co bez powietrza zda się i bez ziemi,  
Mnie w nieruchome opasawszy skręty,  
Z cieniami tylko porówna czarnemi,

I że w tę straszną ponurość wsiąknięty  
Utonę głucho bez łez i bez jęku,  
Zaprzepaszczone i w mgły rozpierzchnięty.

Lecz i ten koniec nawet, pełen wdzięku  
Wobec ohydy upiornego bytu,  
Jak widmo z światów dobyte rozdźwięku,

Pierzchał przede mną wśród męczarni przesytu,  
I wciąż płynąłem, jako rzecz bezwładna,  
Przeciw ciemnemu nicestwa korytu.

Otucha mnie też nie karmiła zradna,  
Bom się czuł skonan - myślą pogrobową,  
Dla której przyszłość nie świeci już żadna;

I całą przeszłość niosłem bezechową  
Na barkach swoich - w kraje bezpowrotne,  
Rozpamiętując jej umarłe słowo.

Dalej więc, przez te wybrzeża samotne,  
Przez mgieł powodzie, przez zaspy śniegowe,  
Przez niebios brudne plamy i przez błotne

Zacisza bagien, przez stepy jałowe,  
Gorzkie jeziora, piaszczyste wydmuchy  
Pędziłem - chmury roztrącając płowe.

Pytałem tylko siebie: Gdzie są duchy  
Z rozbitych siedzib na wieki wyparte?  
I zatraconych światów gdzie okruchy?

Wszystko zostało bez śladu zatarte?  
I żadneż widmo nie przyjdzie mnie trwożyć,  
Na swoje piersi wskazując rozdarte?

Z plemion, co jutra nie umiały dożyć,  
Nie pozostało śladu nawet w próchnie,  
Co bym na sercu swoim mógł położyć?

I żaden z lodów płomień nie wybuchnie,  
Co by mi wskazał grobów tajne nory,  
Gdzie ton harfowy padł - i w kirach głuchnie?

Żadneż się nawet nie zlegną potwory  
Z mętnych zapłodnień, zgnilizn i kałuży,  
Co by przeznaczeń złamawszy zapory,

Powstały straszne wśród mogilnej burzy?  
Ale nic - jedno, wielkie, uroczyste,  
Co się nie błyska nawet i nie chmurzy,

Przestrzenie sobą wypełniło mgliste;  
A jam je musiał, do dna mierząc wzrokiem,  
Za swe dziedzictwo przyjąć - i wieczyste.

Krusząc się pod tym haniebnym wyrokiem,  
Przypominałem stracone obrazy:  
Gdy tęcze grały nad życia obłokiem,

Gdy nawet z łomów dźwigały się głązy,  
A rozbujane w takt Amfionów pieśni,  
Spełniały prorocत्व szalone rozkazy.

Przypominałem, jak szli ci boleśni,  
Rozmłotowani w szumie gęstych borów,  
Płaczących Dryjad kochankowie leśni,

Wrzosom rumianych używać kolorów,  
Uśpione echa budzić z wschodem słońca,  
Aby gemonie zyskać gladiatorów;

I w oczach moich gwiazda spadająca  
Stopiła lawin zimowe obroże,  
I poruszyła się fala milcząca,

I odstłoniła mi umarłych zorzę,  
Co się na ciemnych rozpostarłszy sferach,  
Usłała śmierci koralowe łoża;

I jako próchnik, błyszczący w eterach,  
Rozbłękitniła grobów sen miesięczny,  
Ledwie widzialny w gwiazdzistych szpalerach.

Więc znów ujrzałem świat ten tyle wdzięczny!  
W harmonii, wieczną uświęconej ciszą,  
Tracący życia koloryt niezręczny -

I otrząśnięty z tych łez, które wiszą  
Nad ziemskich piekieł nieustanną wrzawą,  
Aż w sobie piorun dla nich wykołyszają.

Mieniąc się barwą opalów jaskrawą,  
Stanął przede mną jak anioł, co klęknie  
Ponad kołyską sierocą i łzawą

Patrzeć, czy serce dziecięcia nie pęknie;  
A z róż niebiańskich niosąc mu kolędę,  
Ani go zdziwi, ani też przełęknie.

Miłość ma swoją słoneczną legendę,  
Co wspomnień zerwać nie daje łańcucha,  
Mówiąc sierotom: "Ja, matka, przybędę

Słuchać tych żalów, których nikt nie słucha.

Nie wierzcie temu, że nas teraz dzieli  
Nie zapelniona niczym przepaść głucha".

Więc i ja, z martwej podniesień topieli,  
Kłamstwo zadałem śmiertelnej rozłace  
I w to wierzyłem, co mówią anieli.

O jakież zdroje czyste i szemrzące  
Wiosennych kwiatów podsycają wonność,  
Między olchami ściekając po łace,

Melancholijną wierzb płaczących skłonność  
Łagodząc najad pieszczonym językiem,  
Głoszących ślubów przeżytych dozgonność;

I złotym jaskrów błyszczące płomykiem  
Pomiędzy gaje biegna i ogrody  
Prowadzić nocne rozmowy z słowikiem.

Ponad cichymi rozstawione wody,  
Na wzgórzach, spiętych dzikiej róży krzewem,  
Bieleją wiosek ubogie zagrody:

Kołycki marzeń dziecinnych, gdzie śpiewem  
Porwane myśli lecą ponad błonie,  
Ponad zielonym przyszłości zasiewem.

Ta niemowlęca świętość, co tu wionie,  
Prześniła wieki czysta, nieskażona,  
Jak perła w muszli zachowana łonie;

I nie wie nawet, gdzie jest pogrzebiona  
Ciężka spuścizna, którą przyjąć trzeba,  
Rzucając w ziemię ojczystą nasiona.

Dość jej na dzisiaj ojczystego nieba  
I dymiącego ojcowizn ogniska,  
Sosnowych borów i czarnego chleba.

Gaje i chaty! jasne zdrojowiska!  
Zielone łąki, wysmukłe topole

I na rozstajnych drogach wśród urwiska

Omszone krzyże w cierniach! was, pacholę,  
Widziałem w tęczy migającej rąbku,  
A dziś was widzę strojne w aureolę.

O lilio czystych krynic! o gołąbku  
Opróżnionego gniazda! drzewko krasne,  
Wieńczony krwawą jagodą jarząbku!

Widzieć cię jeszcze, nim na wieki zasnę,  
Ach! dozwoliły mi anioły złote,  
I pod two stopy rzucić serce własne.

Wy, cienie, w jasną odziane prostotę,  
Coście rycerskiej zbyły się kolczugi,  
A krwi rycerskiej lejecie szczodrość!

Kapłany gruzów! twarde krzyża sługi!  
Raz jeszcze padnę wśród was na kolana -  
Zanim przekleństwo rzucę na wiek długi.

Przez niebo wasze dziś rozmiłowana,  
Błądząca dusza zapomni o gniewie -  
Bo ojców swoich szuka rozplakana.

Wy jak cyprysy naszych pól - modrzewie,  
Stoicie smutnie w opróżnionej korze,  
W niezrozumiałym dziś gwarzące śpiewie.

Przy was mą harfę wędrowną położę,  
Niechaj jęk wyda, strzaskana przez gromy,  
Co w wieczność wasze wróci bez klątw może.

Lecz cicho teraz! Bo przez świątyń łomy  
Widzę żałobny wpół, a wpół weselny,  
Ciągający orszak duchów mi znajomy,

Wzniosły i święty jako hymn kościelny,  
Co się wylewa w ekstazie ofiary.  
Czy prawdą jesteś, o ty nieśmiertelny

Zawiązku kwiatów niewygasłej wiary?  
Co bez owoców z drzewa życia spadasz,  
Jak niedośniony tryumf nocnej mary;

Lecz ani barwy wiosennej postradasz,  
Ani cię splami rozpacz albo trwoga;  
Ziemi ci braknie, lecz niebo posiadasz,

I tak ci przyszłość zaświatowa droga,  
Że otrząśnięty w girlandach przedwcześnie,  
Z ochotą lecis� kwitnąć w ręku Boga.

Prawdą, ach! dla mnie, co powtarzam pleśnie  
Przebrzmiewające w tyłu piersiach rannych,  
Co m się obłąkał w ciemnościach i we śnie,

I tum was znalazł, w jutrzenkach porannych,  
Przez Drogi Mlecznej zamgloną gwiazdzystość,  
W pragnieniach do was lecąc nieustannych.

Prawdą jest dla mnie ta dziewicza czystość,  
Z którą płyniecie w światy idealne,  
Jak meteorów różana ognistość.

Serca! grobowców prochami zapalne,  
Anielskich kwiatów upojone wonią,  
Ogniki tylko w cmentarzach widzialne...

Do was przychodzę z połamaną bronią  
I z zasłoniętym rękami obliczem;  
Z wami zgubiłem duszę - idę po nią...

Kwitnienie wasze będzie tajemniczem  
Dla światów zgiętych nad codziennym plonem -  
Lecz w opadnięciu cichem, ofiarniczem

Pod Chrystusowe nogi, wczesnym zgonem,  
Spoczywa natchnień nieujęta siła,  
Co świat nastraja nadzmysłowym tonem.

Cóż, że się w drzeniu eterów ukryła  
I błądzi srebrna po księżycu sierpie?...  
Do niej się będzie zwracać ziemską bryła

I brać swe blaski, nie wiedząc, skąd czerpie;  
Aż zwyciężona zgryzotą duchową,  
"Wstań, ideale! - zawoła - bo cierpię".

Tu przed oczami moimi na nowo  
Widzę was wszystkich wieńczonych jemiota,  
Co jest odrodzeń godłem, jak w różową

Toniecie światłość, i wieśniacze sioło,  
Niby betleemską narodzin stajenkę,  
Rozpromieniacie gwiazdami wokoło.

O! stójcie jeszcze... lecz rajska jutrzenkę  
Pokryła ciemność, lecąca w odmęty,  
I położyła mi na duszy rękę -

Wtedy się chyląc z wolna jak kwiat ścięty,  
Co kładzie twarz swą smutną na mchy rdzawe,  
Jeszcze nie zeschły, ale już zwiędnięty,

Przybrałem cichą umarłych postawę,  
I chciałem zabić myśl i zamknąć oczy  
Na wszelką boleść i wstyd, i niesławę.

Gdy wtem mnie chmura ciemniejsza otoczy,  
Z tej chmury skrzydeł wynurzy się dwoje  
I mnie cudownym zjawiskiem zaskoczy;

Aż nagle chmurne odrzuciwszy zwoje,  
Zstąpił przede mnie jakiś rycerz hardy,  
W wieczyste duchów zaprawiony boje.

Jak płomień jasny, a jak marmur twardy,  
Nieugiętością zbrojny, nie puklerzem,  
Mierzył mnie wzrokiem spokojnej pogardy.

Dał mi znak, a jam powstał przed rycerzem,



Niewzruszoności dziwiąc się kamiennej,  
Którą my, ludzie, za nieczułość bierzem,

A którą, gdy duch napęlni płomienny,  
To jest królową światów, które kruszy,  
Jedynie godną dzierżyć rząd niezmienny.

Ze czcią patrzałem, cichy syn pastuszy,  
Na tę książęcą postać gromowładną -  
Co się nie ugnie w gromach i nie ruszy,

Co nie rozbroi się litością żadną  
I poty miecza do pochwy nie włoży,  
Aż wyrok spełni nad tymi, co padną.

Poznałem, że to jest posłaniec boży,  
Choć kto on, jeszcze nie odgadłem zrazu,  
Wpółślepiiony blaskiem tamtej zorzy -

I tylko w jego źrenicach z topazu  
Czytałem straszną, świat łamiącą siłę,  
Której nie myśli braknie, lecz wyrazu.

Tak w dociekania pogrążeń zawile,  
Straciłem z oczu, z serca i z pamięci  
Teraźniejszości znikniętą mogiłę.

Jakby zgadując niewyraźne chęci,  
Duch ten swój oddech w ludzkie ubrał słowa  
I rzekł po trzykroć: "Przeklęci! przeklęci!

Przeklęci, których jutrzienka grobowa  
Kołysze do snu, do łez i nicości  
I żywcem w łonie potępionym chowa!

Dla takich Bóg sam nie znajdzie litości,  
Bram im przyszłego życia nie otworzy  
I twarz odwróci swoje od ich kości.

Bo kto do tyła duszę swą zuboży,  
Że już z niej zetrze nieśmiertelne piętno

I dobrowolnie w prochach się położy,

Jak samobójca pierś splamiwszy smętną -  
Wart, by go zdeptał praw skrzywdzonych mściciel,  
I nawet pamięć jego będzie wstrętną.

Ja nie przychodzę jako pocieszyciel  
Zatruwać przyszłość miłością zgnilizny,  
Ale sąd niosę, wszechwładny niszczyciel -

A miecz wyroków, wolny od trucizny,  
Jest obosiecznym i zadając ciosy  
Zasklepia razem ciężkie wieków blizny.

Długo was pieścił Cherub złotowłosy  
I nad lichymi próchnami się bawił,  
Wmawiając wielkość w strzaskane kolosy,

A przecież z gruzów kolumn nie wystawił  
I życia nie wlał w umęczone prochy,  
Tylko je w tęczy krwawej przez świat spławił,

Mistyczną pieśnią napawając śpiochy,  
A odurzone siedmiu niebios blaskiem,  
Rzucił w ciemności ów aniołek płochy.

Ja więc przychodzę jako burza z trzaskiem  
Deptać doszczętnie zgniecione owady,  
Połowicznego istnienia obrazkiem

Zadowolone, byle ujść zagłady,  
A życiu, które wyższych szczebli sięga,  
Dziś krępujące usunąć zawady.

Oto jest moja tajemna potęga,  
Co ma odnawiać bezpłodne ugory!  
I oto jarzmo, w które ludy wprzęga!

Chodź za mną! W świat ten gnijący i chory,  
Przez drogi pełne klątwy i rozpaczy,  
Między skowane w łańcuchach upiory,

Pomiędzy również upiornych siepaczy,  
Brodzących we krwi, którym wciąż się zdaje,  
Ze o nich przyszłość świata się zahaczy.

Chodź za mną w znojów nieprzebranych kraje!  
Lepsze są one niżli wyobraźni  
Kłamliwych widzeń utracone raje;

Niech cię nie straszy długość ciężkiej kaźni,  
Ani zasmuca wierzchniej pleśni zgniłość.  
Stąpaj bez wspomnień, żalu i bojaźni

I zerwij dawną z grobami zażyłość,  
I całą przeszłość marzeń chciej zostawić,  
Aby cię znowu nie zbłąkała miłość.

To, co upadło, musi w rdzy się strawić  
I pod martwości szatą taić skrycie,  
Bez próżnych pokus, aby siebie zbawić;

Nie nadwątlone niczym nowe życie,  
Któremu niańczy grób ten jak kołyska,  
Nim niemowlęce odrzuci spowicie

I rzeczywistą siłę lotu zyska.  
Niech więc nie jęczy cichy proch człowieczy  
Pod stopą, co go depcze i uciska,

Bo odrodzenie światów ma na pieczy  
I z woli Bożej zostaje deptany,  
Która mu tryumf ojcostw zabezpieczy.

I ty więc losów nie pragnij odmiany,  
Nie żądaj nigdy łaski ni przebaczeń".  
"Kto ty? - spytałem - duchu niezblągany!"

A on mi na to: "Jam anioł przeznaczeń".

[Neapol, 8 styczeń 1865]

## II

Gdzie niegdyś duchom poczynione szkody  
Mierzyłem bólem połamanych skrzydeł,  
Tam dziś cierpiące odwiedzać narody

Szedłem spokojny pomimo straszydeł,  
Pod wodzą mistrza, co z ciemnej otchłani  
Wysnuwał tęczę krwawych malowideł.

Przywędrowałem do smutnej przystani,  
Skąd odbijają od ziemskiego ładu  
Na niemoc ducha i hańbę skazani.

Zastałem tłumy czekające sądu,  
Co jak spłoszone stada nocnych ptaków  
Wzdłuż huczącego wzlatywały prądu.

Tyle tam było przeklętych orszaków,  
Żem się aż cofnął z grozy i zdziwienia,  
Poznając wszędzie braci i rodaków.

I naraz wszystkie głosy utrapienia  
Podziemia jaskiń napęłniły zgrzytem,  
Aż echem piekieł odwrzasły przedsienia.

Rozpaczy straszna pieśń ponad rozbitem  
Ciał rumowiskiem wzięta wszystkie tony  
I urąganiem, męczarnią dobytem,

Związała jęków niesfornych miliony,  
I tak nad duchów kolumną powietrzną  
Jakoby sztandar wiała potępiony.

Chociażem wzgardę poślubował wieczną  
Dla istnień światom wymiecionych z drogi,  
Przecież ujęty zgryzotą serdeczną,

Zadrzałem z bólu, litości i trwogi,  
Słyszac tę skargę na wieczność rzuconą

I o piekielne odtrąconą progi.

Zachód się palił łunami czerwono,  
I w purpurowym ogniu szpetne głębie  
Rozpościerały tajemnicze łono.

Ja szedłem dalej po skalistym zrębie  
Między pierzchliwych widziadeł orszaki;  
Wtem otoczyły mnie wieńcem gołębie.

Spojrzałem zdziwień na te czyste ptaki,  
Białe, od krwawych promieni różowe,  
Gdy, roztopione wprzód w powietrzne szlaki,

Jak róż girlanda spadły mi na głowę...  
Skądże, myślałem, ich niewinne loty,  
Pokierowane w gwiazdy zodiakowe -

I w słońc promiennych wplecione obroty,  
Tu je przyniosły od biegu omdlałe  
I gnane wichrem anielskiej tęsknoty?

Czym zawiniły te latawce białe,  
Że na tym smutnym znalazły się brzegu,  
Skąd nie ma wyjścia już na wieki całe?

Ach! nie na takim spoczywać noclegu  
Żeglarzom nieba najczystszych błękitów  
I łamać skrzydła jaśniejsze od śniegu

Na ostrzach łzami wzrosłych stalaktytów,  
I ślepnąć w blasku podziemnych płomieni  
W owej krainie zatraconych bytów!

Kiedym to myślał, stada srebrnych cieni  
Ponad burzliwe zniżyły się fale  
I piły chciwie z ich czarnych strumieni

Gorycz, co na śmierć upaja - i w szale  
Krwawiły piersi, lecąc obłąkane,  
I siadły dumać na nadbrzeżnej skale.

Stamtąd wpatrzone w pożary rumiane,  
W podziemnych ognisk jaskrawe wytryski,  
Myślały może, jasnością oblane,

Że się rumienić poczyną świt bliski; -  
Bo wszystkie naraz zerwały się lotem,,  
W płomiennych węzów duszące uściski

Spływając, chwilę purpurą i złotem  
Migały w blasku ubarwionej szaty,  
Aż znikły wszystkie pod dymu namiotem.

I tylko pieczar ponure komnaty  
Wstrzęsły się śmiechu szatańskiego wrzawą,  
Gdy się posypał cichy proch skrzydlaty.

Zanim się nad tą zadumałem sprawą,  
Rzekł mi przewodnik: "Widziałeś tę marną,  
Za poświęceniem goniącą i sławą,

Czeredę sylfów, czystą i ofiarną,  
Co chciwie napój wysącza boleści  
I w płomień ciska duszy swojej ziarno?

Ich trwanie, ziemskiej pozbawione treści,  
Jest jednym ciągiem pragnień i niemocy,  
Błyszczą się chwilę i ginie bez części.

Pokój im w cichej zapomnienia nocy!  
Ich jest królestwo pośmiertnej pogody,  
Aż je odkopią grabarze północy".

Umilkł - i szliśmy dalej ponad wody,  
Co rozwścieklone z rykiem nawałnicy  
O skał się tłukły granitowe spody.

Przed nami sterczał najwyższej iglicy  
Lodowy cypel, zatopiony w chmurze  
I opasany wstęgą błyskawicy.

Jakby umarłej panując naturze,  
Wstrząsał się cały wulkanicznym grzmotem  
I głużył ryki odmętów i burze.

Tam, walcząc z urwisk wstrząsanych wywrotem,  
Pełznąć po głazach strącanych od gromów,  
Nie zastraszony burzą ni łoskotem,

Po ostrzach lawy i ostrogach łomów  
Piąłem się zwieszon na przepaści krańce,  
Jak atom wobec lodowych ogromów.

I tylko wichry - pustyń wychowańce  
W ślad mojej drogi wyły po rozdrożach,  
Szturmując z lawin usypane szańce

Lub się błakając w lodowatych morzach;  
Tylko potoki - z rozdartego łona  
Olbrzymią raną po kamiennych łóżach

Rzucały wody huczącej brzemiona  
W zakryte oczom tajemnicze cieśnie,  
Skąd tylko pary powiewna zasłona

Zraszała skalne porosty i pleśnie;  
Tylko pędzone wichrem mgły przelotne,  
Niby widzenia pochwyte w śnie,

Biegły po szczytach w przestrzenie samotne,  
A wypełniając bezdenne obszary,  
Porozwieszały swe płaszcze wilgotne.

I dalej - coraz przepaścistsze jary  
Porozgradzały straszliwe przystępy,  
I coraz bardziej tonęły w mgle szarej

Ciemnych granitów poszarpane strzępy;  
Tak, że nareszcie za mną i przede mną  
Góry, przepaści, lawiny, skał kępy

Stopniały wszystkie w nieskończoność ciemną -

Już blisko celu, i srebrzyste ostrze,  
Co pracą ogni wewnętrznych podziemną

Rzuciło w błękit swe dymiące nozdrze,  
Wkrótce w ostatnim zdobyte okopie,  
Pod stopą moją widnokrąg rozpostrze.

Jestem - i chyba w błękit się roztopię;  
Wpółprzechylony w przymglone powietrze,  
W gasnących światel opływam potopie

I łowię wzrokiem te barwy wciąż bledsze,  
Co w nowe coraz zlewają się tony,  
Zanim je wszystkie ręka nocy zetrze.

Zrazu nic widzieć nie mogłem olśniony;  
Niebo i ziemia, w szalonym zawrocie,  
Spływały w jeden łańcuch nieschwycony,

I w nierozdzielnym powiązane splocie,  
Gór rusztowania, niebieskie przestworza,  
Doliny ledwie widzialne w przelocie,

Srebrne wód spadki i błyszczące morza  
Migały naraz przed zdumionym okiem -  
A nad tym wszystkim jedna wielka zorza.

Od strony morza, nad urwiska bokiem,  
Obok krateru, co wieczyście płonie,  
Ostonion dymu przejrzystym obłokiem,

Ze łzami w oczach, w błyskawic koronie,  
Na piedestale, z złotą harfą w ręku,  
Siedział lutnista na obłocznym tronie.

Nogę swą oparł na liktorskim pęku  
I drżącą rękę kładł na złote struny,  
A harfa jego - orężnego szczęku

Pełna, a dla niej przygrywką - pioruny.  
Posąg to w przyszłość obróceń daleką,



Zagadkowymi wypełniony runy;

Przed nim duch ludu trzaska trumny wieko,  
A obleczony szatą purpurową,  
Na krwawe strugi spogląda, co cieką.

Dalej Polelum, pod jutrznią tęczową,  
Na piersiach brata umarłego trzyma,  
Trupią dłoń jego wznosi ponad głową

I u chmur zebrze piorunów oczyma.  
Obok na stosie strzaskanych oręży  
Przy popielnicy z prochami olbrzyma

Dwie dziewic: jedna wstrząsa kłębek węzy  
I nóż skrwawiony, jak Nemezis gniewna;  
Woła: "Kto za mną, nim umrze, zwycięży".

Druga, w liliowym wianku lutnia śpiewna,  
Wiatrom się skarży, że nad sercem ludu  
Więcej ma władzy płaczącego drewna

Nieczuły kawał i nadzieja cudu -  
Niżli królewska boleść, stos ofiarny  
I cała przyszłość spodlenia i brudu.

A z drugiej strony tętni jeździec czarny  
I całun śniegu piersią konia kraje,  
Zwrócony biegiem ku gwiazdzie polarnej,

Grzmiąco przyzywa: "Kto rycerz, niech wstaje!"  
Tak coraz dalej wokoło lutnisty  
Widziałem całą białych widem zgrają,

Zarysowaną z lekka w wieniec mglisty,  
Który wypełniał ciemne tło obrazu,  
Składając jeden długi sen kwiecisty.

Wpatrzony stałem na krawędzi głązu,  
Nie śmiejąc skłócić powietrza westchnieniem,  
Nie mogąc znaleźć w swych ustach wyrazu

W zachwycie przed tym cudownym widzeniem;  
I chciałem wżyć się w tę całość natchnioną,  
A naznaczoną piekielnym znamieniem.

Niełatwo walką duszy swej szaloną  
Rozgrodzić niebios i piekieł potęgę  
I stać na szczycie bólu przed zhańbioną;

Na zatracone patrząc widnokreśli,  
Zachować dumy błyskawiczny wieniec,  
Nie łamiąc Bogu czynionej przysięgi.

Ten więc przede mną wielki potępieniec,  
Co deptał światów zwyczajne porządki  
I duchom wstydu wypalił rumieniec,

Gnając je myślą w genetyczne wrzátky,  
W apoteozie swej posępnej doli  
Jaśniał jak niebem gardzące wyjątki.

Ach! wobec niego korząc się - powoli  
Traciłem dotąd niezłomną pogodę,  
Chciałem się wyrzec narzuconej roli,

Na wszystkie ciosy mieć znów serce młode,  
I walczyć przeciw naznaczonym sądom,  
W piekielnych ogniach walki wziąć nagrodę.

Bo któż się może oprzeć takim prądom,  
Co rozrywają zasklepione rany!  
Któż może nędzy niezmiennej zarządom

Spokojnie duch swój powierzyć stroskany?  
Z wytkniętych torów nigdy nie wykraczać,  
By nieomyłnej doczekać wygranej!

Gdy tak sam z sobą bój począłem staczać,  
Wtopiony wzrokiem w chmurną postać mistrza,  
Wichry przybiegły po lutni rozpaczać,

I coraz bardziej burzliwa i mglistsza  
Fala harmonii spłynęła w błękity,  
I niebios coraz jaskrawość ognistsza

Porozciągała swe płonące świty,  
I coraz więcej ciemniały ku górze  
Bezksiężycowe posępne zenity.

Tymczasem wulkan w płomieniste róże  
Ubrał się cały - i hukiem podziemnym  
Wraz z piorunami, które słały burze,

Wtórował pieśni natchnieniom tajemnym;  
A z dołu jeszcze, pod olbrzymią skałą,  
Rozbijające się na pasie ciemnym

Morze odmęty swoje rozkiełznało  
I z bezkrańcowej wyjącej przestrzeni  
Trzecią pieśń straszną do wierzchołka słało.

Jakby za danym hasłem potępieni  
Zaczęli z tajnych wychodzić kryjówek. -  
Była to chmura połowicznych cieni,

Co pozbawiona rąk i trupich główek,  
Z grobowców nagie szkielety wywlekła,  
Do rozpaczliwych zagnana wędrówek.

Straszna je wiedźma po ramionach siekła,  
Pędząc jak trzodę przez płomienie żrące,  
By nie uciekły na dno swego piekła.

Tylko się kości kurczyły płaczące  
I w łez przydrożne padały kałuże,  
Chcąc tam swe rany ochłodzić piekące;

I ani całej zgrozy nie powtórzę,  
Jak wyprasały się widma od męki,  
Z jaką niechęcią pęzły pod to wzgórze,

Skąd brzmiały harfy piorunowe dźwięki,

I jak bolesnym przejmował mię wstrętem  
Ten trupi zastęp bez głowy i ręki.

Przyszedł nareszcie i w kole przeklętym  
Naprzeciw mistrza rozpostarł się tronu;  
Tu, jakby pieśni porwany zamętem,

Stracić miał pamięć haniebnego zgonu,  
Cały się łańcuch ożywił występny  
I w takt dzikiego kołysał się tonu.

Z trwogą patrzałem na taniec posępny,  
Na te szkielety, wsluchane ciekawie  
W tok pieśni dla ich bytów niedostępny;

I kiedy lutnia zagrzmiała o sławie,  
Żywiej zabłyśła ich próchen bielizna  
I w wojowniczej stanęły postawie. -

A kiedy lutnia wyjęła: "Ojczyzna",  
Poodrzucały swe skrawione płótna,  
I silniej od nich wionęła zgnilizna.

Gdy coraz bardziej pieśń szalała smutna  
W pourywane chaotyczne spadki,  
Na ziemię padła czereda pokutna

I wszczęła wyciem głośno wzywać matki!  
Aż dreszcz przejmował patrzeć na te wstrętne  
Spróchniałych kości skrzypiące ostatki,

Jak się w targania rzucały namiętne,  
Jak się przykrzyły niebu swymi modły  
I o zniszczenie błagały doszczętne.

Długo się w bólach pasował proch podły,  
Nim się odważył powstać o swej sile,  
I tam, gdzie harfy natchnienia go wiodły,

Iść - na wiekowej oprzeć się mogile;  
Lecz przy odgłosie wulkanicznych grzmotów

Zerwał się przecież - i wrzeszcząc opile,  
Straszne przysięgi składał, że już gotów. -  
Ruszyły naprzód te krzywoprzysiężne,  
Różna mi ętnione do niezwykłych lotów

Mary współsenne, liche, niedołężne,  
Gnane boleścią, przestraczem, rozpaczą,  
Jako upiorów hufce bezorężne;

I kędy orły nad grobowcem kraczą,  
I kędy tylko nad przepaści łonem  
Porozwieszane czarne świerki płaczą,

W miejscu grobową ciszą uświęconem,  
Na okrwawiony szaniec uroczyska  
Biegły ohydne za nikczemnym zgonem.

I wnet się smutne zatrzęsły zwaliska -  
I cichych westchnień przedarły się tony -  
I w głębi lochu trumna czy kołyska

W gwiazd się jaśniejsze przybrała korony -  
I całą martwość grobowego świata  
Oświecił z góry księżyc przerażony.

Srebrna mgła, duchów niewidzialnych szata,  
Rozfalowana tajemniczym drzeniem,  
Ponad grobami zawisła skrzydlata,

Trącana widzeń wzlatujących tchnieniem;  
A na niej blade zakwitły postacie,  
Narysowane miesięcznym promieniem.

I pełno było w tej obłocznej szacie  
Zaledwie przeczuć dających się szmerów,  
O pohańbionym teraz majestacie

Rozmyślających dawnych bohaterów;  
I pełno wonnych przeszłością podmuchów,  
Z nadziemskiej sfery płynących eterów.

Coraz się więcej rozszerzał krąg duchów,  
Jakby się wieków otchłanie otwarły,  
Jakby się wydarł ze swoich łańcuchów

I tu na świadka stanął świat umarły -  
W tej sybillicznej nocy zatracenia  
Z pogardą patrzeć na bezgłowe karły.

Wszystkich żywiołów zmieszały się tchnienia  
I wszystkich potęg nadzmysłowe straże  
Przyszły do ziemi szturmować sumienia,

A rozgrzebując milczące cmentarze,  
Zajrzeć w ludzkości zapleśniałe serce,  
Czy nic - prócz pleśni - więcej nic pokaże.

W takiej szalonej widziadeł rozterce  
Trwoga i boleść wiały nieskończone,  
Jakby w przeklętej od nieba szermierce

Miały być struny przeczuć potracone  
I w rozstrzygnięciu krwawego dramatu  
Poza tryumfem piekieł nie skażone;

Wschodzące słońce miało wskazać światu,  
W długim szeregu zatraczeń i zniszczeń,  
Od legendowych rajów Eufratu,

Droge - wśród ciągłych bojów i oczyszczeń  
Do tej anielskiej ojczyzny wszech ludów,  
Co wolna, w chwili osiągniętych ziszczeń

Spłynie z rozbitej dziś kolebki cudów.

[Neapol, 7 luty 1865]

## Epilog do SNU GROBÓW

O! jakże trudno pierzchłe już obrazy  
Do życia z sennych krain przywoływać!  
I jakże smutno ciemne duchów skazy

Z zasłony, którą śmierć rzuca, odkrywać,  
I po przepaściach łowić epos błada,  
I co zawiera męki, odgadywać!

Czyż się nie cofnąć raczej przed gromadą,  
Co winy swoje w inne światy wlecze,  
I gdy się żywi do spoczynku kładą,

Jeszcze w ciemnościach gdzieś - krzyżuje miecze?  
Czyż nie zamilknąć przed żyjących rzeszą,  
Co mniemać będzie, że wraz z nią złorzeczę?

Świat ten tak dziwny! I ludzie się śpieszą  
Zetrzeć czym prędzej ślad krwawej areny;  
To, w co wierzyli wczoraj, dziś ośmieszają,

I co dzień nowej potrzebując sceny,  
Trupa przeszłości ze wzgardą wywleką,  
Na łup zgłodniałe spraszając higieny.

Tymczasem cienie nad Letejską rzeką  
Kończą tragiczną dramatu ośnowę,  
Łzy im pod martwą zastygły powieką,

I żale swoje wywodzą grobowe,  
Bo żyją tylko tym dalekim brzmieniem,  
Które przeszłości sny potracą nowe.

I myślą biedne, że ludzi wspomnieniem  
Nieśmiertelności dokupią się mglistej,  
Ze ta drgająca fala ich imieniem

W krąg się po ziemi rozejdzie ojczystej,  
I że im echo wracające powie

O serc pamięci wdzięcznej i wieczystej.

Lecz świat ten dziwny! - Zrzuca szaty wdowie,  
Aby zapomnieć prędej, czym żył wczora,  
I klątwą tylko żegnają synowie

Odlatującej ojczyzny upiora,  
I dawny ołtarz rozpada się w zgliszcza  
Pod jednym cięciem krwawego topora!

Nowy obrządek i nowe bożyszczka  
Biorą pokłony spłoszonego tłumu;  
Lecz ani boleść, co serca oczyszcza,

Ani jaskrawa pochodnia rozumu  
Do wyższych celów zaprzańców nie nagna -  
Bo ci wśród szyderstw głuszącego szumu

Do swych poziomów wszystko zniżyć pragną;  
Tak więc - po smutnym przeszłości wyłomie  
Zostaje w spadku wielkie tylko bagno.

A kto się twarzą zwróci ku Sodomie,  
Tego Bóg w posąg boleści zamienia,  
I nad umarłym morzem nieruchomie

Sam pozostanie wśród pustyń milczenia,  
Dźwigając przekleństw narzucone brzemię,  
Co go nimbusem piekieł opromienia.

Śmieszna komedia! - gdzie zwycięzcy strzemię  
Całują zgięte na kolanach męża,  
I gdzie umarłych nieświęconą ziemię

Plugawią jadem pełzające węże,  
I gdzie ostatnia zacość, co nie pada,  
Modlitwą nawet niebios nie dosięże!

Więc gdy ostatnie hasło w sercach - zdrada,  
Z cmentarnych krzyżów niech pręgierze stawia,  
I umęczonych śpiąca już gromada



Niech się nie dziwi, że ich proch zniestawia,  
Niech się nie troszczy w chmurach rozpostarta,  
Że ich śmiertelnej koszuli pozbawia.

Bo tak być musi - i dziejowa karta,  
Co lśniła blaskiem nieuszczeniętych marzeń,  
Raz ręką mściwej Nemezis rozdarta,

Walać się musi w błocie ziemskich skażeń,  
Aż ją znów przyszłość podniesie zwycięska  
I w krwi umyje anioł przeobrażeń.

Choć się więc skruszy pierś niejedna męska,  
Kamienowana u świątyni progu,  
Choć grasująca czarnych odstępstw klęska

Szerzyć się będzie w smutnym epilogu -  
Nie przekupiony przetrwa prawdy świadek,  
Co boleść nasze odda w ręce Bogu.

Ileż to ciemnych ciągnie się zagadek  
Przy tym krzyżowym ludzkości pochodzie,  
Gdzie wciąż się nowy powtarza upadek,

Co spycha w przepaść jasne duchów łodzie.  
Ileż to razy ginące plemiona  
Chciały powstrzymać słońce na zachodzie,

By przyszłość w swoje uchwycić ramiona,  
Sądząc, że one kończą dzień pokuty,  
A jutro błysnie jutrznia nieskażona!

Próżne złudzenia! Bo ich ślad zatruty  
Zostaje w spadku przyszłym pokoleniom:  
Ideal starców łamie się zepsuty,

A młódź urąga okrwawionym cieniom -  
I gdy ma nowe gonitwy poczynąć,  
Kłamstwo zadaje przeszłości natchnieniom.

Więc znowu trzeba boleć i przeklinać,  
Trzeba ukochać jaką nową marę  
I nowe tęcze na niebie rozpinać,

Wątpić i wierzyć, i znów tracić wiarę,  
A po pielgrzymce męczącej i długiej  
Minotaurowi znów złożyć ofiarę.

Ha! gdyby znalazł się Tezeusz drugi,  
Co by odszukał labiryntu wątek  
I spłacił za nas zaciągnięte długi,

I dał nam w ręce rapsodu początek -  
Może by jeszcze było stworzyć z czego  
Dziwną krainę marzeń i pamiątek!...

Lecz tak - co robić?... Życzę snu dobrego  
I tej odwagi, co zdrajcom przystoi...  
A sam do grobu wracam splamionego

Jak upiór w dawno zardzewiałej zbroi,  
Któremu serce trza odjąć i głowę,  
Aby nie straszył tłuszczy, co się boi.

8 październik 1867

## Podróźni

Przez włoskie wille nad morzem wiszące  
Ciagniemy, rzesze senne i cierpiące,  
Trochę tu niebios zaczerpnąć - i morza,  
Gdy nam przybrało ojczystego brzegu,  
I skargi rzucać w gwiaździste przestworza,

Szukając w gajach oliwnych noclegu.  
Gdzie w ciemne groty szafiry się leją  
Niebieskim światłem olśniewać podziemie,  
Gdzie burze przerwać milczenia nie śmieją  
I tylko ptastwo zabłąkane drzemie,  
Przyszliśmy - grubą odziani żałobą,  
Zazdrościć ciszy tym błękitnym grobom.  
Gdzie góry biegną nad zwierciadłem fali  
Kapać się w blasków różowych pogodzie,  
Tuśmy, wygnańcy, ojczyzny wołali,  
Na pełne morze odbijając łodzie -  
A płynąc myślą w mgły przeszłości czarne,  
Rwali cyprysy i róże cmentarne.  
Witajcie, płynne otchłanie, swym szumem,  
Dokończcie dźwięków wydartych westchnieniem!  
Wszak w nieskończoność toniem wraz z tym tłumem  
Mar zatraconych za zgasłym promieniem,  
A nieświadomi wybrzeża, gdzie staniam,  
Spocznem - za nowym czekając świtaniem.

18 listopad 1864

## W zatoce Baja

Cicho płynmy jak duchy,  
Białe żagle nawiaźmy;  
Toń tak głucha, milcząca,  
Fala o brzeg nie trąca,  
Więc utajmy namiętne wybuchy  
I wzrok łzawy w ciemności pogrążmy.

Dzień już zapadł w otchłanie,  
I w posępnej pomroce  
Jako cienie przelotne  
Pijmy rosy wilgotne,  
Po srebrzystej ślizgając się pianie,  
W tej przeszłością szumiącej zatoce.

Tu przed nami się czerni  
Stary cmentarz dziejowy,  
Gdzie ruiny dokoła  
Śpią pod skrzydłem anioła;  
Tu przystaniem, grobowców odźwierni,

I pochylim ciężące już głowy.

Może echa, co drzemią  
W długim kolumn krużganku,  
I marzenia, co legły,  
Nim swej mety dobiegły,  
Naszym przyjściem zbudzone pod ziemią,  
Dopowiedzą historii poranku.

Pośród wonnych jałowców  
Dumające widziadła  
Szepczą między zwaliska  
Zapomniane nazwiska...  
Pewnie przyjmą gościnnie wędrowców,  
Nad którymi już przeszłość zapadła.

W Serapisa kościele  
Złożmy lary rodzinne,  
Może z nawy strzaskanej  
Wyjdą słońca kapłany

Pytać się nas, co robim w popiele  
I czy słońce nie świeci nam inne.

A Kumejska Sybilla,  
Skryta w głębi pieczary,  
Nad trójnogiem schylona,  
Krzyknie przez sen zdziwiona:  
Czy się zjawiał znów jaki Attylla?  
Czy to tylko mordują Cezary?...

Przed prostylem Diana  
Trzyma księżyc nad głową;  
Gdy nas ujrzy, pomyśli,  
Że Niobidy tu przyszli,  
I po łuk swój pobiegnie, zmieszana  
Tą kamiennej boleści wymową.

A pierzchając przez łomy  
W liść rzeźbione akantów,  
Będzie mniemać, że z dala  
Stoi córka Tantala

I w nią wlepia swój wzrok nieruchomy,  
Przesłonięty potokiem brylantów.

Wróć się, blada Hekate!  
Bo ruina się skarży;  
Fryz, odarty z ozdoby,  
Patrzy pełen żałoby -  
Nie przyszliśmy po krwi swej zapłatę  
Ani chcemy zakłócać cmentarzy.

Zejdź więc, gwiazdo Erebu,  
Tulić dalej straszydła;  
Już piekielnych psów wycie  
Głosi nasze przybycie;  
My z własnego wracamy pogrzebu  
I pod twoje chronimy się skrzydła.

Rzuć ostatnie promienie  
Nam na drogę podziemną;  
Może za tym wybrzeżem

Acheronu dostrzeżem  
Naszych braci błędzące już cienie  
I żalące się niebu, że ciemno!

18 listopad 1864

## Pijąc Falerno

Dosyć łez, po co te smutki?  
Czas się nareszcie rozchmurzyć!  
Poranek życia tak krótki,  
Trzeba go użyć.

Szczerością pewnie się zgubię,  
Mimo to będę otwarty:  
Dawniej kochałem... dziś lubię  
Życie na żarty.

Com kochał?... Razem z miłością  
Pamięć rzuciłem za okno,



A resztki wspomnień z radością  
W kieliszku mokną.

Jeśli to miłość dziewczyny,  
Więc, by ukarać niewierną,  
Usiadłem na łonie Fryny,  
Pijąc Falerno.

\*\*\*

Jeśli to... lecz daj mi pokój  
Z bezpłodną ojcowizn schedą,  
Lepiej ty, Fryne, prorokuj  
Bachiczne credo.

Rozkoszy stawmy ołtarze;  
Pijacką miejmy bezczelność,  
A może znajdziemy w czarze  
I nieśmiertelność.

Zdziwim się, a przy wdzięczności

W piwnice pójdziemy rajske,  
Wybierać z beczek wieczności  
Wina tokajskie.

Tymczasem do wniebowzięcia  
Sposobiąc żądzę niezmierną,  
W twoje się chylę objęcia,  
Pijąc Falerno.

\*\*\*

Winnice na grobach rosna,  
A zatem z tych winogradów  
Ożywiam wenę miłosną  
Prochem pradziadów.

Życie nad śmiercią przeważa,  
Bo taka istnienia kolej;  
Wypijmy zdrowie grabarza...  
Wina mi dolej!

Kto jeszcze nie przestał szlochać,  
Ten pewnie z własnej swej winy  
Nie może już pić... ni kochać  
Ładnej dziewczyny.

Niech się więc kruszy przed niebem,  
Gotując się in aeterno,  
Pójdę za jego pogrzebem,  
Pijąc Falerno.

\*\*\*

Kto mi przerywa?... to duchy...  
Znane mi kiedyś przed chwilą...  
Brząkają w swoje łańcuchy,  
Mówić się silą.

Chodźcie tu, moi najszczeri,  
Grzać się miłością i winem,  
Wszak nieraz piersią przy piersi

Byliśmy czynem.

Dziś wy cieniami marnemi,  
Skrwawione chylicie usta,  
Mnie zaś tu trzyma do ziemi  
Dziewczyna pusta.

Więc klnijmy w pijanym szale  
Opatrzność niemiłosierną...  
W łeb sobie jutro wypalę,  
Pijąc Falerno.

29 październik 1867

## Na Nowy Rok

Słyszycie! Północ już bije,  
Rok stary w mgły się rozwiewa,  
Jak sen przepada...  
Krzyczmy: Rok nowy niech żyje!  
I rwijmy z przyszłości drzewa

Owoc, co wiecznie dojrzewa,  
A nie opada.

Rok stary jak ziarnko piasku  
Stoczył się w czasie przestrzenie;  
Czyż go żałować?  
Niech ginie! bez łzy, oklasku,  
Jak ten gladiator w arenie,  
Co upadł niepostrzeżenie -  
Czas go pochować.

Bywały lata, ach! krwawsze,  
Z rozpaczny jękiem lecące  
W przeszłości mrok;  
A echo powraca zawsze,  
Przynosząc skargi palące...  
Precz z smutkiem! Życzeń tysiące  
Na Nowy Rok!

Spod gruzów rozbitych złudzeń

Wynieśmy arkę rodzinną  
Na stały ląd!  
Duchowych żądni przebudzeń,  
Potęgą stańmy się czynną,  
Bacząc, by w stronę nas inną  
Nie uniósł prąd.

Rozumu, niezgiętej woli,  
Prawdziwej duchowej siły  
I serc czystości!  
A Bóg nam stanąć pozwoli,  
I z naszej skromnej mogiły  
Dzieci się będą uczyły,  
Jak żyć w przyszłości.

W olbrzymim pokoleń trudzie  
Bądźmy ogniwem łańcucha,  
Co się poświęca,  
Nie marzmy o łatwym cudzie!  
Najwyższy heroizm ducha  
Jest walką, co nie wybucha,

Pracą bez wieńca.

Uderzmy w kielichy z winem  
I bratnie podajmy dłonie,  
Wszakże już czas!  
Choć różni twarzą lub czynem,  
Niech nas duch jeden owionie,  
Niech zadrży miłością w łonie  
I złączy nas!

Bo miłość ta, która płynie  
Z poznania ziemskiego mętu,  
Jest światłem dusz!  
Choć Bogu wznosi świątynie,  
Potrafi zstąpić bez wstrętu  
I wyrwać słabych z odmętu  
W pośrodku burz.

Niech żyją pierwsi w narodzie,  
Jeżeli zawsze są pierwsi

I w poświęceniu!  
Gdy z czasu potrzebą w zgodzie,  
W szlachetnym czynie najszczerzi,  
Swą dumę umieszczą w piersi,  
A nie w imieniu!

I ci, co żadnej spuścizny  
Na grobie matki nie wzięli  
Prócz łez - niech żyją!  
Jeżeli miłość ojczyzny  
Jako synowie pojęli  
I na wyłomie stanęli,  
Gdzie gromy biją.

Spełnijmy puchary do dna  
I życzymy sobie nawzajem  
Szczęśliwych lat!  
Niech myśl powstanie swobodna  
I światło błysnie nad krajem!  
Bogu w opiekę oddajem  
Przyszłości kwiat.



Tych naszych braci, co cierpią,  
Miłością naszą podnieśmy  
Męczeński ród.  
Niech od nas pociechę czerpią,  
Nadzieję w ich sercach wskrześmy,  
Wołając: jeszcze jesteśmy -  
Niech żyje lud!

6 styczeń 1868

## Pamięci Józefa P...

Byłeś jednym z tych ludzi nielicznego koła,  
Co wierni ideałom, pod nogą nie czują  
Ziemskiego błota - dotknięciem się trują.  
Ludzi palącej myśli i bladego czoła,  
Co rażeni w kolebce spojrzeniem anioła,  
Jak błędne cienie po ziemi się snują.

A wyzwolenia z męki czekając serdecznej,

Jak stracone pikiety wielkiej armii ludów  
Idą - niepostrzeżeni dokazują cudów,  
Ginąc bez echa w niepamięci wiecznej.

Przebiegłeś swoje metę jak rycerz bez trwogi,  
Bez skargi, bez pociechy; ani twemu oku  
Odsłoniła się przyszłość w ognistym obłoku,  
Jak ostatni sakrament do ostatniej drogi.

Do twojego grobowca nie zstąpi cień sławy,  
Co po podziemiach zbiera swoje ulubieńce,  
A próchniejące kości strojąc w lauru wieńce,  
Na zasiew świata rzuca ich proch krwawy.

Śpij cicho, fala życia leniwo się toczy  
Dla tych, co sztandar walki chcą zatknąć przy zgonie,  
I nieśmiertelność, którą czują w łonie,  
Przekazać pokutnicy, co w popiołach kroczy,  
A którą oglądali w tęsknocie proroczej  
Królową ludów - zwycięską w Syjonie.

[Neapol, październik 1864]

## Prośba

O mój Aniele, ty rękę  
Daj!  
Przez łzy i mękę,  
Przez ciemny kraj,  
Do jasnych źródeł ty mnie doprowadź;  
Racz się zlitować!

Serce me zwiędło jak marny  
Liść;  
Wśród nocy czarnej  
Nie wiem, gdzie iść,  
I po przepaściach muszę nocować,  
Więc ty mnie prowadź.

To, com ukochał, com tyle  
Czciał,  
Zdeptane w pyle  
Padło bez sił;

Rozpacz i hańbę widząc po drodze,  
Stanąłem w trwodze.

Widziałem zbrodni zwycięski  
Szał,  
Widziałem klęski  
Duchów i ciał;  
Więc obłąkany boleścią, chodzę  
We łzach i trwodze.

I nie wiem teraz, w co wierzyć  
Mam,  
Jak dzień mój przeżyć  
W ciemności, sam;  
Nie wiem, czy zdołam wytrwać niezłomnie,  
Więc ty zstąp do mnie!

Lękam się zstąpić z wątpieniem  
W grób  
I z utęsknieniem  
Do twoich stóp

Chylę się z prośbą i nieprzytomnie  
Wołam: zstąp do mnie.

Pokaż mi tryumf w przyszłości  
Dniach,  
Tryumf miłości  
Kupiony w łzach,  
I ludu mego zwycięstwo jasne  
Pokaż, nim zasnę!

Pokaż mi ciszę wschodzących  
Zórz,  
Zmartwychwstających  
Królestwo dusz,  
A dbać nie będę o szczęście własne,  
Spokojny zasnę.

27 kwiecień 1869

## Toast w Poznaniu

Chwilę tylko w braterskim złączeni uścisku,  
Spoczęliśmy na sercach wielkopolskiej braci;  
Ale dosyć nam było przelotnego błysku,  
By ten węzeł jedności, co nigdy nie traci  
Swojej mocy pomimo nieszczęść i rozdziałów,  
Wzmocnić teraz uczczeniem wspólnych ideałów.

Dosyć było nieznanej dotychczas rodzinie  
Połączyć swoje dłonie i z oczu wyczytać  
Tajemnicę braterstwa, co z serc w serca płynie,  
By się o nic nie troszczyć i o nic nie pytać,  
Ale wszystko odgadnąć z pierwszego wejrzenia  
I łzami wypowiedzieć dzieje pokolenia.

Zdawało się na chwilę, że to cud prawdziwy!  
Że jasna przeszłość z grobu wiekowego wstała  
I przyszła błogosławić naród wiecznie żywy  
W garstce, co się nad Warty brzegami spotkała,  
I że królewskie cienie śpiących tutaj Piastów

Słuchały rozjaśnione wzniesionych toastów!

I chociaż to sen tylko, żeśmy połączeni,  
Choć ta mara całości wraz z rozstaniem pryska,  
Jednak dla ducha nie ma granic i przestrzeni  
I miłość do jednego skupi nas ogniska,  
Gdzie przechowując skrzętnie cnót ojczystych zaród  
Nie zapomnim: że jeden stanowimy naród.

Połączyła nas dziwna braterstwa potęga,  
Której z naszego łona przemoc nie wydarła!  
Dziś widzimy, jak daleko poza grób swój sięga -  
Więc choć nam powiadają: "Ta ziemia umarła",  
To my, czując, jak polska wydziera się dusza -  
Wołamy jednomyślnie: "Jednak się porusza".

Ta myśl, którą wynosi m z naszego spotkania,  
Ta wiara w polskie serca, której nic nie zmieni,  
Niechaj będzie zarazem słowem pożegnania  
Od tych, co Was kochają jak bracia rodzeni -

I w ostatnim uścisku, w cichej łez wymowie,  
Wznoszą po raz ostatni: Wielkopolski zdrowie!

8 lipiec 1868

## Piosnka pijaka

Na trzeźwo nie mogę żyć!  
Więc się upijam od rana  
I zawsze z pełnego dzbana  
Do nocy wciąż muszę pić;  
Za każdym kielichem wina  
Piękniejszym staje się świat,  
I urok młodzińczych lat  
Wstępować w serce zaczyna.

Zaledwie wypróżnię dzban,  
Piosenkę znajduję na dnie,  
A ona dźwięczy tak ładnie  
Wśród moich samotnych ścian!  
Rozjaśnia duszę pogodą



I z serca zdejmuję pleśń,  
Wesoła, swobodna pieśń  
Fantazję wskrzesza mi młodą;

I słyszę kochanki głos,  
Pierwsze miłosne zaklęcia,  
I chwytam dzban mój w objęcia,  
Padając na flaszek stos -  
Zdjętemu błogim marzeniem  
Zda się, że wracam znów  
Do jasnych młodości snów  
Ponad srebrzystym strumieniem!

Po kwiatkach sączy się zdrój,  
A wietrzyk roznosi wonie,  
Pierś ogniem szlachetnym płonie,  
Chcę wznowić rycerski bój,  
W dobranym braci orszaku -  
Ochoczo biegnę na szturm  
I słyszę w odgłosie surm:

"Zwycięstwo przy białym ptaku!"

Pośpieszam, co zdąży koń,  
I u nóg kochanki klęczę,  
Ona z obłoków rwie tęczę  
I moję ozdabia skroń;  
W rodzinne przychodzę strony  
I witam rzucony dom,  
I matki radosnym łzom  
Powierzam zdobyte plony...

W pośrodku ojczystych pól...  
Lecz tu się sen mój ucina;  
Fantazji gdy braknie wina,  
Powraca zgłuszony ból -  
Każda odnawia się rana -  
Na trzeźwo nie mogę żyć...  
A więc pozwólcie mi pić  
Z mojego pełnego dzbana.

27 grudzień 1868

## Sonet

Odkąd znów padło w proch twe czoło dumne,  
Na synów twoich dziwna zeszła trwoga,  
Ich wzrok bezmyślny widzi tylko trumnę,  
Na której wsparła się zwycięzcy noga.

Oni nie wiedzą, że ty prochom dziełek  
Dziś posłuchanie dajesz tam u Boga,  
I śmiać narzekać, o najlepsza z matek,  
Żeś porzuciła ich na pastwę wroga!

Lecz ty wymową cichą, apostolską,  
Ucz ludy zginać przed tobą kolana  
I bądź w błękitach tą harfą eolską,

Po której wichry głoszą imię Pana.  
Jasnym sztandarem duchów bądź, o Polsko,  
Póki nie wstaniesz z prochu nieskalana.

16 luty 1869

## Sonet

Nie myśl o szczęściu! Nie myśl o miłości!  
Dla nas ten owoc nigdy nie dojrzewa,  
My rwiemy inny z przekłętego drzewa,  
Co daje wiedzę bytu i nicości.

My znać nie możemy uniesień młodości,  
Bo już w kolebce truciznę nam wlewa  
Widmo haniebnej i krwawej przyszłości  
I do snu pieśni straszliwe nam śpiewa.

Więc młodość nasza mija bezpowrotnie  
Jak błyskawica wśród bezpłodnej burzy,  
Serce się nasze wypali i znuży,

I nic nie zdoła podnieść go istotnie -  
A gdy nie możemy żyć i cierpieć dłużej...  
To na wygnaniu giniemy samotnie.

1869

## Sonet

Pośród narodów - wyście nędzarzami!  
Z dumą hidalgów nosicie łachmany  
I odkrywacie światu swoje rany,  
Aby zarabiać na chleb krwią i łzami.

Własną nikczemność znacie dobrze sami,  
Więc się chowacie w pamiętek kurhany,  
I gdy kto skargę podniesie stroskany,  
Wołacie, że on świętość grobu plami.

Trzeba mieć litość nad wami, nędzarze,  
Trzeba wam życzyć, o biedni, ułomni,  
Żebyście ciche zalegli cmentarze

I z tego świata zeszli bezpotomni;  
Śmierć wam tę jedną nadzieję ukaże:  
Że o was Polska i przyszłość zapomni!

27 kwiecień 1869

## Bezimiennemu

Gdy jeszcze gościł na ziemi  
Złe mu w gościnie tej było -  
Miał serca, serca za wiele,  
I to go właśnie zgubiło.

Był jak ta harfa eolska,  
Co drży za każdym powiewem,  
Miotany na wszystkie strony  
Miłością, bólem i gniewem.

Greckiego piękna kochanek,  
Czczyciel potęgi i czynu,  
Marzył o duchach niezłomnych  
I szukał ludzi wśród gminu.

I bratnie podawał dłonie,  
I wierzył, że pójda razem  
Zbratani wielkością celu,  
Spojeni krwią i żelazem.

Anioła widział w kobiecie -  
Lecz ta mu serce rozdarła,  
A bracia? - ci go zawiedli,  
Więc miłość ziemską umarła.

Kraj swój miłował rodzinny  
Tęsknym uczuciem sieroty  
I wierzył w zwycięstwo ducha,  
W tryumf wolności i cnoty;

Wierzył, że naród szlachetny  
Nie ginie i nie umiera,  
Że znajdzie w każdym swym synu  
Mściciela i bohatera.

Więc kiedy ujrzał nareszcie  
Rozwiane najświętsze mary,  
Strasznego rozbicia świadek  
Ostatniej pozbył się wiary;

A chociaż uszedł przed wrogiem,  
Nie uszedł potwarzy ciosu  
I nie miał z kim się podzielić  
Goryczą swojego losu.

I błądził wśród obcych ludów  
Nieznany, samotny człowiek;  
I umarł z dala od swoich -  
I nikt mu nie zamknął powiek -

I nikt już o nim nie wspomni -  
I jest już garścią popiołów -  
A twarda ziemia wygnania  
Na sercu ciąży jak ołów.

28 wrzesień 1869



## J. I. Kraszewskiemu

U nas - gdzie przodownikom narodowej pracy  
Trud ciężkiego żywota jedyną nagrodą,  
U nas - gdzie oni idą kornie jak żebracy  
Przed tłumem, co za sobą do przyszłości wiodą,  
I siejąc ziarno myśli, za wszystkie korzyści  
Zbierać muszą zatruty owoc nienawiści,

U nas nie znajdzie lauru dla uczczenia głowy  
Tego, co żył boleścią i życiem narodu;  
Laur zresztą niepotrzebny - wieniec piołunowy  
Więcej uświęca drogi twojego pochodu  
I większą ponad inne częścią cię otacza,  
Żeś wziął zapłatę godną polskiego tułacza.

Ten wieniec ci podano nieraz, bądź więc dumny!  
Pełzającej mierności nigdy nim nie wieńczą -  
Zpracowałeś ciężko na gniew bezrozumny  
Niewygastłą miłością i wiarą młodzieńczą,  
Możesz więc ze spokojem dług wdzięczności spłacać

I jak dotąd kraj myśli skarbami wzbogacać.

Co tobie po uznaniu, po uwielbień szmerze?

To zostaw tym, co wszystko wraz z oklaskiem tracą;

Ciebie wstająca Polska w nowy blask ubierze,

Boś całe pokolenie swą wychował pracą

I niósł pochodnię prawdy wśród niechętnych syku,

Niezmordowany polskiej myśli pracownik!

Dość ci na teraz hołdu, który niewidomie

W serc skrytości szlachetnym uczuciem wykwita;

Wszak tobie towarzyszy wśród walk na wyłomie

Prawdy, dobra i piękna miłość niepożyta?

Ta wyda plan obfity, i gdy polskie niwy

Błysną dojrzałym ziarnem - zbierzesz plon prawdziwy.

19 marca 1871

## Miejmy nadzieję!

Miejmy nadzieję!... nie tę lichą, marną,  
Co rdzeń spróchniały w wątły kwiat ubiera,  
Lecz tę niezłomną, która tkwi jak ziarno  
Przyszłych poświęceń w duszy bohatera.

Miejmy nadzieję!... nie tę chciwą złudzeń,  
Ślepego szczęścia płochą zalotnicę,  
Lecz tę, co w grobach czeka dnia przebudzeń  
I przechowuje oręż i przyłbicę.

Miejmy odwagę!... nie tę jednodniową,  
Co w rozpaczliwym przedsięwzięciu pryska,  
Lecz tę, co wiecznie z podniesioną głową  
Nie da się zepchnąć z swego stanowiska.

Miejmy odwagę!... nie tę tchnącą szaleń,  
Która na oślep leci bez oręża,  
Lecz tę, co sama niezdobytych wałem  
Przeciwnie losy stałością zwycięża.

Miejmy pogardę dla wrzekomej sławy  
I dla bezprawia potęgi zwodniczej,  
Lecz się nie strójmy w płaszcz męczeństwa krwawy  
I nie brząkajmy w łańcuch niewolniczy.

Miejmy pogardę dla pychy zwycięskiej  
I przyklaskiwać przemocy nie idźmy!  
Ale nie wielbmy poniesionej klęski  
I ze słabości swojej się nie szczyćmy.

Przestańmy własną pieścić się boleścią,  
Przestańmy ciągłym lamentem się poić:  
Kochać się w skargach jest rzeczą niewieścią,  
Mężom przystoi w milczeniu się zbroić...

Lecz nie przestajmy czcić świętości swoje  
I przechowywać ideałów czystość;  
Do nas należy dać im moc i zbroję,  
By z kraju marzeń przeszły w rzeczywistość.

6 maj 1871

## Przeminął czas

Przeminął czas! przeminął czas  
Tęczowej cudów powieści,  
Już opustoszał święty las  
I czarów w sobie nie mieści.

Już w nim nie mieszka żaden bóg,  
Faun płochy ani Driada,  
Na skrzyżowaniu ciemnych dróg  
Żadne już widmo nie siada.

Zaklęty zamek poszedł w dym,  
Postrachu więcej nie szerzy...  
I Meluzyna głosem swym  
Nie wabi błędnych rycerzy.

Już czarodziejski prysnął krąg,  
Serc widzeniami nie pieści -  
Wyrwał się nagle z ludzkich rąk  
Geniusz cudownych powieści!

\* \* \*

Przeminął czas! przeminął czas  
Rapsodów sławy i miecza,  
Zmalały pieśni pośród nas,  
I pierś zmaląa człowiecza!

Wolności także zamarł śpiew -  
Nie ma skrzydlatej husarii,  
Co za ojczyznę lała krew,  
Padając z imieniem Marii.

A bohaterstwa jasny cud,  
Co niegdyś blasków lśnił tęczą,  
Dzisiaj wyklina biedny lud,  
Żelazną ściśnion obręczą.

Niezrozumiałym już się stał  
Orężny szczęk epopei -  
Dla znikczemniałych, smutnych ciał

Bez męstwa i bez nadziei.

\* \* \*

Przycichła pieśń i kona już,  
Nie budząc żadnego echa...  
Próżno się czepia zwiędłych róż,  
Na próżno w łzach się uśmiecha.

Próżno na grobach w cichą noc  
Skarży się smutna i blada,  
Straciła dawną swoją moc,  
Sercem człowieka nie włada.

On się już wyrzekł złotych mar,  
Jasnego zaparł królestwa -  
I nieśmiertelny ducha dar  
W otchłanie stracił nicestwa.

I runął cały wielki gmach,  
Wzniesiony wiarą pokoleń...  
Została nędza - niemoc - strach

I ojców spróchniała goleń!

\* \* \*

Lecz błysnie dzień! lecz błysnie dzień,

W którym duch ludzki na nowo

Ożywi zeschły życia pień

Girlandą kwiecica różową

I z prochu, w który dziś się wpił

Na dawnych marzeń ruinie,

Zaczerpnie zapas twórczych sił

I znowu w niebo popłynie.

A ideału jasny kwiat,

Z zbutwiałych obrany liści,

Napełni znowu wonią świat,

Zakwitnie pełniej i czyściej.

I żywych natchnień złota nić

Przewiąże prawdy zdobyte -



Co nieśmiertelne, musi żyć!  
Choć zmienia kształty zużyte.

\* \* \*

A wtenczas pieśń powstanie znów,  
Cudowną moc swą odświeży  
I z labiryntu ciemnych snów  
Na światło dzienne wybieży.

Rozpostrze tęczę rajskich farb  
I nowe jutrznie zapali,  
Najczystszy - ludzkich natchnień skarb  
Na śpiewnej unosząc fali;

I nieśmiertelną życia treść  
Dobędzie z prochu i kału,  
I rzeczywistość zdoła wznieść  
Za sobą - do ideału.

A bohaterstwo dawnych dni  
Uświęci w walce ostatniej,

Gdzie miłość zmaże plamy krwi  
I uścisk zwycięży bratni.

26 wrzesień 1874

## Powrót do domu

Wśród cichej nocy do wioski, co w dole  
Ponad srebrzystym rzucona strumieniem,  
Zdązał podróżny i witał westchnieniem  
Wysmukłe, z dala widzialne topole.  
Chociaż zmęczony, przyspieszał wciąż kroku,  
Jakby przypuszczał, że mu sił nie stanie,  
I całą duszę umieścił w swym wzroku  
Na pierwsze, długie, łzawe powitanie.  
Świadomy drogi, przez lasek brzozowy  
Zbiegł na dół ścieżką i zniknął w olszynie,  
Aż stanął wkrótce na mostku przy młynie,  
Słuchając jego z bocianem rozmowy.

Co mu powiedział bocian i młyn stary  
Swoim klekotem płynącym po rzeczce?  
Jakie obudził wspomnienia i mary  
Ten głos dwóch starców w nieustannej sprzeczce?  
Nie wiem - lecz silniej pobladły mu lica  
W srebrzystym świetle bladego księżyca,  
I boleść w niemej utopił zadumie,  
Szukając wspomnień w śpiewnym rzeczki szumie..

Wiatr mu z bliskiego przynosił ogrodu  
Znajomych kwiatów woń pamiętną, miłą...  
I zaczął marzyć jak niegdyś za młodu,  
Jak gdyby w życiu nic się nie zmieniło -  
I cała przeszłość stanęła tak żywa,  
Skupiona w jednym tęczowym obrazku -  
I pierzchłe złotej młodości ogniwa  
Nabrały teraz nieznanego blasku.  
Cichego szczęścia najmniejsze wypadki,  
Jasnym płomieniem świecące ognisko,  
I te najśłodsze pocałunki matki,  
I drugie również anielskie zjawisko,

Wszystko to widział w dziwnej mgle niebieskiej,  
Jak poplątane cudne arabeski.

Wydarł się wreszcie tej widzeń ponęcie,  
Co pieszcząc serce, krwawi je zarazem,  
Zwrócił się spiesźnie na drogi zakręcie,  
A twarz się znowu powlokła wyrazem  
Owej spokojnej, bezbrzeżnej boleści,  
Co się niczego już w świecie nie lęka  
I żadnej w sobie nadziei nie mieści.  
Dalej za młynem stała Boża męka,  
Na skrzyżowaniu drożyn pochylona,  
I wyciągnęła czarne swe ramiona  
Z błogosławieństwem ponad ciche pole,  
Patrząc z miłością na ludzką niedolę.  
Minał ją z wolna, pochyliwszy głowy,  
I poszedł prosto na cmentarz wioskowy.

Topole, brzozy i wierzby płaczące  
Wieńczyły miejsce spoczynku dokoła,

Schylając swoje zadumane czoła,  
Jakby piastunki do snu śpiewające.  
Tam pod ich strażą rozsiadły się wzgórza,  
Gdzieniegdzie w czarne ubrane krzyżyki;  
Gdzieniegdzie polna wczółgała się róża  
Lub zielsko bujne, lub też krzaczek dziki.

W milczeniu stapał wśród mogił podróżny,  
Bojąc się przerwać uroczystej ciszy -  
Nadstawiał ucha na każdy szmer próżny,  
Jakby przypuszczał, że jeszcze usłyszy  
Głos, co go wołać zacznie po imieniu;  
Z bijącym sercem przed siebie spoglądał,  
Jakby na jasnym księżycu promieniu  
Jaki cień drogi jeszcze ujrzeć żądał.

Lecz nic nie było słyhać - prócz tych szmerów,  
Co się być zdają nadziemskich eterów  
Falistym drzeniem i spływają w pieśni,  
Gdy je noc ujmie w dźwięk i ucieleśni;  
I nic nie widać - prócz tej gry znikomej

Drżącego światła i przelotnych cieni,  
Która na fali powietrza ruchomej  
Niepewne kształty rysuje w przestrzeni,  
I z krzyżów, krzewów i głązów cmentarza  
Coraz to nowe widziadła wytwarza.

Lecz ujrzał za to w księżycowym blasku  
Wśród innych mogił kamienny grobowiec.  
Spojrzawszy - przykląkł na ziemię wędrowiec  
I złożył głowę na wilgotnym piasku,  
I przytulony do zimnego głązu  
Leżał bez ruchu, życia i wyrazu.

Łza mu z suchego nie pociekła oka,  
Ani też jękiem nie drżała pierś pusta -  
Modlitwy nawet nie szeptały usta -  
Bo wszystko boleść stłumiła głęboka,  
Rzucając sercu, co padło zranione,  
Nieprzytomności i szалу zasłonę.

1875

## Preludium

Już niejeden obraz miły  
Ciemne widma zasłoniły  
I niejeden ślad zatarły,  
Ślad przeszłości obumarłej.

Lzy, uśmiechy, kwiatów wieńce,  
Pragnień ognie i rumieńce,  
Sny miłości, szczęścia, chwały  
Już się w drodze rozsypały...  
Pozostały za mną w tyle  
Na rozdrożach - lub mogile.

Lecz choć wszystko pierzchło, znikło,  
Serce kochać nie odwykło,  
I młodzieńczych natchnień chwila  
Jeszcze duszę wciąż zasila;  
Jeszcze czystym światłem błyska  
Przez mgły ciemne i zwałiska,

I w ten życia wieczór szary  
Rzuca wspomnień cudne mary.

Wciąż młodości wiara żywa  
Pozrywanych snów ogniwa  
W idealny wieniec splata  
I wskazuje piękność świata.

Więc znów oczy mam zwrócone  
Na jaśniejszą życia stronę,  
Znów odczuwam - to, co piękne,  
Znów przed śpiewnym głosem miękne  
I swych wspomnień mary blade  
Znów z miłością na pierś kładę;  
A gdy serce drży boleśniej,  
To przerabiam łzy na pieśni.

17 listopad 1879



## Najpiękniejsze piosnki

Najpiękniejszych moich piosnek  
Nauczyła mnie dziewczeczka,  
Mistrzem bowiem były dla mnie  
Harmonijne jej usteczka.

Te usteczka brzmiały zawsze  
Jakaś piosnką, świeżą, nową,  
Każdy uśmiech był melodią,  
Śpiewem było każde słowo.

Wszystko, o czym serce śniło,  
Wszystko, o czym nawet nie śni,  
Odbijało się w jej oczach  
I płynęło w słodkiej pieśni.

Więc mnie zawsze przy jej boku,  
Wpatzonego w jej oblicze,  
Kołysały śpiewne marylki,  
Czarodziejski ich brzmień słodycze.

Czegom uchem nie dosłyszał,  
Czego m wzrokiem nie doczytał,  
Tom z usteczek koralowych  
Sam ustami swymi chwycił.

30 grudzień 1874

## Rozłączenie

Ujrzał ją znowu po latach  
Z krzyżykiem w ręce...  
Jak spała cicho na kwiatach  
Po życia skończonej męce.  
Ujrzał - gdy każde swe słowo,  
Każde spojrzenie łaskawsze  
Uniosła w ciemność grobową  
Na zawsze.

Jak obcy przyszedł tu do niej

W dzikiej rozpacz,  
Wiedząc, że główki nie skłoni,  
Nie wstanie i nie przebaczy;  
Więc boleść piersi mu targa,  
I stoi blady jak chusta,  
I straszna tłoczy się skarga  
Przez jego usta.

I mówi: "Już leżysz w trumnie,  
Nic cię nie wzruszy -  
Nie spojrzysz litośnie ku mnie,  
Nie zdejmiesz ciężaru z duszy.  
Nikt losów moich nie zmieni  
I klątwy nikt nie odwoła,  
Nie sięgnie w morze płomieni  
Ręka anioła.

Nie dojdzie do twego ucha  
Moje wołanie -  
Przestrzeń przegradza nas głucha,

Wieczyste ciężkie rozstanie.  
Na zawsze pomiędzy nami  
Ciemna się przepaść rozwarła...  
Mnie czoło występek plami,  
A tyś umarła!

Dla innych nadzieją błyska  
Grobowca łono,  
Bo wiedzą, że duch odzyska  
Miłość na ziemi straconą;  
Dla innych rozstania chwile  
Szybko uniesie czas rączy,  
I znów kochanków w mogile  
Wieczność połączy.

Lecz mnie zgon również jak życie  
Od ciebie dzieli -  
Obcą mi będziesz w błękicie,  
Jak tu na zmarłych pościeli.  
Przedział otworzy daleki  
Ta śmierć, co innych przybliża...

Bo nas rozdziela na wieki  
Znak krzyża!"

17 listopad 1879

## Daremne żale

Daremne żale - próżny trud,  
Bezsilne złorzeczenia!  
Przeżytych kształtów żaden cud  
Nie wróci do istnienia.

Świat wam nie odda, idąc wstecz,  
Znikomych mar szeregu -  
Nie zdoła ogień ani miecz  
Powstrzymać myśli w biegu.

Trzeba z żywymi naprzód iść,  
Po życie sięgać nowe...  
A nie w uwiedłtych laurów liść

Z uporem stroić głowę.

Wy nie cofniecie życia fal!

Nic skargi nie pomogą -

Bezsilne gniewy, próżny żal!

Świat pójdzie swoją drogą.]

1 kwiecień 1877

## Zaczarowana królewna

Zaczarowana królewna

W mirtowym lasku drzemie;

U nóg jej lutnia śpiewna

Zsunęła się na ziemię.

Niedokończona piosneczka

Uśmiechem lśni na twarzy;

Drżą jeszcze jej usteczka -

O czymś rozkosznym marzy.

Marzy o jednym z rycerzy,  
Że idąc przez odmęty,  
Do stóp jej tu przybieży  
I przerwie sen zaklęty.

Lecz rycerz, co walczył dla niej,  
Ten męstwo swe przeceniał -  
Zabłąkał się w otchłani...  
I zwątpił... i skamieniał

14 październik 1874

## Za moich młodych lat

Za moich młodych lat  
Piękniejszym bywał świat,  
Jaśniejszym wiosny dzień!  
Dziś nie ma takiej wiosny,  
Posępny i żaloszny  
Pokrywa ziemię cień.

Za moich młodych lat  
Wonny miłości kwiat  
Perłowym blaskiem lśnił -  
Dziś blaski te i wonie  
Na próżno sercem gonię...  
Czarny je obłok skrył.

18 listopad 1874

## Na początku

Na początku nic nie było...  
Tylko przestrzeń ciemna, pusta -  
Wtem jej czarne błysły oczy  
I różowe, świeże usta.

Od jej spojrzeń, od rumieńca  
Zajaśniała światel zorza,  
A gdy pierwsze rzekła słowo,



Ziemia wyszła z głębi morza.

Gdy przebiegła ziemię wzrokiem,  
Śląc jej uśmiech - rój skrzydlaty  
Wzleciał ptaków i motyli,  
A spod ziemi wyszły kwiaty.

Lecz nie istniał jeszcze człowiek,  
Tylko martwa gliny bryła -  
Aż nareszcie swym płomiennym  
Pocałunkiem - mnie stworzyła.

I zbudziłem się do życia  
W cudowności jasnym kraju...  
Lecz mnie również tak jak innych  
Wypędzono z tego raju.

3 grudzień 1879

## Miłość jak słońce

Miłość jak słońce - ogrzewa świat cały  
I swoim blaskiem ożywia różanym;  
W głębiach przepaści, w rozpadlinach skały  
Dozwala kwiatkom zakwitnąć wiośnianym  
I wyprowadza z martwych głązów łona  
Coraz to nowe na przyszłość nasiona.

Miłość jak słońce - barwy uroczeni  
Wszystko dokoła cudownie powleka;  
Żywe piękności wydobywa z ziemi,  
Z serca natury i z serca człowieka,  
I szary, mglisty widnokrąg istnienia  
W przędzę z purpury i złota zamienia.

Miłość jak słońce - wywołuje burze,  
Które grom niosą w ciemnościach spowity,  
I tęczę pieśni wiesza na łez chmurze,  
Gdy rozplakana wzlatuje w błękity;  
I znów z obłoków wyziera pogodnie,

Gdy burza we łzach zgasi swe pochodnie.

Miłość jak słońce - choć zajdzie w pomroce,  
Jeszcze z blaskami srebrnego miesiąca  
Powraca smutne rozpromieniać noce  
I przez ciemności przedziera się drżąca,  
Pełna tęsknoty cichej i żaloby,  
By wieńczyć śpiące ruiny i groby.

21 listopad 1877

## Nieśmiertelni

Przez mgły czasu, w otchłań wieków  
Zaglądając - widać w dali  
Pośród mętnych plemion ścieków,  
Wśród burzliwej ludów fali,  
Nieśmiertelnych, co przetrwali  
Długą kolej pierzchłych wieków.

W próchnie ziemi, w dziejów pyle  
Rozjaśnione twarze świecą;  
Ku nieznanej ich mogile  
Duchy nowych mężów lecą,  
By wyprosić światła nieco  
Na jutrzejszą świtań chwilę.

Na świeczniku z trupich kości,  
Nie zgryzieni pleśnią rdzawą,  
Stoją żywcem wśród ciemności  
Nad przebrzmiałą życia wrzawą  
I płomieniem swym jaskrawo  
Oświecają twarz ludzkości.

Każdy w swego wieku łonie  
Całą jego myśl zawiera -  
Ster przyszłości biorąc w dłonie,  
Nową jutrznię rozpościera,  
A zaczęta przezeń era  
Nieśmiertelne wieńczy skronie.  
3 grudzień 1879

## Panienczka...

Panienczka, panienczka  
Czesze złoty włos,  
Śpiewną piosnką brzmią usteczka,  
Nuci sobie w głos:

Białe lilie cicho drzemią,  
Otulone w cień,  
Kołysane ponad ziemią  
Falą chłodnych tchnień.

Noc zamyka im kielichy,  
Strzegąc czystych szat,  
W niewinności pozór cichy  
Stroi biały kwiat;

I powiada: Śpijcie w cieniu!  
Śpijcie, póki czas -  
Gdy zaświta - w swym płomieniu  
Słońce spali was.

Nie wzdychajcie, ach, przedwcześnie  
 Do skwarne go dnia -  
 Wymarzone szczęście we śnie  
 Krótko potem trwa.

Ale lilie, choć stulone,  
 Nocny piją chłód,  
 Już w słoneczną patrzą stronę  
 Na różowy wschód.

Oczekują tęsknie chwili,  
 Gdy z pieśczętą już  
 Biały kielich im odchyli  
 Blask promiennych zórz.

I daremnie noc na straży  
 Swych udziela rad -  
 O miłości dziewczę marzy,  
 A o słońcu kwiat.

1880

## Dzieje piosenki

Narodziła się w duszy poety  
W łez mroku,  
Wywołana miłością kobiety,  
Jako tęcza na marzeń obłoku;  
Śpiewnych dźwięków odziana sukienką,  
Drgnieniem serca dobyta z nicości,  
Przyszła na świat naiwną piosenką  
Miłości.

Upajała melodyjnym tchnieniem  
Pierś młodą  
I nad starców rozwianym marzeniem  
Słodkich wspomnień jaśniała pogoda;  
Wzgórza brzmiały jej rozkosznym echem,  
Przedrzeźniali ją faunowie leśni,  
Płocze nimfy wtórzyły z uśmiechem  
Tej pieśni.

Przeszły wieki świeżości młodzieńczej

I krasy -

Nikt się teraz różami nie wieńczy,

Wchodząc z troską codzienną w zapasy;

Nie słuchają już nimfy na łące

I nie wtórzą piosnkom w wieczór letni;

Zagłuszyły dziś burze huczące

Głos fletni.

Jednak pieśń ta, starodawna, grecka,

Wciąż wraca!

Nieśmiertelnym swym uśmiechem dziecka

Chmurne niebo nad ziemią wyzlaca,

Wraca z każdą serc i wieków wiosną,

Pełna dziwnej, niespożytej siły

I roztacza wkoło woń miłosną

Z mogiły.

20 listopad 1878



## Nie mów

Nie mów, chociażbyś miał ginąć z pragnienia,  
Że wszystkie źródła wyschły już bijące! -  
Tyś gonił pustyni piaszczystych złudzenia,  
A minął strumień na zielonej łące.

Nie mów, chociażbyś umierał z tęsknoty,  
Że nie ma czystej miłości na ziemi! -  
Tyś pewnie w drodze blask jej rzucił złoty,  
Za ognikami zdążając błędnymi.

Nie mów, że wszystko, czegoś ty nie umiał  
Odnaleźć w życiu - marą jest zwodniczą!  
Zdrój czystych uciech będzie innym szumiał  
I inne serce poił swą słodyczą.

25 listopad 1878

## Wstęp

O matko ziemio, dobra karmicielko!  
Żywisz nas hojnie przy swej piersi mlecznej  
Niebieskiej rosy ożywczą kropelką  
I promieniami jasności słonecznej,  
Które przerabiasz na chleb, co się mnoży  
Codziennym cudem wiecznej myśli bożej.

O matko ziemio! ty nam dając ciało,  
Zbudzoną duszę karmisz na swym łonie -  
Dajesz jej poznać świata piękność całą,  
Oprowadzając przez błękitne tonie,  
I po gwiaździstym unosisz przestworze,  
Co dzień poranku odnawiając zorze...

Roztaczasz przed nią kształtów nieskończoność  
I coraz nowe przesuwasz obrazy,  
Stroisz się w błękit morza, w łąk zieloność,  
W błyszczące piaski, w niebotyczne głązy,  
Rozwijasz widzeń tęczę malowniczą

I świeżych wrażeń napawasz słodyczą.

Ty ją przenikasz barw i dźwięków falą,  
Przez zmysły drogę otwierając do niej,  
Rzucasz w nią ognie, co się wiecznie palą  
W obłoku marzeń i kwiecistej woni,  
Podajesz przędzę, którą ona bierze,  
Snując z niej dalej pasma uczuć świeże.

Ty jej swe wszystkie skarby zgromadzone  
Rzucasz na pastwę z rozrzutnością matki,  
Pozwalasz zdzierać z twarzy swej zasłonę  
I coraz nowe zadajesz zagadki,  
Kryjąc w swej dłoni jako Izys czarna  
Kwiaty lotusów i pszeniczne ziarna.

Dobra piastunko! trzymasz nas tak mocno  
Na swojej piersi, co się ciągle chwieje -  
Sny cudowności zsyłasz porą nocną,  
A we dnie własne opowiadasz dzieje...  
Nawet prostaczkom dając mądrość wielką,

Dobra piastunko i nauczycielko!

My się nie możemy oderwać od ciebie,  
Ciężarem ciała z ciałem twym spojeni,  
I chociaż myślą wzlatuję po niebie,  
Sny zaświatowe ścigając w przestrzeni,  
Musimy zawsze czuć pod nogą swoją  
Ten grunt, na którym kształty nasze stoją.

Musimy z tobą w zgodzie żyć - inaczej  
Duch się obłąka w mgle urojeń ciemnej,  
W złudnych zachwytach, w bezpłodnej rozpacz,  
W sennym omdleniu lub walce daremnej,  
I poza światem pędzi żywot chory,  
Nie mając twardej dla siebie podpory.

Musim żyć z tobą w zgodzie - do mogiły,  
Chociaż cel wyższy stawiamy przed oczy -  
Pragnąc zaczerpnąć świeży zasób siły,  
Każdy z nas musi w walce, którą toczy,

Tak jak Anteusz dotykać się ziemi...  
Bośmy, o matko, wszyscy dziećmi twemi.

Na twoich błoniach wschodzimy jak kwiaty,  
A ty stosowne nam wyznaczasz grządki;  
Każdy dla siebie znajdzie grunt bogaty,  
Swych poprzedników prochy i pamiątki,  
I każdy tylko na swej własnej niwie  
Może zakwitać silnie i szczęśliwie.

Tam tylko znajdzie odpowiednie soki,  
Właściwy zakres i warunki bytu,  
Skwarny blask słońca albo cień głęboki,  
Modrą toń jezior lub krawędź granitu,  
Tam kształt i barwę właściwą przybiera,  
Na czas dojrzewa - i na czas zamiera.

Zna się z burzami swej ojczystej strony  
I z tchnieniem wiosny, która go upieści...  
I od początku idzie uzbrojony  
Na rozkosz życia i jego boleści.

Więc nic dziwnego, że nad wszystkie inne  
Musi ukochać zagony rodzinne.

To przywiązanie, które ludzie prości  
Czerpią z cichego z naturą przymierza,  
Stwarza ojczyznę jako cel miłości  
I coraz więcej zakres swój rozszerza,  
Aż cały krąg twój obejmie, o ziemio!  
Razem z zmarłymi, co w grobowcach drzemią.

A kto ukochał ciebie sercem swoim  
I w twe objęcia chyli się z tęsknotą,  
Tego pogodnym obdarzasz spokojem,  
Spojrzeniem matki i matki pieśczętą  
W zaczarowane znów wprowadzasz koło,  
Wracając młodość jasną i wesołą.

Chociaż do ciebie przybędzie złamany,  
Uchodząc losów ciężkiego rozbicia,  
Ty, dobrotliwa, zagoisz mu rany

I spędzisz z duszy pałacy ból życia,  
I cierpiącego pojednasz człowieka  
Z tym, co już przeżył, i z tym, co go czeka.

I wszystkim, którzy do ciebie się garną,  
Pozwalasz zebrać odpowiednie żniwo;  
Młodzieńcom dajesz serca moc ofiarną,  
A starcom dajesz wytrwałość cierpliwą,  
Zadowolenie, co twarz krasi bladą,  
I uśmiech, z jakim do grobu się kładą.

Bo ty, o matko, masz dla swoich dzieci  
Zawsze miłością promienne oblicze,  
I twój wzrok jasny, co nam w życiu świeci,  
Jeszcze rozwidnia mroki tajemnicze,  
Kiedy zamykasz miłosierne łono  
Nad garścią prochów - prochom powróconą.

7 styczeń 1880

## Ranek w górach

Wyzłoczone słońcem szczyty  
Już różowo w górze płoną,  
I pogodnie lśnią błękity  
Nad pogiętych skał koroną.

W dole - lasy skryte w cieniu  
Toną jeszcze w mgle perłowej,  
Co w porannym oświeceniu  
Mknie się z wolna przez parowy.

Lecz już wietrzyk mgłę rozpędza,  
I ta rwie się w chmurek stada...  
Jak pajęcza, wiotka przędza  
Na krawędziach skał osiada.

A spod sinej tej zasłony  
Świat przegląda coraz szerzej,  
Z nocnych, cichych snów zbudzony,  
Taki jasny, wonny, świeży.



Wszystko srebrzy się dokoła  
Pod perlistą, bujną rosą,  
Świerki, trawy, mchy i zioła  
Balsamiczny zapach niosą.

A blask spływa wciąż gorętszy,  
Coraz głębiej oko tonie,  
Cudowności świat się piętrzy  
W wyłóconej swej koronie.

Góry wyszły jak z kąpieli  
I swym łonem świecą czystym,  
W granitowej świecą bieli  
W tym powietrzu przezroczystym.

Każdy zakręt, każdy załom  
Wyskakuje żywy, dumny;  
Słońce dało życie skałom,  
Rzeźbiąc światłem ich kolumny.

Wszystko skrzy się, wszystko mieni,  
 Wszystko w oczach przeistacza -  
 Gra przelotnych barw i cieni  
 Coraz szerszy krąg zatacza.

Już źródł srebrną pianą bryzga,  
 Gdy po ostrych głazach warczy...  
 Już się żywszy odbłask ślizga  
 Po jeziorek sinej tarczy...

Już pokraśniał rąbek lasu...  
 Już się wdzięczy i uśmiecha  
 Brzeg doliny - aż szalasu  
 Dolatują śpiewne echa...

Przez zielone łąk kobierce,  
 Dzwoniąc, idą paść się trzody...  
 Jakaś rozkosz spływa w serce,  
 Powiew szczęścia i swobody.

Pierś się wznosi, pierś się wzdyma

I powietrze chciwie chwyta -

Dusza wybiec chce oczyma

Upojona, a nie syta;

Niby lecieć chce skrzydlata,

Obudzona jak z zaklęcia...

I tę całą piękność świata

Chce uchwycić w swe objęcia.

23 listopad 1878

## Morskie Oko

I

Ponad płaszczami borów, ściśnięte zaporą

Ścian olbrzymich, co w koło ze sobą się zwarły,

Ciemne wody rozlewa posępne jezioro,

Odzwierciedlając w łonie głazów świat zamarły.

Stoczone z szczytów bryły, mchu pokryte korą,  
Po brzegach rumowisko swoje rozpostarły;  
Na nim pogięte, krzywe kosodrzewu karły  
Gdzieniegdzie nagą pustkę w wianki swe ubiorą.

Granitowe opoki, wyniesione w chmury,  
Rzadko tam żywsze blaski słoneczne dopuszczają...  
I tajemnicze głębie kryje cień ponury.

Cisza - tylko w oddali gdzieś potoki pluszcza,  
Lub wichry, przelatując nad zmartwiałą puszcza,  
Swym świstem grozę dzikiej powiększą natury.

## II

Tu myśl twórcza straszliwą pięknnością wykwita:  
Pięknnością niezmierzonej potęgi i siły,  
Co gromami na skałach rozdartych wyryta,  
Świadczy dziś o przewrotach w łonie ziemskiej bryły.

Dziki zamęt! - Głazami zasłane koryta

Zdają się placem boju, gdzie niegdyś walczyły  
Północne groźne bogi i krew ofiar piły  
Z czary, która w jezioro upadła - rozbita.

Wszystko tu do ostrego tonu się nagina:  
Poszarpane gór grzbiety, wody, co czernieją,  
Skały, wiszące śniegi, zarośla, mgła sina...

Wszędzie surowa wielkość, przed którą maleją  
Sny człowieka, co staje, jak mała dziecina,  
Przed skamieniałą dawnych bogów epopeją!

### III

Słońce, gdy na zachodzie złotą tarczę skłoni,  
Purpurą zdobi jeszcze skał korony wierzchnie -  
Tysiąc tęczowych światel po szczytach się goni,  
Tu zsinieje... tam ogniem zaświeci... znów zmierzchnie;

A w dole na jeziora zamaconej toni  
Odbity blask zakrwawia drżących wód powierzchnię,  
Póki skrwawionej fali płaszczy mgły nie osłoni

I ostatni rumieniec wieczoru nie pierzchnie.

Wszystko zgasło... świat cały napęczniony mrokiem...

Granitowe olbrzymy majaczeją w dali -

Rosną w bezmiar i kształty zmieniają przed okiem...

Mgła pokryła przepaści szarym swym obłokiem

I jezioro zniknęło... lecz słyszeć szum fali,

I z gór lecący potok wymowniej się żali...

#### IV

Noc króluje - na głowę kładzie gwiazd diadem;

Przez błękity przesiąka niepewna i drżąca

Jasność jeszcze skrytego dla oczu miesiąca;

Mgły ulatują w górę śnieżnych chmurek stadem.

Wszystko topnieje w świetle niebieskiem i bladym,

I ciemność nad otchłanią chwieje się wisząca.

Księżyc przez skał szczelinę wstał nad wodospadem,

Srebro leje i w przepaść wraz z falami strąca.

Z wolna cała kotlina z śpiących wód topielą  
Wynurza się, jak obraz czarodziejskiej księgi...  
Wybrzeża przeraźliwym odblaskiem się bielą,

Jakby pokryte zmarłych śmiertelną pościelą;  
Czarne wody w płomienne rysują się pręgi,  
Przypominając piekiel dantejskie okręgi.

V

O wielki poemacie natury! któż może  
Iść w ślad za twych piękności natchnieniem wicczystem?  
Kto uchwyci poranku wzlatującą zorzę  
I zapali rumieńce na niebie gwiaździstem?

Kto wyrzeźbi kamienne wodospadu łoże?  
Przemówi szumem fali, wichru dzikim świstem?  
Srebrne chmurki zawiesi w szafirów przestworze  
I odbije skał ostrza w wód zwierciadle czystem?

O wielki poemacie! ciebie tylko można

Odczuć i wielbić razem w drgnieniu serca skrytem,  
Gdy pijąc wszystkie blaski, źrenica pobożna

W cichym zachwycie tryśnie źródłem łez obfitem,  
Gdy na skrzydłach tęsknoty dusza leci trwożna  
I nakrywa się własnych marzeń swych błękitem.

1876

## Kościeliska

Oto tatrzańska sielanka  
Łagodną wabi ponętą,  
Jak dziewczę, co uśmiechniętą  
Twarzyczką wita kochanka...  
Przez skał rozdartych podwoje  
Przegląda wąwozu łono,  
Gdzie szumią srebrzyste zdroje  
Melodię głazom nuconą -  
Przez skał rozdartych podwoje



Świerk zwiesza konary swoje,  
I słońca blask się przeciska...  
To Kościeliska!

Zielona skacze dolina  
Przez strumień z brzegu do brzegu;  
Gdzie potok wstrzyma ją w biegu,  
Na góry łączką się wspina  
I postać przybiera sielską,  
Strojąc się w trawę i zielsko,  
I kwiaty do swego wianka  
Wplatając ręką niedbałą...  
A dołem, skryta pod skałą,  
Z marmurowego wciąż dzbanka  
Czysta najada swe fale  
W przejrzystym sący krysztale  
I strąca potok z urwiska...  
To Kościeliska!

Pionowo sterczące skały

Iglami świerków się jeżą,  
W ciemną się zieleń ubrały,  
Lecz w balsamiczną i świeżą,  
Z której gdzieniegdzie szczyt biały  
Kamienną wytryśnie wieżą,  
Lub nagie wapienia ostrze  
Szeroko pierś swą rozpostrze.  
Za każdym drogi zakrętem  
Cały krajobraz się zmienia;  
Jakby w królestwie żakietem  
W głąz zamienione marzenia,  
Dziwaczne fantazji gmachy  
Z wejrzeniem coraz to nowem,  
Wiszące ściany i dachy,  
Tłoczą się ponad parowem  
Lub uciekają w lazury,  
Ręką marzącej natury  
Wypchnięte z ziemi ogniska...  
To Kościeliska!

Srebrzyste wstęgi katarakt,

Oprawne w zielony szmaragd  
Mchów rozestanych na skałach  
I drobnolistnych paproci;  
W powietrzu pełno wilgoci  
I chłód rzeźwiący w upałach -  
Zwalone kłody i mosty,  
Łomy strącone z wierzchołków,  
Rdzawe na głazach porosty,  
Co woń roznoszą fiołków,  
Żywiczne świerków oddechy,  
Błękitnych niebios uśmiechy  
I spokój dla duszy słodki -  
I zawieszone wysoko  
Nad niedostępną opoką  
Gwiaździste, srebrne szarotki -  
Wszystko się srebrzy lub złoci...  
W kropelkach świeżej wilgoci  
Tęczową barwą połyska...  
To Kościeliska!

14 sierpień 1879

## Noc pod Wysoką

Wieczór się zbliżał, a nad naszą głową  
Wciąż wyrastały prostopadłe ściany,  
I wciąż się zdawał oddalać na nowo  
Wierzchołek w słońca promieniach kapany:  
Więc trzeba było myśleć o noclegu,  
Zanim nas zdradne ciemności zaskoczą  
Na skał urwanych przepaścistym brzegu.

Właśnie się naszym ukazała oczom,  
Wciśnięta między dwa ramiona góry,  
Kotlina, pełna granitowych łomów,  
Które z daleka sterczały, jak mury  
Zdobytej twierdzy lub zburzonych domów.  
Była to naga, posępna kotlina,  
Cieniem dwóch groźnych wierzchołka piramid  
Pokryta. - W głębi toń jeziora sina  
I mchu na głazach zielony aksamit...  
Zresztą ni trawki, ni krzewu - jedynie  
Woda, i głazy, i mchy w rozpadlinie.

Tu na jeziora zeszliśmy wybrzeże,  
Między zwalone bryły granitowe,  
By obrać sobie ciche na noc leże  
I mech jedwabny podesać pod głowę  
W miejscu, gdzie wielkie głązy pochylone  
Od nocnych wichrów dawały osłonę.  
Na niebie jeszcze dzień panował biały,  
A słońce, góry zasłonięte grzbietem,  
Barwiło w szczytach wyzębione skały  
Złotem, purpurą albo fioletem...  
Czasu dość było do zmierzchu. Usiadłem  
Tuż nad zmrożonym jeziorka zwierciadłem,  
Co z brzegów w śniegi oprawne i lody  
W dali marszczyło czerniejące wody.  
Patrzałem: jako w pracy nieustannej  
Fala srebrzystą powłokę podmywa,  
Aż tafla lodu, dźwięk wydając szklanny,  
Pęka i dalej z szelestem odpływa;  
Patrzałem: jako na posępnej toni  
Kra oderwana krąży wkoło brzegu,

Jak jedna drugą potrąca i goni,  
Na trud próżnego skazana obiegu...  
I żałowałem, że się próżno kręci,  
Przypominając sobie ludzką dolę,  
W której, ach nieraz, wszystkie dobre chęci  
W zaklętym muszą obracać się kole...

Tymczasem dołem gęstsze cienie rosły,  
Bory zsiniały pod mgieł mleczną szatą,  
I szczyt nad głową zagasnął wyniosły,  
Pobladł i barwę przyjął popielatą.  
Wraz z znikającą jasnością promienną  
Ostatnie życia uchodziły ślady...  
Mrok zwiększył martwość pustkowiecia kamienną,  
I obszar zastygł, posępny i blady,  
I swym straszliwym przytłoczył ogromem  
Myśli zbłąkane w państwie nieruchomem.  
Geniusz tych wyżyn, surowy i groźny,  
Powstał z przepaści, mierząc mnie oczyma,  
Swego oddechu słał mi powiew mroźny  
I naprzód rękę wyciągnął olbrzymia,

Rozpościerając dokoła nade mną  
Milczenie pustyń, nieskończoność ciemną  
I tę samotność zamarłego świata,  
Co dziwnym smutkiem ludzką pierś przygniata;  
Samotność, w której milczącym ogromie  
Człowiek swą słabość poznaje widomie  
I chce się cofać przed nieznaną mocą,  
Przed rozesłaną na przepaściach nocą,  
Przed skrytych potęg gwałtownym objawem,  
Przed niezbląganym bezlitosnym prawem,  
Przed rozpasanych żywiołów odnętym,  
Przed nieświadomem... tajemem... nieujętem...

Uczuciem takiej grozy pokonany,  
Między zaciszne powróciłem ściany,  
Gdzie towarzysze legli już strudzeni  
Na mchu, pod dachem gościnnych kamieni;  
I sam złożyłem głowę na posłaniu,  
W półsennym teraz pograżeń dumaniu.

Noc gęste mroki zapuściła wszędzie;  
Nawet błękity niebios przeźroczyście,  
Oprawne dołem w czarnych skał krawędzie,  
Stały się więcej ciemne, przepaściste,  
I tylko ową błękitną ciemnotę  
Gdzieniegdzie gwiazdy przetykały złote.  
Ciemność rzuciła pomost przez otchłanie  
I wyrównała wnętrza gór podarte;  
Zostało jedno wielkie rusztowanie,  
Zbitych granitów grzbiety rozpostarte,  
Ponad którymi dwie wierzchołka wieże,  
Dwa wyniesione ostrokęgi cieniu,  
Chwiać się zdawały w niebieskim eterze  
Przy migotliwym drżących gwiazd promieniu.  
Cisza - a jednak w tej pozornej ciszy  
Wsluchane ucho ciągle wrzenie słyszy,  
Szmer nieustanny, na który się składa  
Wszystko, co głosem z życia się spowiada:  
I woda, która gdzieś w szczelinie syczy,  
I fal powietrza szelest tajemniczy,  
I pękających głazów łoskot głuchy,



I wszystkie świata na wspólne ruchy.  
Czasami skała u szczytu wisząca  
Stoczy się na dół i z przeciągłym grzmotem  
O najeżone ściany się roztrąca;  
Huk długo echa powtarzają potem...  
Aż rozsypany gład na drobne części  
W wąwozie gradem kamieni zachręści.

I znowu wszystko wraca do spokoju;  
Tylko, jak dawniej, szepczą z sobą góry  
Podmucha wiatru i szemraniem zdroju;  
I znowu płynie cicha pieśń natury  
W gwiaździste sfery, w przestrzeń nieskończoną,  
Gdzie wszystkie pieśni zdążają i toną,  
I tam się wiąże, i zlewa, i brata  
Z całą harmonią zaziemskiego świata.

W ślad za tą pieśnią myśli moje biegły,  
Wyswobodzone z tłoczącej je grozy.  
Wolny, choć prawom powszechnym podległy,

Duch mój wstępował na gwiaździste wozy  
I tracił z oczu ludzkich istnień chwile  
I wydeptany ślad na ziemskiej bryle,  
I zapominał o swojej obroży  
I o boleści, co go we śnie trwoży.  
On się zanurzył w źródle wiecznie żywym,  
Poruszającym wielkie koło bytu;  
Uczuł się jednym łańcucha ogniwnem  
Rozciągniętego przez otchłań błękitu;  
On znalazł wspólne ognisko żywotów  
I związek z całym ogromem stworzenia,  
Z wieczystym duchem, co mu podać gotów  
Rękę z ciemności albo z gwiazd płomienia:  
Więc w rozpostartej na przepaściach nocy  
Już opuszczenia nie czuł i niemocy,  
I mógł się poddać, jako drobny atom,  
Tej twórczej myśli, co przewodzi światom,  
I z nieodmiennym zgodzić się wyrokiem,  
I odpoczywać, jak pod matki okiem.

5 listopad 1879

## Letni wieczór

Już zaszedł nad doliną  
Złocisty słońca krąg -  
Ciche odgłosy płyną  
Z zielonych pól i łąk.

Dalekie ludzi głosy,  
Daleki słysząc śpiew  
I cichy szelest rosy  
Po drżących liściach drzew.

Promieni gra różana  
Topnieje w sinej mgle,  
A świeży zapach siana  
Skoszona łąka śle.

Wraz z wonią polnych kwiatów,  
Z gasnącym blaskiem zórz  
Cicha poezja światów  
W głąb ludzkich spływa dusz.

W półcieniu pierś olbrzymią  
Podnoszą widma gór,  
Nocnymi mgłami dymią,  
Wdziewają płaszcze chmur.

I wiążą swoje skrzydła,  
Podarty kryjąc stok,  
Jak senne malowidła  
Powoli toną w mrok.

Wieczoru blask niepewny  
Oświetla obraz ten -  
Ludzie w zadumie rzewnej  
Gonią piękności sen.

18 grudzień 1879

## Podczas burzy

Dołem - wicher ciężkie chmury niesie,  
O skaliste roztrąca urwiska;  
Burza huczy po szerniałym lesie  
I gromami w głąb wąwozów ciska...  
A tam w górze, gdzie najwyższe szczyty,  
Lśnią pogodne jak dawniej błękity.

Ach! tak samo na drogach żywota:  
Nieraz burza szaleje nad głową,  
Wicher nami nad przepaścią miota,  
A grom ciemność oświetla grobową;  
Jednak wyżej - widać błękit nieba...  
Tylko wznieść się nad chmury potrzeba.

17 grudzień 1879

## Limba

Wysoko na skały zrębie  
Limba iglastą koronę

Nad ciemne zwiesiła głębie,  
Gdzie lecą wody spienione.

Samotna rośnie na skale,  
Prawie ostatnia już z rodu...  
I nie dba, ze wrzące fale  
Skałę podmyły u spodu.

Z godności pełną żałobą  
Chyli się ponad urwisko  
I widzi w dole pod sobą  
Tłum świerków rosnących nisko.

Te łatwo wschodzące karły,  
W ściśniętym krocząc szeregu,  
Z dawnych ją siedzib wyparły  
Do krain wiecznego śniegu.

Niech spanoszeni przybysze  
Pełzają dalej na nowo!

Ona się w chmurach kołysze -  
Ma wolne niebo nad głową!

Nigdy się do nich nie zniży,  
O życie walczyć nie będzie -  
Wciąż tylko wznosi się wyżej  
Na skał spadziste krawędzie.

Z pogardą patrzy u szczytu  
Na tryumf rzeszy poziomej...  
Woli samotnie z błękitu  
Upaść strzaskana przez gromy.

1880

## Wodospad Siklawy

Jakaż to prządka snuje białe nici,  
Które wśród głązów migają tak żywo,  
Że je z daleka ledwie wzrok pochwyci?

Jakaż to prządka rozpierzchłe przędziwo  
Łowi po skałach strojnych w szarą pleśń?  
I z drobnych nitek srebrną wstęgę przędzie,  
I przez granitów przewiesza krawędzie,  
Nucąc wieczyście jednobrzmiącą pieśń?

To wartki strumień szumiącej Siklawy  
Zagarnia wkoło śnieżne ścieki gór,  
Na nić swą czarne nawiązuje stawy  
I wiedzie głośny z kamieniami spór;  
To potok wzbiera siatką wód pajęczą  
I coraz głębiej pierś wąwozu orze,  
I znika w ciemnej gardzieli otworze,  
Kończąc krajobraz wodospadu tęczą.

Skromny to potok! a jednak w swym biegu  
Tyle piękności naszych gór jednoczy -  
Chylą się nad nim ściany pełne śniegu,  
I gonią za nim czarnych stawów oczy.  
Za nim piętrami spadających wzgórz  
Ciagną się gruzem zasłane rozdroża,



Jak falujące a zastygłe morza,  
Co skamieniały wśród pierwotnych burz.

Skromny to potok! lecz tak wdzięcznym rzutem  
Zamyka wąwóz na błękitów tle,  
Tak pięknie ginie w wnętrzu skał rozprutem,  
Znikając w tęczach albo w sinej mgle.  
Skromny wodospad! nie ma w świecie sławy,  
Lecz tak mu pięknie w ukrytej czeluści,  
Gdy na wiatr wstęgi srebrzyste rozpuści  
Skromny wodospad szumiącej Siklawy.

18 grudzień 1879

## Ulewa

Na szczytach Tatr, na szczytach Tatr,  
Na sinej ich krawędzi,  
Króluje w mgłach świszczący wiatr  
I ciemne chmury pędzi.

Rozpostarł z mgły utkany płaszcz  
I rosę z chmur wyciska -  
A strugi wód z wilgotnych paszcz  
Spływają na urwiska.

Na piętra gór, na ciemny bór  
Zasłony spadły sine,  
W deszczowych łzach granitów gmach  
Rozpłynął się w równinę.

Nie widać nic - błękitów tło  
I całe widnokregi  
Zasnute w cień, zalane mgłą,  
Porznięte w deszczu pręgi.

I dzień, i noc, i nowy wschód  
Przechodzą bez odmiany -  
Dokoła szum rosnących wód,  
Strop niebios ołowiany.

I siecze deszcz, i świszczę wiatr,  
Głośnień się potok gniewa,  
Na szczytach Tatr, w dolinach Tatr  
Mrok szary i ulewa.

30 lipiec 1879

## Maciejowi Sieczce Przewodnikowi w Zakopanem

Mój przewodniku! tyś mnie wiódł przez góry,  
Dając mi poznać ich poezję świeżą,  
Nagą, dziewiczą piękność tej natury,  
Nie zeszpeconą mdłych legend odzieżą,  
Nie rozdrobnioną na powszednie rysy,  
Zdawkowe słowa, zdawkowe opisy.

Tyś ją pojmował swoim sercem prostem  
Wiernie, jak staje wyciosana z gładów;

Nie pociągałeś fałszywym pokostem,  
Co kryje nicość bezmyślnych obrazów,  
Ale umiałeś jędrne znaleźć słowo,  
Aby jej wielkość wyrazić surową.

Tyś mnie nauczył czuć ją silniej, lepiej,  
Bez wykrzykników i przenośni bladej,  
I w dzikich formach, które ona sklepi,  
Nie szukać natchnień niemieckiej ballady,  
Lecz na nią okiem spoglądać górala,  
Co wszystkie wierchy rozpoznaje z dala.

Tyś mnie nauczył, drapiąc się na turnie,  
Nie brać przyborów romantycznej muzy  
I na klasycznym nie stąpać koturnie  
Przez naszych żlebów kamieniste gruzy,  
Ale wesoło, bez zawrotu głowy  
Mijać głęboko wycięte parowy.

Pamiętam, nieraz siedząc na upłazku,  
Rzeźbiłeś słowem Tatr skalisty wątek,

Każdy szczyt w wiernym schwytałeś obrazku,  
Każdej doliny koniec i początek,  
I piętr górzystych oznaczałeś biegle  
Trawiaste kopy i lesiste regle;

Umiałeś kształty każdego olbrzyma  
Z gór zębatego grzebienia wydostać,  
Wskazać, jak drugich ramieniem się trzyma,  
Jaką przybiera z każdej strony postać,  
I na swych palcach przedstawiałeś żywo  
Każde odrębne łańcucha ogniwo;

Ukazywałeś ciemne wód lusterka  
W wgłębieniach, w śniegu błyszczące oprawie,  
Siklawy w przepaść skaczące z piętorka,  
Wnętrza wąwozów splątanych ciekawie,  
Kierunek dolin i strumieni koryt,  
Wszystkim właściwy nadając koloryt.

Wszystko, coś mówił - miało więcej wdzięku,

Niż romantyczna daje opisowość,  
Bo mówiąc, miałeś pierś natury w ręku -  
A każde słowo dziwną miało nowość,  
Świeżą poezję górskiego powietrza,  
Dla której rymów i porównań nie trza.

I nie prawileś mi spłowiałej bajki  
O dziwożonach lub zaklętych skarbach,  
Lecz dym puszczając z swej króciutkiej fajki,  
Juhasów w żywych malowałeś farbach,  
Życie w szałasach i życie na hali,  
Dolę-niedolę pasterskich górali.

Ich ciemne twarze i kożuszki smolne,  
Zgrzebne koszule, ciupagi i pałki  
Więcej mi serce rozgrzać były zdolne  
Niż wszystkie gnomy, ondyny, rusalki,  
Co w Tatr poważnych wyniosłym łańcuchu  
Tak wyglądają - jak kwiat przy kożuchu.

Żadne się bowiem widmo nie przyswoi

Tej wyniesionej pod niebo pustelni,  
Gdzie tylko jeden duch na straży stoi,  
Bez kształtów, w które chcą go wprząc śmiertelni:  
Duch wszechświatowy, duch wód i kamieni,  
Co się w milczącej unosi przestrzeni.

Przy nim już nie ma dla fantazji tworów  
Odpowiedniego miejsca wśród tych wyżyn -  
Wielka symfonia turni, hal i borów  
Nie znosi ludzkich trefień i postrzyżyn,  
Nie znosi skrzydeł przyprawnych z tektury,  
Gdy sama cała wzlatuje do góry.

Ty czuleś dobrze, że wielkość przyrody  
Nie potrzebuje bielidła i rózu,  
Że miło patrzeć na schodzące trzody,  
Gdy z gór pędzone w szarym skaczą kurzu,  
I że tatrzańskiej polany nie szpeci  
Wkoło szaleś chwał na stosach śmieci.

Tyś czuł, że prawda piękna - chociaż naga,  
Gdy jest odczuta silnie a głęboko;  
Że tracić musi dzika gór powaga,  
Gdy fantastyczną okryć ją powłoką,  
I że nie trzeba robić z skał posągów  
Ani wytwarzać różnych dziwolągów.

Tyś czuł, że każda z okolic mieć musi  
Swoją wdzięk właściwy i wyraz odrębny -  
Że Tatrom trzeba bydła, a nie strusi,  
Że zapatrzone w niebo wiejskie bębny  
Piękne są - tworząc harmonię pastuszą,  
Do której trzeba dostroić się duszą.

Twa estetyka prosta, domorosła,  
Znała jednakże widnokreśli szersze,  
I choć nie byłeś poetą z rzemiosła,  
Co mierzy swoje uczucia na wiersze,  
Choć nie goniłeś w laur zmienionej Dafne,  
Poczucie piękna zawsze miałeś trafne.



I realizmu powszedniego mistrze  
Nie mogą ciebie w swej zamieścić szkole...  
Boś kochał wszystko jaśniejsze i czystsze  
I nie lubiłeś pozostawać w dole,  
Lecz rozumiałeś, że ludziom potrzeba  
Piąć się - by wyrzeć oczami do nieba.

Dobrze więc było mnie pod twoją wodzą  
W królestwie głązów dni pogodne przeżyć,  
Chwytać wrażenia, jak same przychodzą,  
Piersi nieznany ucuciem odświeżyć  
I w samym źródle piękności i czarów  
Ożywcza rosę z śnieżnych pić wiszarów.

Dobrze mi było, idąc za twym śladem,  
Zdobywać z trudem mało znane szczyty  
I z rączych kozic spotykać się stadem,  
Przeskakującym granitowe płyty,  
I na najwyższym ostrej turni zębie  
Ogarniać wzrokiem nieprzejrzane głębie.

A chociaż czasem deszcz lał jakby z cebra  
I trzeba było zmoczonym do nitki  
Umykać na dół z skalistego żebra,  
By gdzie w szczelinie czas przeczekać brzydkie,  
Tyś miał w zapasie zawsze myśl wesołą,  
Co rozchmurzała zasępione czoło.

I słodko było gwarzyć z tobą potem,  
Po całodziennym spoczywając znoju  
Pod rozpostartym błękitów namiotem,  
Ponad brzegami jeziora lub źródła,  
Gdzieśmy budzili krzykiem echa dolin  
I chleb chwyтали - głodni jak Ugolin.

A gdy ostatnie gasły zórz kolory,  
Wtedy i nasze przycichły gawędki...  
Bośmy słuchali, co szumiały bory,  
Co na kamieniach szemrał potok prędkie,  
Myśmy milczeli... a gwarzyły skały...  
I tak wśród marzeń dzień nadchodził biały.

To wszystko jeszcze w mych myślach się kręci,  
I wszystkie twoje starania i prace  
We wdzięcznej u mnie zostały pamięci -  
Więc dług wdzięczności wspomnieniami płacę,  
Które, jakkolwiek spełzły na papierze,  
Jednak gór tchnienie przechowują świeże.

29 sierpień 1879

## Giewont

Stary Giewont na Tatr przedniej straży  
Głową trąca o lecące chmury -  
Czasem uśmiech przemknie mu po twarzy,  
Czasem brwi swe namarszczy ponury  
I jak olbrzym w poszczerbionej zbroi  
Nad kołyską ludzkich dzieci stoi.

Przez ciąg wieków wznosi dumne czoło

I wysuwa pierś swą prostopadłą,  
Patrząc z góry na wieśniacze sioło,  
Co pokornie u nóg jego siadło.  
Przez ciąg wieków straż swą nad nim trzyma  
Z troskliwością dobrego olbrzyma.

Wypiastował już pokoleń wiele,  
Które wieczny związek z nim zawarły,  
Z nim złączyły swe losy i cele,  
Przy nim żyły i przy nim pomarły,  
Nawet myślą spod jego opieki  
Nie wybiegłszy nigdy w świat daleki.

Wypiastował cały ród górali -  
On ich widział, gdy dziećmi radośnie  
U stóp jego bawiąc się pełzali,  
Widział młodzież, jak mu w oczach rośnie,  
Jak się krząta koło swego plonu,  
Widział potem starców w chwili zgonu.

Zna więc dobrze bieg ich trwania krótki,  
W ciasnym kółku zamknięte nadzieje,  
Ich radości, pragnienia i smutki,  
Co ich boli, co im piersi grzeje;  
Zna zabiegi i spory gorące  
O kęs ziemi na polach lub łące.

On się przyjrzał kolejom powszednim  
I był sędzią już niejednej sprawy...  
Nieraz w nocy rozegrał się przed nim  
Jaki dramat posępny i krwawy -  
Widział różne skryte ludzi czyny,  
Widział cnoty, widział także winy.

Lecz choć czoło chmurami powleka,  
Zbyt surowo nikogo nie sądzi,  
Bo zna dolę biednego człowieka,  
Który idąc na oślep zabłądzi  
I o głodzie wzrok obraca chciwy  
Na żyźniejsze swych sąsiadów niwy.

Raczej czuje dla tej biednej rzeszy  
Wielką litość w piersi swej kamiennej;  
Od kolebki bawi ją i cieszy,  
Z każdą chwilą biorąc strój odmienny,  
Przed jej okiem stroi się i wdzięczy,  
Pożyczając wszystkie barwy tęczy.

Dla niej wstaje w gęstej mgły zasłonie,  
Którą z wolna zrzuca z ramion we dnie,  
Dla niej w wieczór cały ogniem płonie  
I szarzeje, mroczy się i blednie,  
Zawieszając księżyc w swojej szczerbie,  
Jakby srebrną Leliwę miał w herbie.

Dobry olbrzym! Troszczy się o ludzi,  
Co się jego powierzyli straży -  
Śpiące dusze z odrętwienia budzi  
I piękności poczuciem je darzy,  
I rozrzuca nad dzieciństwa nocą  
Pierwsze blaski, które życie złocą.

Tak jak w baśni: kocha się w pasterce  
Dobry olbrzym i dobiera kluczy,  
By otworzyć na wpół dzikie serce;  
Tak jak w baśni: swych tajemnic uczy,  
Uczy znosić ciężkie losu brzemię  
I miłować swą rodzinną ziemię.

1880

## Na zgon poezji

Nie! nie umarła, jak to próżno głoszą,  
Ta jasnych krain pani i królowa,  
Co serca ludzkie napawa rozkoszą;  
Żaden ją grabarz pod ziemię nie schowa,  
Nie stłumi natchnień, które pierś jej wznoszą,  
Nie skazi wdzięku cudownego słowa,  
Bo nim ją w piasku mogiłnym pogrzebie,  
Już z nową jutrznią zabłyśnie na niebie.

Ci, którzy mówią ciągle o jej zgonie,  
Czyliż nie wiedzą, że ma żywot wieczny  
W piersiach ludzkości i w natury łonie?  
Ze się odnawia w jasności słonecznej,  
W ogniu młodości, co wieczyście płonie  
I czarodziejsko w jeden węzeł splata  
Marzenia ludzi z pięknościami świata?

Czyliż nie wiedzą, że ona jest wszędzie  
Rozlaną w całej błękitów przestrzeni,  
Że ciemnych jaskiń przenika krawędzie  
I świeżym liściem w gruzach się zieleni,  
A choć zużyte porzuci narzędzie,  
Choć dawne swoje koryto odmieni,  
To w nowych myślach, uczuciach lub czynie  
Naprzód z wezbranym prądem życia płynie?

Na cóż więc trwoga o jej przyszłe losy?  
Czyliż zabraknie wiosennych błękitów?  
Czyliż zabraknie łez ożywczej rosy,



Snów bohaterskich, miłosnych zachwytów?  
Czyliż ucichną tajemnicze głosy  
Stłumionych pragnień i rozpacz y zgrzytów,  
I czyliż wszystko w nicość się rozwieje,  
Co żywi całych pokoleń nadzieje?

Nie! nic nie zginie z uczuć przędzy złotej,  
Choć wzór powolnej ulegnie przemianie -  
Zawsze tak samo młodych skrzydeł loty  
Wzbijać się będą nad ciemne otchłanie;  
Zawsze te same słowicze tęsknoty  
I żądza szczęścia ta sama zostanie  
I sercom ludzkim śpiewną da wymowę;  
Dźwięki tak znane, a tak wiecznie nowe.

Niewczesne wasze żale, o wrózkowie,  
Co nieśmiertelnej śmierć wróżyście pewną;  
Ona się w martwym nie zamyka słowie,  
Nie jest zaklętą w marmur ani w drewno,  
Lecz ma sklepienia niebios za wezgłowie,

A na usługi sfer harmonię śpiewną,  
I rządzi z góry sercem niewolnika -  
Jak chce, zstępuje - i kiedy chce, znika.

Ona żyć będzie, choć jej oddźwięk zgłuchnie  
W lutniach śpiewaków i sercach słuchaczy;  
Ona w grobowym przechowa się próchnie,  
Przetrwa mrok zwątpień i burzę rozpacz  
I świeżym ogniem w przyszłości wybuchnie,  
I znowu świat ją schodzącą zobaczy,  
Biorącą berło, by rządzić wszechwładnie,  
I znów z miłością do nóg jej upadnie.

Ta trumna, którą do grobu składacie,  
Zawiera tylko kształt jej już przeżyty,  
Uwiedłe kwiaty na jej ślubnej szacie,  
Woń znikającą, lutni dźwięk rozbity.  
Wolno wam płakać po kochanki stracie,  
Co w was młodzięncze budziła zachwyty,  
Ale nie wolno orzekać - że ona  
Dla serca ludzi na zawsze stracona.

Wy się nie troszczcie o nią - o wróżbici!  
Bo ona w piasku mogilnym nie leży,  
Lecz dawnych marzeń potargane nici  
Przerabia w ciszy na strój inny, świeży,  
W którym znów serca stęsknione zachwyci  
Nowych kochanków i nowych rycerzy.  
Nie płaczcie nad nią - bo ona w obłoku  
Na chwilę tylko uszła ludzi wzroku.

18 grudzień 1879

## Oda

W ciemności czasów,  
Wśród krzywd i gwałtów kolei złowrogiej,  
Wśród krwawych o łup zapasów,  
Wśród nienawiści i trwogi,  
Nad grozą powszechną bytu,  
Nad dzikim żyjących zgiełkiem,

Jak gwiazda na tle błękitu,  
Niebiańskim płonie światelkiem  
Miłość, co całej królując naturze  
I słodsze budząc pragnienia,  
Ucisza walki... i burze  
W jasność przemienia.

Cichą ponętą,  
Pociągami zmysłów i czarem rozkoszy  
Srogość łagodzi zawziętą,  
Zajadłość zemsty rozproszy...  
Gdy usta ogniem zapali  
I pocałunkiem połączy,  
To z ust płonących koralu  
Do serca słodycz przesączy  
I z miłosnego kochanków uścisku  
Wytwarza węzeł wśród świata,  
Który przy wspólnym ognisku  
Wrogów pobrata.

Z namiętnych zmysłów upojen,  
Z cielesnych pragnień i szafu,  
Dnieje świt uczuć i rojeń,  
Brzask ideału;  
I płomień żądy znikomej  
Blaskami coraz jaśniej czyszczemi,  
Ogarnia światów ogromy,  
Niebios zbliża ku ziemi.  
Coraz to głębiej w sferę ducha sięga,  
I w sercu, co z wolna mięknie,  
Rozmówienie w nieśmiertelnym pięknie  
Szczepi miłości potęgą.

Coraz to wyżej i dalej  
Chór duchów wiedzie skrzydlaty  
I na kształt świetlanej fali  
Przenika światy.  
Tchnieniem harmonii i zgody  
Boski porządek z zamętu dobywa,  
Wiąże plemiona i rody  
W jednej całości ogniwa;

Nie tylko samą rozkoszą nietrwałą  
Sercom napawać się każe,  
Lecz uczy wznosić dla Bóstwa ołtarze  
I jego oddychać chwałą.

Po szczeblach stopniowych przemian,  
Na idealnej podnosząc się zorzy,  
Zwycięska miłość dla ziemian  
Najśłodsze dary swe mnoży;  
W stubarwne mieniać się blaski,  
Cierpiącej, znękanej rzeszy  
Litości, pociechy, łaski  
Promienie rozsyłać śpieszy.  
Spod stóp jej wszystkie uczucia wy kwitną,  
Zdobiąc owiane jej tchnieniem istoty -  
I poryw serca staje się już szczytną  
Miłością prawdy i cnoty.

Świat się zaludnia powoli  
Orszakiem czystych, szlachetnych postaci,

Co cudzej służą niedoli,  
Dla szczęścia pracują braci.  
Synowie światła i chwały,  
Jasne półbogi się wznoszą,  
Którym kochanką świat cały,  
A poświęcenie rozkoszą...  
I idą własną ofiarować mękę  
Z wielkiej dla istot cierpiących miłości,  
Dobra i prawdy zapalać jutrzenkę  
W ogniu duchowej wolności.

18 grudzień 1878

## Do młodych

Szukajcie prawdy jasnego płomienia!  
Szukajcie nowych, nie odkrytych dróg...  
Za każdym krokiem w tajniki stworzenia  
Coraz się dusza ludzka rozprzestrzenia,  
I większym staje się Bóg!

Choć otrząśnięcie kwiaty barwnych mitów,  
Choć rozproszycie legendowy mrok,  
Choć mgłę urojeń zedrzenie z błękitów,  
Ludziom niebiańskich nie zbraknie zachwyków,  
Lecz dalej sięgnie ich wzrok.

Każda epoka ma swe własne cele  
I zapomina o wczorajszych snach...  
Nieście więc wiedzy pochodnię na czele  
I nowy udział bierzcie w wieków dziele,  
Przyszłości podnoście gmach!

Ale nie depczcie przeszłości ołtarzy,  
Choć macie sami doskonalsze wznieść;  
Na nich się jeszcze święty ogień żarzy,  
I miłość ludzka stoi tam na straży,  
I wy winniście im cześć!

Ze światem, który w ciemność już zachodzi  
Wraz z całą tęczą idealnych snów,



Prawdziwa mądrość niechaj was pogodzi -  
I wasze gwiazdy, o zdobywcy młodzi,  
W ciemnościach pogasną znów!

1880

## Kantata na jubileusz J. I. Kraszewskiego

Chór

Szczęśliwy, komu w życiu dano  
Doczekać plonu swojej pracy  
I ujrzeć myśl swą przechowaną,  
I najpiękniejsze zdobyć wiano

Z kłosów, co niosą mu rodacy.  
Szczęśliwy, kto swą pierśią własną  
Wykarcił całe pokolenia  
I wytknął dla nich drogę jasną,  
I w nowych jutrzniach, co nie gasną,

Ogląda dzieło odrodzenia.

Szczęśliwy, kto szedł naprzód w znoju  
Z hasłami, które ludzkość budzą;  
I walcząc w ciszy i pokoju  
Dokonał ludzkich dusz podboju,  
Nie zaćmionego krzywdą cudzą.

Szczęśliwy! Palmy zwycięstw z dłoni  
Nie wydrze ramię mu niczyje -  
Burza go nieszczęść nie dogoni -  
On wyszedł z ciemnej losów toni  
I nieśmiertelny w sercach żyje.

Głos

I naród żyje, gdy mu przodem  
Pochodnia wielkich myśli świeci;  
I jeszcze wielkim jest narodem,  
Gdy się odświeża życiem miodem,  
Wydając z siebie takie dzieci.

Żyje, gdy na świat z jego łona  
Wychodzą zbrojni wciąż rycerze,  
Których wróg żaden nie pokona,  
A ludzkość ze czcią ich imiona  
Wpisuje w dziejów karty świeże.

Żyje ten naród, co prawdziwą  
Zasługę pojmie i ocenia,  
I w ślad za myślą idzie żywą,  
I zbiera świeżych kłosów żniwo  
Na drogach swego odrodzenia.

Chór

Więc w uroczystym dziś obchodzie  
Wielkiego męża czcijmy święto!  
W bratniej miłości, w bratniej zgodzie,  
Nieś mu życzenia swe, Narodzie:  
Niech kończy pracę rozpoczętą.

Niech rozpościera jasność wszędzie

I zbiera owoc swoich trudów;  
W wielkich zdobywców stając rzędzie,  
Niechaj Ojczyźnie swej zdobędzie  
Cześć i braterstwo wszystkich ludów.

Niech dzień ten przyszłość nam zapowie,  
Do której z wolna ludzkość wiodą  
Najszlachetniejsi jej synowie;  
A czyn, zamknięty dotąd w słowie,  
Najmilszą będzie mu nagrodą.

1879

## W ciemności grobu

Ciebie już, w ciemność spowitą i w ciszę,  
Sen nieprzespany łagodnie kołysze,  
Na grozę śmierci oczy ci zasłania  
Wiecznymi blaski rajskiego świtania,  
I żadnych w sobie udręczeń nie mieści,

I żadnej z życia minionych boleści.

Za to ta cała noc grobu straszliwa  
Mnie bezsennego swym mrokiem pokrywa,  
Przez nie domknięte wciskając się oczy,  
Widomą grozą serce me otoczy.

Za to mnie śmierci milczenie powleka,  
Jak zbudzonego w mogile człowieka,  
Co z przerażeniem w tej podziemnej ciszy  
Zamierający własny krzyk swój słyszy  
I czuje rozpacz, co nim jeszcze miota,  
I całą gorycz zgonu i żywota.

1880

## Dzisiejszym idealistom

Czyliż fałszywy wzbrania wam wstyd  
Z obłoków zstąpić do ziemian?

I czynnie walczyć o dalszy byt  
Wśród życia wstrząśnień i przemian?

Czyliż sądzicie, iż spadek wasz  
Całą wam wieczność zapewni?...  
Że odwracacie od ziemi twarz  
Bezczynni, a jednak gniewni?

Wprawdzie bogaty wzięliście dział,  
Przyjąć dziedzictwo gotowi -  
Lecz on na zawsze nie będzie trwał,  
Gdy zasiew żniwa nie wznowi.

Kto żyje z plonu dawniejszych lat,  
Przeżuwa przodków dostatki...  
Temu dowództwo odbierze świat,  
A mienie - wydrą wypadki!

Do tych należy jutrzejszy dzień,  
Co nowych łakną zdobyczy -

Kto się usuwa w ciszę i w cień,  
Ten się do żywych nie liczy.

Dziś hasłem walka - i trudno już  
Milczeniem przeczyć jej skrycie.  
Dziś trzeba zstąpić w sam środek burz,  
Potrzeba walczyć o życie!

Na próżno chcecie wykluczyć gwałt  
Z duchowej sfery istnienia,  
On tylko wyższy przybiera kształt  
W głębiach ludzkiego sumienia.

Lecz i tu - walka powszechna trwa,  
Podległa duchów potrzebie.  
A ten zwycięzcą - kto drugim da  
Najwięcej światła od siebie!

7 lipiec 1877

## Na grobie Wincentego Pola

Ciebie, ach, duchy zawiodły łaskawe  
Do źródeł przeszłej pokoleń wielkości  
I moc ci dały dawną wskrzesić sławę,  
I ubrać w ciało rozsypane kości.

Na znak twój - przeszłość uśmiechnięta wstała  
I kipi życiem rycerskiej drużyny;  
W bojowym szyku proporce rozwiła,  
Znów na orężne gotując się czyny.

Znów chrzęzczą zbroje i husarskie skrzydła,  
I z wzdętą piersią arabskie rumaki  
Rwą się do boju pomimo wędzidła,  
I przelatują jak huragan jaki!

Szlacheckie dworki wypełnione zgiełkiem,  
Braterskie uczty, sejmiki i kłótnie -  
Wszystko to miga tęczowym światłem,  
Drży w tonach pieśni uroczym i smutnie.



Wszystko powstało i wszystko ożyło!  
Bo śmierć jest kłamstwem, w które nikt nie wierzy  
Natchnione serca znajdują pod mogiłą  
Gotowych w szranki powrócić rycerzy.

Tyś znalazł słowa zaklęć, co z błękitu  
Zniknione mary na świat przywołały -  
A więc stać będziesz kolumną granitu:  
Pomnikiem polskiej i pieśni, i chwały.

1873

W dwudziestopięcioletnią rocznicę  
powstania 1863 roku

współuczestnikom poświęca autor

Ruchliwe fale czasu nie zatarty  
Twych krwawych śladów, o nieszczęścia roku!

Dotąd w swej grozie posępnej zamarty  
Ciężysz nad nami - i z przeszłości mroku  
Przez lat szeregi kroczysz, widmo blade,  
Włokąc za sobą, jak całun - zagładę.

Wieleż to razy ciebie przeklinano,  
A z tobą marzeń zdradliwych ponętę;  
Za każdą świeżą z ręki wroga raną  
Zawsze twe imię wracało przekłete  
I zamrażało żywsze serc porywy  
Krzykiem zwątpienia i bojaźni mściwej.

Z twoich doświadczeń czerpano nauki  
I niewolnicze wysławiano cnoty,  
Gaszono skrzętnie święty żar - dopóki  
Męskim zapalem tchnęła pierś heloty,  
Sądząc, że lekiem najlepszym na rany  
Jest gwałt polskiemu uczuciu zadany.

Za twoje grzechy Polskę z mieczem w dłoni  
Z szat obnażono jak jawnogrzesznicę

I urągano, że praw swoich broni,  
I z ran szydzono, i plwano jej w lice,  
I z czci ją chciano odrzeć do ostatka,  
Jakby to była nie ich własna matka!

Wszystko to w spadku zostało po tobie:  
Grzeszne ofiary i grzeszniejsza skrucha,  
Bunt tych, co widząc malejące już ciało,  
Śmieli doradzać samobójstwo ducha -  
I więzy, które mocniej się nam wpiły,  
I łzy pałace... i wstyd... i mogiły...

A jednak pamięć obchodzimy twoją,  
Jak ci, co dawno z niedolą zbratani,  
Nieszczęściu w oczy spojrzeć się nie boją  
I nawet z ciemnej wynoszą otchłani  
Tę nieśmiertelną nadzieję, co z dala  
Pracę pokoleń wiąże i utrwala.

My obchodzimy twą rocznicę smętną,

Bo dawnych zwycięstw święcić dziś nie śmiemy;  
Niewolnik, hańby swej noszący piętno,  
W rocznicę chwały ojców stoi niemy -  
A tylko ta mu droga jest i święta,  
W której sam skruszyć chciał krzywdzące pęta.

My obchodzimy w twym żałobnym święcie  
Najbliższą z naszych dziejowych pamiątek  
I rycerskiego rapsodu zamknięcie,  
Tego rapsodu, co jak krwawy wątek  
Przebiegał dziejów pogrobowych kartę,  
Zbrojąc wciąż serca pokoleń uparte.

Boś ty nie przyszedł jako klątwa nieba  
Ani nie spadłeś jak grom niespodzianie,  
Lecz jak duchowa narodu potrzeba  
W krwawej wypadków wypłynąłeś pianie -  
Aby ostatnim oręźnym protestem  
Zapisać w dziejach nieśmiertelne: jestem!

Ty byłeś dzieckiem ostatnim epoki,

Która tradycję przechowując żywą,  
Z dumnej przeszłości czerpała swe soki  
I, wolnych marzeń snując wciąż przędziwo,  
Ku zmartwychwstaniu stale naprzód biegła -  
Tak jeszcze bliska... a tak już odległa.

Nad tą epoką jaśniał jeszcze w górze  
Duch niepodległej ojczyzny widomy,  
Jeszcze francuskiej rewolucji burze  
Świat wstrząsające rozrzucały gromy,  
I biła na nią krwawych światła fala  
Z wojennych ognisk "małego kaprała".

To pokolenie, które wówczas wzrosło,  
Dni Listopada było niedalekiem  
I swoich ojców rycerskie rzemiosło  
Z krwią wzięło w spadku - i wyssało z mlekiem  
Żywą tradycję krótkiej zwycięstw chwały  
I majestatu Polski zmartwychwstałej.

W cudownej przed nim spływały legendzie  
Postacie wodzów, strojne w liść wawrzynu,  
Wieszczów krwawiących swe piersi łabędzie  
I męczenników, rwących się do czynu -  
Więzienia, groby, szubienice, krzyże  
I śnieżna, mroźna otchłań na Sybirze...

Więc silniej każde uderzało tętno,  
I klątwa wieszczów na grunt padła żyzny,  
Budząc gniew, zemstę i boleść namiętą  
Nad poniżeniem i hańbą ojczyzny.  
I wszystkie serca zbroiły się harde  
W niewolniczego żywota pogardę.

Jeszcze ten łańcuch duszącej niewoli  
Nie zatamował męskiego oddechu,  
Jeszcze męczeńskiej naszej aureoli  
Nie tknęło błoto urągania i śmiechu,  
I pokutnicze nie straciły tłumy  
Ostatnich błysków narodowej dumy.

Nie było nawet podówczas w zwyczaju  
W dyplomatycznej ślizgać się zabawce,  
W łada koniuszym lub dworskim lokaju  
Zaraz ojczyzny upatrywać zbawcę  
I tym, co jawnie wyparli się Polski,  
Dawać na kredyt mandat apostolski.

Kiedy kto z wrogiem chciał wchodzić w konszachty  
I stawiać złote zjednoczenia mosty,  
Nie powiadano w gronie braci szlachty,  
Że to mąż stanu, lecz że zdrajca prosty -  
I nie wrócono nowej szczęścia ery,  
Widząc na piersiach błyszczące ordery.

Jeszcze przybierać nie umiała Polska  
Postaci gadu, co się u stóp czołga;  
Wolała, żeby w drodze do Tobolska  
Trupy jej synów unosiła Wołga -  
Wolała ponieść ofiary najkrwawsze,  
Niżby się miano wyprzeć jej na zawsze.

O! wtedy jeszcze nurtem tajnych koryt  
Płynęły na świat idealne mary  
I nadawały cudowny koloryt  
Tkanej przez losy przędzy życia szarej,  
A na niebiosach jaśniał blask nadziejski,  
Niby wschodzącej znów gwiazdy betlemskiej.

Męki wygnania, tęsknoty sieroctwa  
Tonęły w wielkim mistycznym zachwycie;  
Sny mesjaniczne, natchnione prorocstwa  
Nad ziemią inne wytwarzały życie,  
Gdzie rzeczywistość znikła sprzed oczu  
W gwiaździstym, sennym marzenia przeźroczu.

Pamiętam dotąd chwile owych wiosen,  
Gdy serca nasze paliła tęsknota,  
A bór nam szumem dębów swych i sosen  
Śpiewał, jak stary pieśniarz wajdelota,  
Rycerskie pieśni dawnej przodków chwały,  
Które nas czarem swoim upajały.



Pamiętam dotąd, jak nam szmer strumieni,  
Słowików śpiewy, powiew kwiatów woni  
I zorza, która błękity rumieni,  
I wszystko wkoło wciąż mówiło o Niej,  
O nieśmiertelnej, co w grobowcu czeka  
Na odwalenie kamiennego wieka...

A w piersiach naszych z każdą chwilą rośła  
Miłość bezbrzeżna, wyłączna, jedyna,  
Co na swych skrzydłach duszę w błękit niosła,  
Jakby do matki stęsknionego syna,  
Z wiarą, że w górze poza chmur zasłona  
Ujrzy ją znowu - jasną i zbawioną.

Myśmy ją wszyscy przed sobą widzieli -  
Cudowną postać w złotej gwiazd koronie,  
W niepokalanej czystości i bieli,  
Ze zmaz obmytą przez anielskie dłonie,  
Z twarzą podobną do Najświętszej Panny

I blask z swych włosów siejącą poranny.

Każdy ją wieńczył w własnych rojeń kwiaty  
I jej piękności odczuwał inaczej,  
Każdy w odmienne ubierał ją szaty -  
Lecz nikt nie wątpił, iż po dniach rozpaczy  
Nadpłynie w blasków różanych powodzi  
I swą pięknnością cały świat odmłodzi.

Więceśmy ręce do niej wyciągali,  
Wołając: "Zstępuj z błękitów, królowo!  
Krzywdy nędzarzów zważ na prawa szali  
I sprawiedliwość wymierz im na nowo,  
Zawieś miecz pomsty nad fałszem i zbrodnią  
I bądź ludzkości gwiazdą znów przewodnią.

My ci pod stopy ciała swe uścilem,  
Abyś stanęła na nich jak na tronie  
I praw zgwałconych stała się mścicielem,  
Z błogosławieństwem wyciągając dłonie  
Ku tym, co cierpiąc niesłusznie skrzywdzeni,

Wzywają ciebie z czyśćcowych płomieni.

My nic dla szczęścia swego, nic dla siebie  
Nie pragniemy - nawet nie żądamy dożyć  
Chwili, gdy z jutrznią zabłyśniesz na niebie.  
Chcemy na zawsze w prochu się położyć  
I za swe wiano wziąć niepamięć wieczną,  
Byłeś Ty jasność rozlała słoneczną".

To wszystko teraz w przepaść się zapadło,  
I już przeminął czas rycerskiej służby;  
Z błękitów jasne zniknęło widziadło,  
Umilkły wieszczce natchnienia i wróżby,  
A burza nieszczęść straciła nam z głowy  
Nawet ostatni wieniec nasz - cierniowy.

Śpiewne serc głosy, idealne hasła,  
Płomienne słowa, mistyczne zachwyty  
Przebrzmiały - lampa cudowna zagaśła,  
Na ziemię runął ideał rozbity...

I w naszych oczach rozpadło się w gruzy  
Tęczowe państwo romantycznej muzy.

Prąd czasu innym popłynął korytem,  
Nastała nowa epoka, żelazna,  
Która wciąż ziemskim zaprzątnięta bytem,  
Niebiańskich widzeń słodyczy nie zazna  
I tylko w ziemi wnętrzościach się grzebie,  
Zajęta myślą o codziennym chlebie.

Uboga duchem i uczuciem skąpa,  
Dokoła cień swój roztacza ponury,  
Ciężko po ciałach swoich ofiar stąpa -  
I chciwą dłonią szarpiąc pierś natury,  
Pragnie zasłonę zedrzeć tajemniczą,  
Za coraz nową zdążając zdobyczą.

Choć na chorągwi kładzie prawdy znamię  
I ludzkiej wiedzy skarbnicę bogaci -  
Czynami swymi wiecznym prawdom kłamię  
I fałsz podaje w misternej postaci,

I jadę zbroi węże i padalce,  
By zwyciężały w strasznej o byt walce.

Nastała nowa epoka, z obliczem  
Nieubłaganem, lodowatym, chmurnem;  
Jej bóg jest owym, nie wzruszonym niczem,  
Pożerającym swe dzieci Saturnem -  
A jej religia, dziką tchnącą grozą,  
Drapieżnej siły jest apoteozą.

Z nową religią nowi są prorocy,  
Co słabszym niosąc wyrok unicestwień,  
Głoszą królestwo gwałtu i przemocy,  
I ewangelię plemiennych rozbestwień,  
Jako pociechę wskazując w rozbiciu  
Nędzę i nicość i w śmierci, i w życiu.

Pod ich chorągwie spieszą ludzie nowi,  
Widząc, że wiara przeszłości zawiodła -  
Urągać czystych poświęceń duchowi,

Kruszyć braterstwa i wolności godła,  
Przed złotym cielcem korzyć się tyranii -  
Panmoskwicyzmu albo pangermanii.

I u nas przyszło nowe pokolenie,  
Wpatrzone w ziemię z chłodem i rozważą,  
Pragnące teraz na dziejowej scenie  
Odgrzebać z gruzów rzeczywistość nagą,  
Podstawę bytu, mniej od dawnej chwiejną,  
By na niej znowu budować kolejno.

W twardej nieszczęścia urobione szkole,  
Zrzekło się marzeń zdradliwych słodyczy;  
Krępuje skrzydła młodości sokole,  
W każdym porywie z siłami się liczy -  
I wchodzi z prądem dziejowym w przymierza,  
Biorąc w rachubę instynkt i moc zwierza.

Spragnione prawdy, za nią jedną goni,  
Choćby nią miało zatruć czyste źródło,  
Gdyż pragnie świeżej doszukać się broni,

Z którą by mogło przysze staczać boje -  
A w tej pogoni - stopą nieogłędną  
Depcze wawrzyny, co na grobach wędną.

To pokolenie, milczące i smutne,  
Daleko myślą od dawnych odeszło;  
Oskarża serca miłością rozrzutne  
I lekceważy ich zasługę przeszłą,  
Nie wiedząc nawet, ile w niej się mieści  
Wielkich poświęceń, cnoty i boleści.

Myśmy przez piękność, sercami odczuta,  
W dobra i prawdy chcieli wejść krainę,  
A oto kończym nasze dni pokutą,  
Zbyt śmiałych lotów oplakując winę...  
Nie może m jednak bez goryczy patrzeć,  
Widząc, jak chcecie ślad przeszłości zatrzeć.

Lecz chociaż droga nasza się rozchodzi,  
A chłód wasz lodem spada nam na serce -

My błogosławim wam, rycerze młodzi,  
Narodowego długu spadkobiercę,  
I na trud przyszlých, mozolnych wyzwoleń  
Niesiem życzenia gasnących pokoleń.

Idźcie, jak światła przystoi czcicielom,  
Oświecać drogi ludzkiego pochodu  
Ku coraz wyższym i jaśniejszym celom!  
Szukajcie prawdy dla swego narodu,  
Ażeby przez nią posiąść mógł helota  
Stracone piękno i dobro żywota.

Lecz wiedźcie: prawda, której wy szukacie,  
Jest jak Proteusz kryjący się zradnie,  
Który wciąż swoje odmienia postacie,  
Gdy śmiały nurek w głębi go napadnie,  
I pokolenia ciekawych żeglarzy  
Coraz to nową odpowiedzią darzy...

22-24 styczeń 1888



## I

Zmiennego bytu falo ty ruchliwa,  
Co nas unosisz po wszechświata toni!  
Daremnie wzrok nasz za tym wszystkim goni,  
Co pod powierzchnią twoją się ukrywa;

Choć nam w błyskawic blasku się odłoni  
Głęb niezmierna, ciemna i straszliwa...  
Trudno nam dotrzeć spojrzeniami do niej  
Przez pianę zjawisk, co po wierzchu pływa.

Próżno nad głębią schyleni - jej ciemnic  
Obraz chwytamy, gdyż ruchliwa fala,  
Zamiast odwiecznych istnienia tajemnic,

Własną twarz naszą ukazuje z dala,  
I nasz widnokrąg cały się powleka  
Rzuconym w wszechświat odbiciem człowieka.

21 listopad 1883

## II

Wieczne ciemności, bezdenne otchłanie,  
Co otaczacie tajemnicą życie!  
Próżno was ciągle pytamy - milczycie,  
Głuche na nasze skargi i wołanie.

Próżna ciekawość! próżne serca bicie!  
Nikt odpowiedzi od was nie dostanie -  
Chyba nam echo odrzuci pytanie,  
Przywłóczy myśli, tkwiącej w piersiach skrycie.

I nieraz biedni za prawdę bierzemy  
Ten głuchy oddźwięk własnej wyobraźni,  
Sądząc, że słyszy m tajny głos natury -

Lecz wszechświat stoi tak jak przedtem niemy,  
I otchłań poty milczeniem nas drażni,  
Póki nas w mrok swój nie wciągnie ponury.

28 listopad 1883

## III

Łudzająca Maja otworzy ci oczy,  
Migając widzeń różnobarwną tęczą,  
Splotami wrażeń zmysłowych otoczy  
I siecią złudzeń usidli pajęczą.

Widzisz tłum zjawisk, co się wkoło tłoczy,  
Słyszysz melodie, co ci w uszach dźwięczą,  
I śniesz sen smutny, chwilami uroczy,  
W którym cię widma zagadkowe dręczą.

Ścigając próżno przynęty zwodnicze,  
Co się wciąż z twojej usuwają dłoni,  
Pragniesz rozpoznać więzy tajemnicze

I swej piastunki zakryte oblicze;  
Lecz ledwie rękę wyciągnąłeś do niej,  
Łudzająca Maja oczy ci zasłoni.

1894

## IV

Jak ptaki, kiedy odlatywać poczną,  
Bez przerwy ciągną w dal przestrzeni siną,  
I horyzontu granicę widoczną  
Raz przekroczywszy - gdzieś bez śladu giną...

Tak pokolenia w nieskończoność mroczną  
Nieprzerwanymi łańcuchami płyną,  
Nie wiedząc nawet, skąd wyszły... gdzie spoczną..  
Ani nad jaką wznoszą się krainą.

W chmurach i burzy lub w blasku promieni,  
Podległe skrytych instynktów wskazówce,  
Lecą, badając wąski szlak przestrzeni,

Który im znaczą poprzedników hufce -  
I tę przelotną grę światła i cieni,  
Jaką w swej krótkiej zobaczą wędrówce.

1893

## V

Gdy nas ciemności otaczają wszędzie,  
W swej zacieśnionej zatrzymując sieci,  
Wzrok nasz nie sięga za drogi krawędzie  
I nie pytamy: Co za nią? jak dzieci.

Lecz niech kto światło na drodze roznieci -  
To, choć wzrok szerszy widnokrąg posiedzie,  
Dokoła miejsca, które blask oświeci,  
Otchłań ciemności jeszcze większą będzie.

Wraz z blaskiem wiedzy zdobytej płomienia,  
W miarę, jak widzeń krąg się rozprzestrzenia,  
Wciąż obszar mroków nieprzebytych rośnie...

I to, co dostrzec możemy, jest niczym  
Przed tym nieznanym, skrytym, tajemniczym,  
Co nam mrok wieczny zasłania zazdrośnie.

1892

## VI

Na falach swoich toczy słońc miliony  
Wieczny ocean bez dna i wybrzeży,  
Którego nawet goniec uskrzydłony  
Przestrzeni - promień świetlany nie zmierzy;

Ani fantazji młodej polot świeży,  
Ani błysk myśli, na zwiady rzucony,  
Do krańców jego nigdzie nie dobieży  
I tajemniczej nie przedrze zasłony.

Nieskończoności łańcuch wyciągnięty,  
Biegnąc przez mroczne przestrzeni odmęty,  
Wśród bezbrzeżnego znika nam ogromu,

Niemocą myśli przedwcześnie ucięty.  
A z drugiej strony - ginie po kryjomu,  
Gdzieś - w nieskończonej małości atomu.

9 kwiecień 1892

## VII

Rzucone w przestrzeń złotych gwiazd kagańce,  
Te wirujących światów zbiorowiska,  
Skupione bytów chwilowych ogniska,  
Ten cały ogrom, za którego krańce

Nie mogę sięgnąć, przygodni mieszkance -  
Z nieskończoności toni bez nazwiska  
Wzniósł się, podobny wirującej bańce,  
Która na fali tęczy i pryska.

Niesie go z sobą ta nieznana fala,  
Co, poza bytem będąc, byt okala  
I wszystko z łona swego wyprowadza,

I nowe słońca w przestrzeniach zapala,  
Gdy nią poruszy kierująca władza,  
Co byt na głębiach nicestwa osadza.

1894

## VIII

Noc, noc wieczysta, głuszą przedbytową  
Otacza kręgi drgające istnienia -  
Noc i pierwotny eter bez skupienia,  
Bez związku z światów fizyczną budową,

Swą jednolitą nicość rozprzestrzenia,  
Z której dopiero falę światów nową,  
Wirami mgławic skłębionych pierścienia,  
W przyszłości twórcze wyprowadzi słowo.

Noc, noc wieczysta! W jej bezwładnej czczości  
Żaden istnienia odblask nie zagości;  
Nic się nie zmienia, nie drga, nie posuwa

I nic nie mierzy tej pustej wieczności -  
Tylko Duch świata bezustannie czuwa  
I przyszłych istnień z siebie nic wysnuwa.

1894



## IX

Nieśmiertelności nie poszukuj w próchnie  
Albo w czynnikach, co się wnet rozprzęgną -  
Nieśmiertelnymi nie są kość i ścięgno,  
Ni żądz płomyki, które śmierć zadmuchnie.

Te dumne myśli, co się w głowie lęgną,  
Pójdą na pastwę bladej przemian druhnie,  
Jeśli za zlepek znikomy nie sięgną,  
I osobistej sławy oddźwięk zgłuchnie.

Wszystko, co świeci w ludzkich cacek kramie,  
Co przypadkowe, ułomne i liche,  
Co nosi zachceń osobistych znamię,

Choć się przystraja w odrębności pychę,  
Wraz z swą skorupą w prochy się rozłamie,  
Na dno przepaści opadając ciche.

19 luty 1887

## X

Tylko treść, która z całością się splata,  
To, czego żaden trąd nie upośledza,  
Czego nie dzieli egoizmu miedza  
Od wszystkich ogniw duchowych wszechświata;

To, co chwilowy zakres swój wyprzedza  
I z życiem przyszłych pokoleń się brata,  
Tylko ta wspólnych źródeł samowiedza,  
Co z gwiazd na gwiazdy wzlatuje skrzydlata

I wszędzie siebie znajduje świadomie:  
W minionych zmierzchach, w mgłę przyszłych stuleci,  
W sercach współbraci i światów ogromie,

I w każdym życiem drgającym atomie -  
Ta jedna, z czasu wyplątana sieci,  
Nieśmiertelnością poza grób uleci.

19 luty 1887

## XI

Ileż to zgonów i narodzin ile  
W krótkim dni naszych przechodzimy zakresie!  
Tłum nowych pędów wciąż do życia rwie się,  
Gdy to, co przedtem w pełnej kwitło sile,

Spada jak liście obumarłe w lesie...  
Szybko mkną w przeszłość niepochwytne chwile,  
A każda cząstki oderwane niesie  
Z naszego wnętrza... i składa w mogile.

Wciąż coś przybywa i coś nam ucieka;  
Myśli, uczucia rodzą się i giną;  
Każdy dzień stwarza świeży kształt człowieka,

Który nad dawną wyrasta ruiną...  
I tylko pamięć wiąże w całość jedną  
Mgliste obrazy, co w przelocie błędną.

11 maj 1887

## XII

Wzniosłe dążenia, szlachetne pobudki,  
Rozpaczne walki, zgłiszcza i cmentarze,  
Róże miłości, uczuć niezabudki  
I ukochanych jasne przedtem twarze -

We mgłach przeszłości nikną, jak sen krótki...  
A czas powoli w pamięci zamaże  
Najdroższe rysy i najcięższe smutki,  
I echa wspomnień zgłuszy w dziennym gwarze.

Na próżno serce chce zatrzymać w głębi -  
Gdy szron jesienny kurczy je i ziębi -  
Wdzięczne obrazy błogości dziecięcej;

Próżno chce wskrzeszać bieg minionej chwili  
I tych, co z nami wspólnym życiem żyli:  
To, co już przeszło, nie powraca więcej!

11 maj 1887

## XIII

Przeszłość nie wraca jak żywe zjawisko,  
W dawnej postaci - jednak nie umiera:  
Odmienia tylko miejsce, czas, nazwisko  
I świeże kształty dla siebie przybiera.

Zmarłych pokoleń idealna sfera  
W żywej ludzkości wieczne ma siedlisko,  
A grób proroka, mędrca, bohatera  
Jasnym żywotów staje się kołyską.

Zawsze z tej samej życiodajnej strugi  
Czerpiemy napój, co pragnienie gasi;  
Żywi nas zasób pracy plemion długiej,

Ich miłość, sława, istnienie nam krasi;  
A z naszych czynów i z naszej zasługi  
Korzystać będą znów następcy nasi.

11 maj 1887

## XIV

Po wszystkie czasy, przez obszar daleki,  
Wiążą się istnień kolejne ogniwa;  
Fala pokoleń, wielkie ludów rzeki -  
Wszystko w ocean jeden wspólny spływa,

Który zasila coraz dalsze wieki...  
Z rzeszą zniknionych ciągle rzesza żywa,  
Jako strumienie, mieszają swe ścieki  
I jedna drugą ze sobą porywa.

Wszyscy są wspólną związani macierzą:  
Umarli, żywi, wielcy czy też mali,  
Wrogowie, bracia, dalecy lub bliscy -

Jedni od drugich nawzajem zależą,  
Odpowiadając, na wypadków fali,  
Każdy za wszystkich, za każdego wszyscy!

1 czerwiec 1887

## XV

Na dzieci spada win ojcowskich brzemie,  
Lud pokutuje za grzechy zbrodniarza;  
Każde gwałcące sprawiedliwość plemię -  
Cierpień i nieszczęść ludzkości przysparza.

Złe, jak zaraza, w lot obiega ziemię...  
A czy na sobie łachman ma nędzarza,  
Czy też w książęcym kroczy diademie -  
Zatrutym tchnieniem cały świat zaraża.

Wobec praw, światem rządzących wszechwładnie,  
Nikt ujść nie może złych wpływów przekleństwa;  
Każdemu w dziele część winy przypadnie

Nawet za cudze zbrodnie i szaleństwa;  
Bo każdy nosi w duszy swojej na dnie  
Odpowiedzialność wspólną człowieczeństwa.

7 czerwiec 1887

## XVI

Dzień, w którym jeden z grzesznych braci koła,  
Najświętsze prawa zdeptawszy niegodnie,  
Rozpali krwawą pożarów pochodnię,  
Widziadło mordów na ziemię przywoła

I zaćmi światła narodów przewodnie -  
Dzień ten jest klęską dobrego anioła,  
I ludzkość cała, chyląc kornie czoła,  
Winna za syna pokutować zbrodnie;

Winna obchodzić we łzach i żałobie  
Grzech, który nową klątwą ją obarczy  
I zwróci z drogi ku jaśniejszej dobie...

Powinna szukać przeciw złemu tarczy,  
Poznaniem prawdy potęgując w sobie  
Miłość, co środków zbawienia dostarczy.

1 czerwiec 1887



## XVII

Co złość zniweczy, co występek zburzy,  
To miłość z gruzów na powrót postawi.  
Upadłą ludzkość z krwi i łez kałuży,  
Gdzie ją spychają występn i krwawi,

Czyn poświęcenia podniesie i zbawi.  
Myśl, która dobru powszechnemu służy,  
Wiedzie za sobą duchów zastęp duży,  
Jak łańcuch w niebo lecących żurawi.

Cichych poświęceń nieustanna praca  
I serc szlachetnych dobroć promienista  
Grzesznej spuścizny przekleństwo odwraca,

I coraz głębiej przenikając, czysta,  
Powszechny skarbiec duchowy wzbogaca,  
Z którego każdy czerpie i korzysta.

1 czerwiec 1887

## XVIII

Tak złe, jak dobre wspólną jest zdobyczą:

I ci, co czynem ewangelię głoszą,

I ci, co ziemię zbrodniami pustoszą,

Dziela się plonem i spadek dziedziczą;

I wszyscy następstw ciężary ponoszą,

Wszyscy w dorobku ciężkim uczestniczą,

Który napawa bólem lub rozkoszą

Ludzkiego rodu duszę tajemniczą.

Ten wzajemności twardy obowiązek,

Zależność losów i współnictwo winy

Z pnia odwiecznego wyrosłych gałązek -

Utrwała wielki religijny związek,

Łączący członków rozpierzchłej rodziny

W Duchu, co wszystko ożywia - jedyny!

15 czerwiec 1887

## XIX

Dopiero w związku z wszechświata ogromem  
Człowiek granice istnienia rozszerza;  
Na mocy swego z naturą przymierza  
Już się nie czuje bezsilnym atomem,

Tonącym w wnętrzu nicestwa łakomem;  
Lecz odzyskuje odwagę żołnierza,  
Co wie, że za nim stoi armia świeża  
I że świat cały jest dla niego domem.

Jako cząsteczka tej wielkiej potęgi,  
Co się rozciąga w nieskończoność wszędzie...  
Może ogarniać wszystkie widnokregi,

Odczuć się w światów niewstrzymanym pędzie  
I na tle czasu wijącej się wstęgi  
Życ w tym, co było, co jest i co będzie.

15 czerwiec 1887

## XX

W nieprzerwalności zbiorowego bytu  
Duch, współlistnienia wieczystego świadom,  
Może z spokojem, z jasnego błękitu  
Swego pochodu przyglądać się śladom:

Częstkowym zgonom, pozornym zagładom,  
Burzliwej fali ciemnemu korytu,  
Lecącym w otchłań stuleci kaskadom,  
Pomrokom nocy i jutrzeńkom świtu.

Jemu nie wydrze błokiego spokoju  
Ziemskich męczarni małoduszna trwoga,  
Nie wprawi w rozpacz dziki zamęt boju

Ani dziejowej klęski noc złowroga,  
Gdyż mu widnieje pewna w przyszłość droga,  
Gdzie śmierć jest stopniem wyższego rozwoju.

30 listopad 1887

## XXI

W coraz to wyższe przeradza się wzory  
Pył ożywiony, co w przestrzeni krąży;  
Ledwie się w cieniu śmiertelnym pograży,  
Wnet go z martwości świt rozbudzi skory.

Śmierć - to ciągłego postępu chorąży!  
Który na nowe świat prowadzi tory,  
Wschodzącym kielkom usuwa zapory  
I z rzeszą istot w nieskończoność dąży.

Z jego opatrznej, choć surowej łaski  
Świat nie zastyga pod próchnem i pleśnią,  
Ale młodości wciąż przebrzmiewa pieśnią

I w coraz nowe przystraja się blaski,  
I coraz dalej mknąc na fali chyżej,  
Po stopniach przemian posuwa się wyżej.

14 grudzień 1887

## XXII

Naprzód i wyżej! przez ból i męczarnie,  
Przez ciemną otchłań, przez śmierci podwoje,  
Przez szereg istnień padających marnie  
Lecą bez końca tłoczące się roje.

Senne zarodki, tkwiące w swoim ziarnie,  
Głazy, zakute w bezwładności zbroję,  
Czekają tęsknie na zbudzenie swoje,  
Gdy je dreszcz życia przejmie i ogarnie.

Naprzód i wyżej! w gwiaździste ogromy  
Prąd życia coraz przyspieszonym ruchem  
Porywa z głębi bezwiedne atomy".

I w to, co było i martwem, i głuchem,  
Rzuca blask myśli, sam siebie świadomy,  
Przenika światłem i wypełnia duchem.

4 styczeń 1888

## XXIII

Choć w praw niezmiennych poruszasz się kole,  
Jeśli rozpoznasz twórcze ich zamysły  
I ten ich związek z dobrem świata ścisły,  
I cel ich wieczny w swoją wcielisz wolę -

Wtedy swobodne masz do czynu pole:  
Opadło jarzmo, więzy twoje prysły,  
I jako czynnik chętny, niezawisły,  
W rozwoju świata grasz świadomą rolę.

Lecz gdy chcesz działać ku powszechnej szkodzie,  
Gwałcić istotne zadania człowiecze -  
Trudem Danaid wszelka twoja praca;

Jarzmo niewoli kark ci wtenczas bodzie,  
Wyższa potęga przemocą cię wlecze  
I przeciw tobie czyny twoje zwraca.

5 grudzień 1888

## XXIV

Przez chwilę możesz ślepą być zaporą,  
Niszczącą siłą, jadowitym lekiem,  
Którym natura leczy ludzkość chorą -  
Tamą, rzuconą przed strumieni ściekiem,

Ażeby w wielkie rozlały jezioro,  
A którą zaraz, z jutrem niedalekiem,  
Wezbrane wody skruszą i zabiorą:  
Tylko już wolnym nie będziesz człowiekiem!

Z wolności wieczne prawa cię wywłaszczą,  
A tych nie zwalczysz żadną ziemską władzą -  
Ni żądłem żmii, ni tygrysa paszczą.

Choć tryumf zgubnym twym dążnościom dadzą,  
Z chwilą, gdy tajne cele przeprowadzą,  
Wraz z tobą - dzieło twoje zaprzepaszczą!

5 grudzień 1888



## XXV

Jako cząsteczka wszechświata myśląca,  
Szukam w nim celu i o celu myślę -  
Bo ten się wiąże z moim pojęciem ściśle,  
Tak jak odczucie światła lub gorąca.

Znam tylko bowiem jedną z form tysiąca  
Natury, w moim odbitej umyśle;  
Sądzę ją z tego, co mi sama przyśle  
I czym o władze mi dane potrąca.

Natura twórcza, wieczna, bezcelowa  
Nie da się zmieścić w naszych pojęć ramie -  
Więc wiecznym prawom, co w swym łonie chowa,

I konieczności, co nas wszystkich łamie,  
Ludzkiej dążności narzucamy znamię,  
Na ludzki język tłumacząc jej słowa.

1894

## XXVI

Pierwotną białość słonecznych promieni  
Ziemski widnokrąg rozszczepia i łamie  
Na chmurach, w tęczy różnobarwnej bramie -  
I fala światła inaczej się mieni

W błękitach morza, w żywej łąk zieleni,  
W złocistych łąkach i zórz krwawej plamie...  
I każdy z kwiatów innej barwy znamię  
W grze malowniczych odbija odcieni.

Podobnie światło prawdy w ziemskiej sferze,  
Przez mgły spływając, w tęcze się rozwionie,  
Gdy ludzkim duszom niesie blaski świeże;

Każda z nich w siebie inne barwy chłonie,  
Każda za całość jedną cząstkę bierze:  
Tę, którą sama w swym odbija łonie.

28 listopad 1888

## XXVII

Smutny jest schyłek roku w mgieł pomroce,  
Gdy wiatr jesienny zwiędłym liściem miota!  
Ostatnie kwiaty, ostatnie owoce  
Strąca i grzebie pod całunem błota.

Smutniejszy koniec bezsilny żywota,  
Osamotnienie starości sieroce,  
I długie, ciemne, pełne cierpień noce,  
W których się ludzka rozprzęga istota!

Lecz najsmutniejszy jest duchowy schyłek  
Zamierającej powoli epoki -  
Gdy wniwecz poszedł pokoleń wysiłek,

Strawiwszy wszystkie żywotniejsze soki,  
A w spadku szereg błędów i pomyłek  
Na dni ostatnie rzuca cień głęboki!

1888

## XXVIII

Ci, którzy jasność żegnają zniknioną,  
Gdy burza całe zniweczyła żniwo -  
Nad spustoszoną rozpaczając niwą,  
Myślą, że wszystko ciemności pochłona,

Dalszych rozkwitów mroząc siłę żywą.  
Tymczasem pod tą ciemności osłoną,  
Pod dobroczynną martwości pokrywą,  
Tysiącem kielków drży już ziemi łono,

Ręką natury rozrzuconych skrzętną. -  
W spowiciu nocy, w zimowej zamieci,  
Bijące wewnątrz nie ustaje tętno.

I życie w głębi walką wre namiętą,  
By się wydobyć, kiedy je oświeci  
Brzask nowych wiosen lub nowych stuleci.

październik 1892

## XXIX

Póki w narodzie myśl swobody żyje,  
Wola i godność, i męstwo człowiecze,  
Póki sam w ręce nie odda się czyje  
I praw się swoich do życia nie zrzecze,

To ani łańcuch, co mu ściska szyję,  
Ani utkwione w jego piersiach miecze,  
Ani go przemoc żadna nie zabije -  
I w noc dziejowej hańby nie zawlecze.

Zginać on może z własnej tylko ręki:  
Gdy nim owładnie rozpacz senna, głucha,  
Co mu spoczynek wskaże w grobie miękkiej -

I to zwątpienie, co szepcze do ucha:  
Że jednym tylko lekarstwem na męki  
Jest dobrowolne samobójstwo ducha.

7 styczeń 1884

## XXX

Taką jak byłaś - nie wstaniesz z mogiły!  
Nie wrócisz na świat w dawnej swojej krasie;  
Musisz porzucić kształt przeszłości zgniły,  
Na którym teraz robactwo się pasie;

Musisz zatracić niejeden rys miły  
I wdzięk w dawniejszym uwielbiany czasie...  
Lecz nową postać wziąć i nowe siły  
I nowych wieków oręż mieć w zapasie.

Grób cię nie odda światu - widmem bladym,  
Z mogilnej pleśni i zgnilizny plamą,  
Do wnętrza śmierci przesiąkniętą jadem...

Lecz, przystrojona w królewski diadem,  
Musisz do życia wkroczyć życia bramą,  
Musisz być inną, choć będziesz tą samą!

styczeń 1888

## Na obchód Słowackiego

Poeto! oskarżono ciebie przed narodem,  
Że kazałeś bezwładnym poruszać się bryłom  
I po swej śmierci, niosąc pieśń jak sztandar przodem,  
Prowadziłeś bezbronne zastępy na wyłom,  
Gdzie bez nadziei zwycięstw lały krew obficie.  
Jeśli to twoją winą, że budząca życie  
Pieśń jak orkan wstrząsnęła śpiącą grobów ziemię  
I na chwilę zwiększyła naszych nieszczęść brzemię,  
Krwawe widmo ojczyzny wywołując z trumny -  
Jeśli to twoją winą, że pchany rozpaczą  
Naród zerwać chciał więzy - to możesz być dumny!  
Ci, którzy ucierpieli najwięcej - przebaczą,  
I Polska ci przebaczy, kochający synu,  
I nie będzie dla ciebie żałować wawrzynu.  
Bo święte hasła twoje - to nie hasła chwili,  
Co przepadają marnie w ciężkich dniach rozbicia;  
Wiara twa nie zawiedzie, miłość nie omyli,  
Lecz poprowadzi naród do nowego życia.  
Mylą się pokolenia w dróg swoich wyborze,

Jednak cel postawiony mylnym być nie może.  
Gdyby nie głos natchniony narodowej lutni,  
Który nie dał zmęczonym usypiać w letargu,  
Czymże byśmy dziś byli my, nędzarze smutni?  
Gromadą niewolników na publicznym targu,  
Narodem bez przyszłości, bez celu, bez cześci,  
Którym pan jego gardzi, chociaż czasem pieści.

Wprawdzie by nas żywiła szczodrzej polska gleba,  
A plon nasz by nie poszedł na pastwę płomieni,  
Wprawdzie byłoby lepiej tym zjadaczom chleba,  
Którzy się tuczyć pragną, z losem pogodzeni,  
Lecz nad przyszłością naszą noc by zaszła głucha  
I naród cały został bez serca i ducha...

Że tak nie jest - to twoja, o poeto, wina;  
Więc potomność już wyrok ogłaszać poczyną,  
I laur, który od dawna tobie się należy,  
Pośród nowych pokoleń bierzesz z rąk młodzieży.

17 marzec 1882



## W dzień złożenia zwłok Mickiewicza na Wawelu

Gdy na ziemię padł sztandar zdeptany,  
Znak królewski z orłem i pogonią,  
Gdy go wodze i dumne hetmany  
Już przed wrogów zniewagą nie bronią,  
Gdy go w strzępki stargała niewola  
I pokryła noc milczenia głucha...  
On go pierwszy uniósł z walki pola  
I zamienił w jasny sztandar ducha,  
I nad Polską rozwinął w błękicie,  
Dając w pieśni nieśmiertelne życie.

1890

## Nie-bajka

Spadł z drzewa topoli pączek  
I płynie z potoku pianą,  
Na nim sieć osnuł pającek,  
Czyha na muszkę schwytaną.

Próżno się z więzów wrywa  
I targa sprężyste nici;  
Gdy się wysunie wpółżywa,  
Pająk w objęcia ją chwyci.

Z wolna ją dusi i gnębi,  
Zanim śmiertelny cios zada,  
A pączek płynie ku głębi,  
Gdzie nurt potoku w dół spada.

I wkrótce po muszki klęsce,  
Gdy się już więcej nie broni,  
Z ofiarą razem zwycięzcę  
Wir wodny pogrążył w toni.

30 grudzień 1888

## Historyczna nowa szkoła

Historyczna nowa szkoła

Swą metodę badań ścisłą,

Sprowadzoną hurtem z Niemiec,

Rozpowszechnia ponad Wisłą

I, nabywszy pogląd świeży,

Nowym łokciem dzieje mierzy.

Nie chcąc popaść w dawne błędy

Mesjanicznych, mglistych mrzonek,

Kolo polskich sztywnych karków

Określiła swój postronek,

By zgnać bytu żądzę dziką

Przed dziejowych praw logiką.

Czcząc spełnionych faktów kolej

I zwycięzców chytre godła,

Nie spostrzegła, że cześć siły

Za daleko ją zawiodła,

I że z rąk jej rozbiór Polski

Wziął chrzest misji apostolskiej.

W pełnym świetle jej dochodzeń  
Jasną gwiazdą lśni despotyzm  
I wychodzi czysto na wierzch  
Targowicy patryjotyzm...  
Gdyż Kościuszko to był wariat,  
Co buntował proletariat!

I tak dalej... i tak dalej...  
Coraz śmielsze wnioski przędzie  
I, nicując dawne sądy,  
Nie powstrzyma się w zapędzie,  
Aż dowiedzie, że król Herod  
Dobroczyńcą był dla sierot.

kwiecień 1890

## Sztuczne kwiaty

Fabrykacja sztucznej flory  
Z wielką prawdą dziś oddaje  
Roślinnego świata wzory  
I odmienne ich rodzaje.

Każdy nawet kwiat najrzadszy  
Naśladuje zręcznie sztuka -  
Kto się dobrze nie przypatrzy,  
Bardzo łatwo się oszuka.

I w poezji wdzięcznych kwiatach  
Wzmógł się przemysł - gdyż je sztucznie  
Wyrabiają na warsztatach  
Wyzwolonych kunsztów uczenie.

Odtwarzają nader wiernie  
Układ, barwę i kształt wszelki,  
Płatki koron, listki, ciernie,  
Nawet lśniące roś kropelki.

Pierwszorzędnym firm wyroby,  
Posiadając wiele zalet,  
Służyć mogą do ozdoby  
Salonowych dam toalet.

Fabrykaty mocne, tanie,  
Pełne smaku i świeżości,  
Zasłużyły na uznanie  
Eleganckiej publiczności.

Znaczny zapas jest do zbycia  
Doskonałych tych towarów -  
Nic im nie brak... oprócz życia  
I poezji słodkich czarów!

1894

## Niezabudki kwiecie

Niezabudki wdzięczne kwiecie

Ona dała mi,

Gdym anielskie zegnał dziecię,

Ciche tłumiąc łzy.

I mówiła, kryjąc twarz:

- "Luby! wrócisz przecie?

Ja cię czekam... wtedy dasz

Niezabudki kwiecie.

Wszak mówiłeś, że me oczy

Jasne jak ten kwiat,

Gdy się po nich łezka toczy

W dziwny marzeń świat;

Mego życia rajski sen,

Wzięłeś sen uroczy -

Bierz więc łzawy kwiatek ten,

Pomnij na me oczy.

Kiedy smutek cię przemoże,

Gdy cię złamie ból -  
Porzuć góry, porzuć morze,  
Wracaj do tych pól.  
Ja jak teraz moje skroń  
Na twych piersiach złożę,  
Mej miłości czysta toń  
Głębsza niżli morze.

Gdybyś długo błodził w świecie  
I po przejściu burz  
Znalazł dziś ci miłe dziecię  
W cichym grobie już -  
Idź, o luby, na mój grób  
W noc miesięczną w lecie,  
Rzuć, spełniając dawny ślub,  
Niezapudki kwiecie".

Odjechałem. Dnie mijały,  
Nadszedł smutku dzień;  
Wszystkie moje ideały  
Pierzchły jako cień,



Jeden tylko wierny mi  
Został kwiatek mały,  
A z nim pamięć lepszych dni,  
Senne ideały.

Życie łało gorzkie męty  
W kielich duszy mej,  
A ja szedłem uśmiechnięty,  
Bo wierzyłem jej!  
Dwoje oczu, gwiazdek dwie,  
Jak talizman święty  
Prowadziło w przyszłość mnie,  
Szedłem uśmiechnięty.

I ostatnie blaski złote  
Snula życia łódź...  
Gdym w niebieską wstąpił grotę,  
Echo rzekło: wróć!  
Więc rzuciłem wzrokiem w dal,  
Opuściłem grotę,

I wędrując pośród fal,  
Snułem blaski złote.

Raz, ach! śniłem sen proroczy,  
Że ją widzę tuż:  
Ma zamknięte martwo oczy,  
Wieniec z białych róż,  
Drżąca rączki trzyma w krzyż,  
Kwiaty wśród warkoczy -  
Więc spytałem: "Czemu drżysz  
I zamykasz oczy?"

Nic nie rzekła, lecz z westchnieniem  
Stopniała we mgle...  
Jam się zbudził z przerażeniem  
I wróżyłem źle;  
Ach, myślałem, ona to  
Przyszła marnym cieniem,  
Osłonięta grobu mgłą,  
Żegnać mnie westchnieniem.

Nigdy jej nie ujrzę zatem!...

I ostatnia nić,

Co wiązała mnie ze światem,

Pękła... Mamże żyć?...

Pójdę tylko na jej grób

W noc miesięczną latem

I wypełnię dawny ślub,

Co mnie wiąże z światem.

Popędziłem jak szalony,

Serce łamał ból...

Gdym się zbliżał w znane strony,

Do rodzinnych pól -

Nad strumieniem, gdzie mi kwiat

Dała łzę zroszony,

Powitałem wspomnień świat,

Biegnać jak szalony.

Aż wtem nagle widzę dwoje

Nad zwierciadłem wód,

Jak zrywają kwiaty moje,  
Kwiaty drogie wprzód;  
Dziewczę skryło swoje twarz  
W jego płaszczu zwoje,  
I widziałem, Boże skarż,  
Ich w uścisku dwoje!

Jak statua Laokona  
Stoję słupem wciąż,  
A myśl dziwna, że to ona,  
Kąsa mnie jak wąż...  
Aż nareszcie, Boże skarż,  
Odchylił ramiona -  
Odwróciła swoje twarz -  
Ach!... to była ona!

Wkrótce potem - ha, co chcecie,  
Kiedy za mąż szła,  
Prowadziłem rajskie dziecko  
Do kościoła... Ha!  
Tylko na pamięci znak,

W noc miesięczną w lecie,  
Na weselu wpiąłem w frak  
Niezapudki kwiecie.

Tak się skończył sen milutki  
I ostatnia nić...  
Zwiędły kwiatek niezapudki  
Przestał w sercu żyć;  
Powróciłem w ciemne mgły,  
Unosząc swe smutki,  
I nie wierzę dziś już w sny  
Ani w niezapudki!

19 listopad 1867

## Bławatek

Jaki to chłopiec niedobry!  
Tak mnie wciąż zbywa niegrzecznie,  
Muszę się gniewać na niego,  
Gniewać koniecznie.

Niedawno wyrwał mi z ręki  
Zerwany w polu bławatek  
I przypiął sobie do piersi  
Skradziony kwiatek.

I jeszcze żartował ze mnie,  
Gdym się żaliła na psotę,  
Bo mówił, że ma coś więcej  
Ukraść ochotę.

Że oczy moje piękniejsze  
Niżli ten kwiatek niebieski,  
Że chce pić rosę z bławatków,  
A z oczów łezki.

I mówił dalej niegrzeczny,  
Że mnie rodzicom ukradnie,  
Tak straszyć kogo, doprawdy  
Że to nieładnie.

Chciałabym gniewać się bardzo! -  
Nie widzieć więcej... ach! trudno;  
Wiem, że mnie samej bez niego  
Byłoby nudno.

Ale go muszę ukarać,  
Podstępu na to użyję:  
Będę umyślnie płakała,  
Niech łezki pije!

29 czerwiec 1868

## Stokrotki

I  
Jakże żałuję tej szczęśliwej pory,  
Kiedy stokrotki kwiatek pospolity  
Zdał mi się w cudne ubranym kolory  
I budził w sercu dziecinne zachwyty,  
  
I kiedy długie majowe wieczory

Spędzałem, patrząc w Jasnych ocz błękity,  
Cichego szczęścia pełen i pokory,  
Bijący sercem, a nigdy niesyty.

A choć to było kwiecie takie skromne,  
Nigdy się z prawdą marzeń nie rachował,  
Bom miał rozkoszą serce nieprzytomne;

I kiedym usta różane całował,  
Tom nic nie pragnął i nic nie żałował -  
I dziś drzę jeszcze, gdy tę chwilę wspomnę...

## II

Później, ach, wiele kwiatów egzotycznych  
Widziałem, pełnych piękności i woni.  
Dużo heroin znałem poetycznych,  
Niosących uśmiech, łzy i serca w dłoni...

A przecież żaden z tych kwiatów rozlicznych  
Wspomnieniem szczęścia mnie teraz nie goni,



I z tych postaci wzniosłych, eterycznych,  
Od melancholii żadna mnie nie broni!

Bom się nie spotkał już z tym upojeniem,  
Co jedno drogę do szczęścia otwiera,  
Bez względu, czy jest prawdą, czy złudzeniem.

Bez niego serce powoli zamiera  
I z ideałów blade maski zdziera,  
I żegna zwiędłe stokrotki westchnieniem...

9 marzec 1869

## Róża

Ach ta róża! ach ta róża!  
Co się w twoje okno wdziera,  
Na pokusy mnie wystawia,  
Sen i spokój mi odbiera...

Wciąż z zazdrością myślę o niej,

Choć jej nie śmiem dotknąć ręką,  
Bo mnie gniewa, że bezkarnie  
Patrzy nocą w tve okienko.

Rad bym nieraz rzucić wzrokiem,  
Błądząc w wieczór po ogrodzie,  
Rad bym dojrzeć... ale zawsze  
Stoi róża na przeszkodzie!

Ona winna! ona winna!  
Że ciekawość moję drażni,  
Bo gdzie sięgać wzrok nie może -  
Sięga siła wyobraźni.

Odtwarzając piękność twoję,  
Coraz bardziej tracę głowę,  
Zamiast pączków - zawsze widzę  
Tve usteczka karminowe.

A gdy jeszcze wonne kwiaty

Poosrebrza blask księżycy,  
Wtedy, wtedy w każdej róży  
Widzę tylko twoje lica.

A myśl coraz dalej biegnie -  
I wypełnia postać cudną,  
I odśłania wszystkie wdzięki...  
Bo fantazję wstrzymać trudno.

Widzę ciebie na wpół senną,  
Snem rozkoszy rozmarzoną,  
Widzę włosów splot jedwabny,  
Śnieżną falą drżące łono

I te usta, co miłośnię  
Wpółotwarte - chcą czarować;  
I rozważam: co za rozkosz  
Takie usta pocałować!

Krew się ogniem w żyłach pali,  
Chcę ten obraz pieścić wiecznie...

Lecz przy róży - pod okienkiem  
Stać młodemu niebezpiecznie.

Gdybym tylko mógł być pewny,  
Że cię, piękna, nie oburzę,  
Byłbym, byłbym już od dawna  
Pod twym oknem zdeptał różę.

23 marzec 1869

## Powój

Niejedna wesoła piosenka  
W wiosenne wieczory lub ranki  
Wybiega z tego okienka,  
Strojnego w białe firanki.

I śmiechu srebrnego kaskada,  
Ach, nieraz! z owego pokoju  
Spłynęła w okna sąsiada

Po wiotkich splotach powoju.

Natenczas ja byłem studentem,  
I boski zajmował mię Plato,  
I nad niejednym fragmentem  
Ślęczałem zimę i lato.

Myślałem, pracując tak pilnie  
I pisząc uczone rozprawy,  
Że się dorobię niemylnie  
Wiedzy, znaczenia i sławy.

Zły sąsiad, zły sąsiad był ze mnie!  
Siedziałem jak więzień za kratą  
I kląłem w duchu tajemnie  
Sąsiadkę, piosnki i lato.

I nigdy nie patrzył w okienko,  
Choć nieraz w niedzielę lub święto  
Mignęła białą sukienką,

W powoju kwiaty upięta.

Na próżno wesola figlarka  
Rzucała do okna mi kwiatki,  
Brałem do ręki Plutarka,  
Strzegąc się psotnej sąsiadki.

Dziś znowu po trudach i znoju,  
Po wielu minionych już latach -  
Mieszkam w tym samym pokoju  
I myślę czasem o kwiatach.

Nie myślę już więcej o sławie  
W tej biednej izdebce pod dachem,  
Lecz patrzę w okno ciekawie,  
Pojąc się wiosny zapachem.

Daremnie wyglądam, daremnie!  
Dziś nic mi spokoju nie skłóci;  
Ja jednak wzdycham tajemnie,  
Cisza mnie gniewa i smuci.

Ach! teraz już puste okienko!  
I nie ma w nim białych firanek!  
Nikt mnie nie wabi piosenką  
W majowy wieczór lub ranek.

I śmiechu nie słyszeć srebrnego,  
I wszystko już leży w ruinie -  
Ja wzdycham, sam nie wiem czego,  
Myśląc o psotnej dziewczynie.

Zaginął ślad mojej sąsiadki,  
I tylko zwieszony kapryśnie  
Powój przynosi mi kwiatki,  
Do okna gwałtem się ciśnie.

I motyl przyleci czasami  
Pić słodycz z jasnego kielicha;  
A ja się patrzę ze łzami,  
"Gdzie ona?" - pytam go z cicha.

Wspomnienie przeszłości pierś tłoczy,  
Aż wreszcie żalami wybucha;  
A motyl patrzy mi w oczy,  
Na kwiatach siedzi - i słucha -

I szemrze, miód pijąc z kielicha:  
"Wszak mogłeś i kochać, i marzyć?  
Kto napój szczęścia odpycha,  
Ten nie ma prawa się skarżyć"

1869

## Lilie wodne

Taki spokój rozlany w naturze,  
Niebo takie czyste i pogodne -  
Na jeziora przejrzystym lazurze  
Zakwitają blade lilie wodne;  
Zakwitają i z schyloną twarzą



Za czymś tęsknią i gonią, i marzą.

Sierp księżycy przegląda błyszczący  
Przez nadbrzeżne sitowia i trzciny,  
Łódka płynie po fali milczącej -  
Na niej chłopiec patrzy w twarz dziewczyny,  
A ta główkę rozmarzoną skłania,  
Czyniąc jemu dziwne zapytania:

"O czym marzą owe lilie smutne,  
Zatopione w podwójnym błękicie?  
Czy jak duchy jeziora pokutne  
W śnie kwiecistym nowe biorą życie?  
Gdzie je znowu w jasny wieniec wplata  
Idealna twórcza piękność świata?

Czy też może służą za dyjadem  
Utopionej w jeziorze dziewicy?  
Albo tylko są odbiciem bladem  
Ludzkich tęsknot wiecznej tajemnicy,  
I dlatego sen życia je pieści

Echem naszych pragnień i boleści".

"Ty się pytasz, mój biały aniele,  
O czym marzą owe kwiaty senne?  
W naszych piersiach kwitnie uczuć wiele,  
A nie wiemy, gdzie biegną promienie,  
I związani ze ziemią łańcuchem,  
Nic nie wiemy, gdzie płyniemy duchem.

Wiemy tylko, że w ciągłej pogoni  
Za tą marą piękności bezwzględna  
Rozsiewamy kwiaty pełne woni,  
Które kwitną chwil kilka i wędną,  
Ale w każdym w krótkiej trwania dobie  
Zostawiamy jakąś myśl po sobie".

"Ja bym chciała - dziewczę się ozwało -  
Mój sen życia powstrzymać w swym biegu  
I zakwitnąć taką lilią białą,  
Pełną woni na jeziora brzegu;

I nie ponieść żadnej serca straty,  
Lecz tak zwiędnąć jako więdną kwiaty.

Ja się lękam w ciemną przyszłość płynąć  
I utracić rajskich marzeń jasność;  
Wolę raczej w chwili szczęścia zginąć  
I twą miłość wziąć z sobą na własność,  
I być pewną, że się nic nie zmienia  
W blasku naszych wewnętrznych promieni".

"Niech cię przyszłość, najdroższa, nie straszy!  
- Odparł młodzian, topiąc wzrok w błękicie -  
Myśmy najprzód już w miłości naszej  
Zaczerpnęli nieśmiertelne życie  
I możemy iść dalej bezpiecznie,  
Że się sen nasz za światem uwieczni.

Los nas może na zawsze rozłączyć,  
Wyszukiwać męczarnie najrzadsze,  
Może w serca truciznę nam sączyć -  
Tych chwil szczęścia on jednak nie zatrze!

I zostawim nad swoją mogiłą,  
Co nam spójnią nieśmiertelną było.

Może także nad tonią błękitną,  
Tu gdzie teraz rozmawiamy z sobą,  
Takie lilie znów po nas wy kwitną,  
Naszych losów owiane żałobą,  
I w niebiosą patrząc się pogodnie,  
Będą o nas marzyć lilie wodne".

1869

## Fijołki

Te fijołki, co mnie nęca,  
Te nie siedzą skryte w trawie -  
Lecz spod długiej, ciemnej rzęsy  
Patrzą na mnie tak ciekawie.

Spod tej rzęsy, co ocienia

Piękniej niżli traw zieloność,  
W niebieskiego mgłę spojrzenia  
Patrzy na mnie nieskończoność.

Niezmierzona, dziwna głębia!  
W niej się wszystko, wszystko mieści:  
Wymarzone senne skarby,  
Czarodziejskich raj powieści.

Ale na tych skarbach wróżka  
Położyła swe pieczęcie,  
Strzeże ocząt i serduszka  
Sen cudowny i zaklęcie.

I te oczy drzemią jeszcze  
Otoczone tajemnicą,  
Choć z nich czasem błysnie płomień  
Jedną, wielką błyskawicą.

Spod spuszczonej skromnie powiek

Widać jakby jutrznię nową...  
O, szczęśliwy stokroć człowiek,  
Kto odgadnie zaklęć słowo!

Szczęśny, komu się otworzą  
Pełne blasku i pieszczoty! -  
Wędrowałbym na kraj świata,  
Byle znaleźć ów klucz złoty.

O fijołki! lube, zradne!  
Troska dręczy mnie surowa -  
Bo ja zginę i przepadnę,  
Nie znalazłszy zaklęć słowa.

[21 październik 1871]

## Pierwiosnki

Dziewczę pierwiosnki zbierało,  
Wesołe piosnki śpiewało,  
A głos jej płynął po rosie,

W dalekim ginał rozgłosie.

Śpiewała o młodym maju,  
Co się przechadza po gaju;  
Jak zima przed nim ucieka,  
A on jej grozi z daleka,  
Rozrzuca jasność i kwiecie  
I tak króluje na świecie.  
Śpiewała o tej młodzieży,  
Co się dziś bawi w żołnierzy;  
Jak ją widziała po błoniu,  
Przelatującą na koniu.  
Za co się bije, to nie wie,  
Lecz dobrze życzy jej w śpiewie.  
A dalej o Matce Boskiej,  
Co się zjawiała wśród wioski  
I ludek ciemny poucza,  
Co mu najbardziej dokucza  
I kto dla niego jest wrogiem,  
I kto odpowie przed Bogiem.

Śpiewała dalej, że z czasem  
Stanie lud cały pod lasem  
I pożąda te działki,  
Co giną jak ścięte kwiatki,  
Jako pierwiosnki narodu  
Za wcześniej zesze wśród lodu.  
Lecz przecie śniegi roztają,  
Sioła się kwieciem umają,  
I lud jak ze snu zbudzony  
Stanie dla kraju obrony,  
I w wielką zebrany chmarę  
Pociągnie za kraj i wiarę.

Kiedy tak śpiewa, zza krzaków  
Wypada sotnia kozaków,  
I woła oficer dziki:  
"Dziewczyno, gdzie buntowniki?  
Pokaż nam drogę, dziewczyno,  
Niech te psy marnie wyginą!"  
"Bóg cię ukarze, Moskalu -  
Odpowie dziewczyna w żalu -



Że na krew ludzką tak chciwy  
Krwia zlewasz spokojne niwy  
I smutne kładziesz pokosy  
Zabitych na leśne wrzosa...  
Ja nie wiem, co to za jedni,  
Lecz znałam w wiosce sąsiedniej  
Matki okryte żałobą,  
Więc ich nie zdradzę przed tobą".

Słyszac to starszy z siepaczy  
Dobyl janczarki kozaczej  
I kulą poslal jej z dala  
Odpowiedz godna Moskala.

A twarz dziewczyny pobladla,  
U stop leszczyny upadla,  
Krwia sie pierwiosnki oblaty,  
Na ustach piosnki skonaly.

26 listopad 1867

## Gałązka jaśminu

Tam, pod niebem południa palącym,  
Szło ich dwoje po mirtów alei,  
Słów namiętnych rzucając tysiącem;  
Lecz nie było tam słowa nadziei.  
Pożegnanie ostatnie na wieki...  
To trwa długo... I wstał księżyc blady,  
A westchnienia powtarzał daleki  
Szum płaczącej kaskady.

Obcy młodzian opuszczał dziewczynę,  
Co jak powój w jego serce wrosła,  
I porzucił słoneczną krainę,  
Lecąc na śmierć, gdzie rozpacz go niosła.  
Więc targając serdeczne ogniwa,  
Czuł, że serce z swej piersi wydzierają  
I że młodość ta jasna, szczęśliwa,  
W jej uścisku umiera.

Biedne dziewczę zrozumieć nie zdoła,

Że jest wyższa nad miłość potęga,  
Że głos smutny, głos grobów anioła,  
W jej objęciach go jeszcze dosięga -  
Więc się skarży jak dziecię pieszczone:  
- "O niedobry, jak mnie możesz smucić!  
Twoje słowa mnie ranią szalone,  
Nie mów, że chcesz mnie rzucić!

Cóż mieć możesz na ziemi droższego  
Nad mą miłość?... Gdy ta cię nie wstrzyma  
Idź..." Tu głosu zabrakło drżącego,  
I spojrzała smutnymi oczyma:  
- "Patrz, me serce omdlewa mi w łonie,  
Łez mi braknie i w oczach mi ciemno...  
Masz tam ginąć gdzie w dalekiej stronie,  
To umrzyj razem ze mną!

Tak, o dobrze! Nie będę po tobie  
Więcej płakać ni gorzko się smucić,  
Ale razem w jednym spocznie m grobie,  
I nie będziesz już mnie mógł porzucić;

Wieczność całą prześnimy tak błogo,  
I przebaczy nam Bóg miłosierny!...  
Ja prócz ciebie nie mam tu nikogo,  
A ty idziesz, niewierny!?

Nie chcesz umrzeć i nie chcesz żyć razem?..  
Idź szczęśliwy! Twa kochanka biedna  
Przed cudownej Madonny obrazem  
Szczęście tobie u Boga wyjedna.  
Teraz jeszcze mej prośbie serdecznej  
Uczyń zadość, bo cierpię ogromnie,  
Gdy pomyślę, że w rozłące wiecznej  
Możesz zapomnieć o mnie.

Tyś tak lubił wonny kwiat jaśminu,  
Ja go odtąd na mym sercu noszę..."  
I odpięła chusteczkę z muślinu,  
Mówiąc dalej: "Weź gałązkę, proszę,  
A ta druga na sercu zostanie;  
Mówić będzie o tobie, jedyny!

Gdy nie przyjdiesz na moje wołanie -  
Łzą się zroszą jaśminy..."

I oparta na jego ramieniu,  
Wpółzemdlna, kwiaty do ust ciśnie;  
I tak stoją oboje w płomieniu,  
I ust dwoje na kwiatach zawiśnie -  
Aż nareszcie wydarł się z objęcia  
I rzekł do niej: - "O żegnaj mi droga!  
Gdy mię twoje nie zbawią zaklęcia -  
Spotkamy się u Boga!

Ja nie mogę pozostać przy tobie,  
Choć twój jestem na wieki, dziewczyno!  
Bo mnie duchy wzywają w żałobie,  
Bym szedł z tymi, co mamie dziś giną.  
Słyszę okrzyk z krwawego zagonu,  
Słyszę matkę wołającą: Synu!  
Lecz zachowam, zachowam do zgonu  
Tę gałązkę jaśminu..."

3 grudzień 1867

## BIOGRAM



Adam ASNYK

Prof. dr hab. Jan Data

Poeta, dramatopisarz, pseudonim "El ...y" i in., ur. 11 IX 1838 r. w Kaliszu, zm. 2 VIII 1897 r. w Krakowie. Pochodził z rodziny szlacheckiej. Studiował w Instytucie Gospodarstwa Wiejskiego i Leśnictwa w Marymoncie (1856), w Akademii Medyko-Chirurgicznej w Warszawie (1857-59) oraz na uniwersytecie we Wrocławiu (1859-60), Paryżu (1861) i Heidelbergu (1861-62).

Brał udział w ruchu spiskowym oraz w powstaniu styczniowym; 1864-67 przebywał za granicą. W 1866 uzyskał doktorat z filozofii w Heidelbergu. Po powrocie do kraju przebywał we Lwowie, a od 1870 w Krakowie. Od stycznia 1882 r. był wydawcą krakowskiego dziennika "Reforma", przemianowanego w listopadzie tegoż roku na "Nową Reformę", której redaktorem odpowiedzialnym był od grudnia 1889 do stycznia 1895. Od 1884 był radnym miejskim w Krakowie. W 1889 został wybrany posłem do galicyjskiego Sejmu Krajowego. W 1890 uczestniczył w sprowadzeniu z Paryża prochów Adama Mickiewicza. Był jednym z organizatorów Towarzystwa Szkoły Ludowej w Krakowie (1882). Podejmował wyprawy wysokogórskie w Tatry. Był jednym z pierwszych członków Towarzystwa Tatrzańskiego. Wiele podróżował po Europie. W 1888 odbył podróż do Włoch, na Sycylię, Malte i północne brzegi Afryki, zakończoną w Marsylii. W 1894 odbył podróż na Cejlon i do Indii. Pochowany na Skałce.

Wiersze ogłaszał w zbiorach pt. Poezje (1869, 1872, 1880, 1894). Twórczość literacką rozpoczął w latach 1864-65. Jego liryka w tym okresie była wyrazem rozterki duchowej poety, przeżywającego kryzys światopoglądowy, pogłębiony klęską narodową. Powstają wiersze pełne bluźnierstw (Odpowiedź), buntu przeciw Stwórcy i ustalonemu porządkowi świata (Julian Apostata), goryczy i zwątpienia (W zatoce Baja), krytycznego obrachunku z romantyzmem politycznym (Sen grobów); obok nich utwory wyrażające tęsknotę za "siłą ducha", pragnienie odrodzenia "duszy współczesnej" aż do pokornego poddania się nakazom Chrystusowej nauki (Pod stopy krzyża). Od ok. 1870 rozpoczął poszukiwanie własnej drogi twórczej: erotyki, wiersze oparte na motywach ludowych, liryka refleksyjna. W utworach Asnyka zaczęła z czasem dominować postawa epicka; w miejsce lirycznego obrazu ludzkich przeżyć pojawił się zobiektywizowany, epicki obraz świata, refleksja coraz częściej zastępuje komentarz

liryczny. Najpełniejszym wyrazem tej zintelektualizowanej poezji jest cykl 30 sonetów *Nad głębiami* (1883-94), który przyniósł Asnykowi miano "poety-filozofa". W cyklu tym zawarł poeta swój system filozoficzny, będący próbą pogodzenia idealizmu z pozytywistycznym realizmem i scjentyzmem. Z tym ostatnim łączy filozofię Asnyka praktycyzm myślowy, uznanie osiągnięć współczesnych nauk przyrodniczych oraz prawa powszechnego rozwoju. W przeciwieństwie jednak do pozytywistów nie wierzy w możliwość empirycznego poznania rzeczywistości. Rozum ludzki okazuje się bezradny w miarę postępu wiedzy. Założenia etyczne tego systemu głoszą obowiązek czynnego udziału jednostki w duchowym procesie dążenia do powszechnej doskonałości. Styl sonetów określić należy mianem dyskursywnego; cechuje go intelektualizacja oraz abstrakcyjność leksyki, brak rozbudowanych obrazów, metafor, porównań.

W twórczości Asnyka obecna jest stale nuta patriotyczna, głosząca wiarę w siłę narodu i możliwość odzyskania wolności, polemiczna wobec konserwatywnego programu ugody (W 25 rocznicę powstania 1863 roku).

Motywnym wielu jego utworów jest krajobraz górski, zwłaszcza tatrzański (*Ranek w górach*, *Kościeliska*, *Noc nad Wysoką*, *Letni wieczór*, *Podczas burzy*, *Limba*, *Wodospad Siklawy*, *Giewont*) oraz motywy morskie (*Podróżni*, *W zatoce Baja*), sonety ("*Zmiennego bytu falo ty ruchliwa!...*"; "*Wieczne ciemności! bezdenne otchłanie!...*" "*Na falach swoich toczy słońce miliony...*") oraz cykl *Z obcych stron* (1895), *Toarmina*, *Noc na morzu - w drodze z Malty do Goletty*, *Na polach Kartagi*, *Pointe du Raz*.

"*Góry i morze - pisał A. w liście do ojca 28 V 1874 - to jedyne uniwersalne lekarstwo na wszystkie ludzkie dolegliwości, tam oddychając świeżym, wonnym powietrzem, pojąc się widokiem świeżej a wzniosłej natury można zapomnieć o cierpieniach i troskach ...*".



Poet and playwright, pen name "El ...y" and others, born on September 11, 1838 in Kalisz, died on August 2, 1897 in Kraków. He came from a noble family. He studied at the Institute for Farming and Forestry in Marymont (1856), at the Medical-Surgical Academy in Warsaw (1857-59) as well as at the universities in Wrocław (1859-60), Paris (1861) and Heidelberg (1861-62). He took part in the conspiratorial movement and in the January Insurrection; during the years 1864-67 he lived abroad. In 1866 he obtained a doctorate in philosophy in Heidelberg. After returning to his country he lived in Lwów, and from 1870 in Kraków. From January 1882 he was the editor of the Kraków daily newspaper "Reforma" ("Reform"), which was renamed "Nowa Reforma" ("New Reform") in November of the same year, and for which he worked as the responsible editor from December 1889 to January 1895. From 1884 he was an alderman in Kraków. In 1889 he was elected a Member of the Galician National Parliament. In 1890 he participated in the bringing home of Adam Mickiewicz's ashes from Paris. He was one of the founders of the Folk School Society in Kraków (1882). He went mountaineering in the Tatra Mountains and was one of the first members of the Tatra Society.

He travelled widely all over Europe. In 1888 he made a journey to Italy, Sicily, Malta and the north coast of Africa, finally arriving in Marseille. In 1894 he travelled to Ceylon and to India. He was buried on Skałka.

He published his poems in the collections *Poezje* (1869, 1872, 1880, 1894). He began his literary career in 1864-65. His lyric poetry of the time was an expression of the spiritual perplexity of the poet experiencing a crisis of his philosophy of life, deepened by his nation's defeat. He created poems full of blasphemies (*Odpowiedź*), rebellion against the Creator and

against the fixed order of the world (Julian Apostata), bitterness and hopelessness (W zatoce Baja), a critical account of political romanticism (Sen grobów); additionally, poems rendering the longing for "spiritual strength", the desire of "the modern soul" to be reborn, as well as humble submission to the rules of Christ's teaching (Pod stopy krzyża). From approximately 1870 Asnyk began to search for his own mode of poetic creativity: eroticism, poems based on folk motifs, meditative lyrical poetry. Over time an epic approach became predominant in his poems; the lyrical picture of human emotions was replaced by an objectified epic picture of the world, reflection was more and more frequently used instead of lyric comment. The fullest expression of this intellectualised poetry is the series of 30 sonnets, *Nad głębiami* (1883-94), owing to which Asnyk came to be referred to as "a poet-philosopher". This series comprises the poet's philosophical system, which was an attempt at reconciling idealism with positivist realism and scientism. What linked Asnyk's philosophy to the latter was the pragmatism of thinking, the admiration for the achievements of modern natural sciences and the right to common development. Contrary to positivists, however, Asnyk did not believe in the possibility of the empirical study of reality. The human mind appeared to be helpless as scientific knowledge expanded. The ethical foundations of the system advocated an individual's duty to participate actively in the spiritual process of aiming at common perfection. The style of the sonnets should be defined as a discursive one; it is characterised by the intellectualisation and abstractionism of the lexis, the lack of extensive images, metaphors, similes.

In Asnyk's literary output a patriotic note is always present, advocating a belief in the nation's strength and the possibility of regaining independence, a note which is polemical with the conservative programme of agreement (*W 25 rocznicę powstania 1863*).

The motif recurring in many poems is the landscape of the mountains, particularly of the Tatras (Ranek w górach, Kościeliska, Noc nad Wysoką, Letni wieczór, Podczas burzy, Limba, Wodospad Siklawy, Giewont) and the motifs of the sea (Podróźni, W zatoce Baja), sonnets ("Zmiennego bytu falo ty ruchliwa!..."; "Wieczne ciemności! bezdenne otchłanie!..."; "Na falach swoich toczy słońc miliony...") as well as the cycle Z obcych stron (1895), Toarmina, Noc na morzu - w drodze z Malty do Goletty, Na polach Kartagi, Pointe du Raz.

"The mountains and the sea," Asnyk wrote to his father in a letter from May 28, 1874, "are the only universal cure for all human maladies; there, breathing in fresh, fragrant air, revelling in the sight of fresh and noble nature, one can forget about pains and worries...".

Transtaled into English Tadeusz Z. Wolański

## BIBLIOGRAFIA - BIBLIOGRAPHY

- J.Tretiak, Adam Asnyk jako wyraz swojej epoki, Kraków 1922;  
 E.Kucharski, Twórczość liryczna Asnyka, Kraków 1924;  
 K.Wójcicki, Asnyk wśród prądów epoki. Materiały i opracowania, Warszawa 1931;  
 H.Szyper, Uraz klęski w twórczości popowstaniowej Asnyka, w: Księga pamiątkowa ... J.Kleinera, zbior. Łódź 1949;  
 J.Krzyżanowski, Adam Asnyk poeta czasów niepoetyckich, w: W kręgu wielkich realistów, Kraków 1962;  
 Z.Szweykowski, Liryka Asnyka a pozytywizm polski, w: Nie tylko o Prusie, Poznań 1967;  
 M.Szypowska, Asnyk znany i nieznany, Warszawa 1971.

Adamowi Ptugswr.

Przygostawione. te, jamer, proste  
 serca wierzące i dudy w górze, białe  
 które potrafią wyśpiewać, w nich  
 iśmiotliwy i pociągający w sobie, w górze  
 i chwałami, tu na niebie i miastach  
 widać, widać, pokaż i dobru, żywota.

Rockland 14 Lut 1887.

Edm. Asnyk (Adam Asnyk)

AUTOGRAF ADAMA ASNYKA



ASNYK I MUZA - OBRAZ JACKA